

دار الكتب المصرية

قسم الفقه والعلوم العربية

فهرس

مكتبة فقهية

القسم الأول

من

فهرس الفنون العربية

طبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

١٣٥٠ - ١٩٣١ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله . والصلاة والسلام على رسول الله

وبعد ، فقد تفضل حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم
”قواد الأول“ فأذن حفظه الله بأن تضاف الى دار الكتب المصرية
مكتبة ”قوله“ التي وقفها ساكن الجنات ”محمد علي الكبير“ .

وقد جمعت هذه المكتبة طائفة صالحة من الكتب الشرقية
بين مطبوعة ومخطوطة تبحث في أنواع مختلفة من العلوم الدينية والأدبية
والتاريخية ، وغيرها مما لم يكن لبعضه مثل ، حتى بين مقتنيات الدار
نفسها ، فازدادت بذلك ثروتها العلمية .

وتسهيلا للانتفاع بهذه المكتبة ، ولسرعة الرجوع الى كتبها القيمة ،
أفردت الدار لها مكانا خاصا بمخازن الرصيد ، كما شرعت في عمل فهرس لها ،
مستقلة بها ، على النظم الفنية الحديثة . ظهر منها الآن فهرس الفنون العربية ،
وهذا هو القسم الأول منه .

والله تعالى ولي التوفيق ما

مدير

دار الكتب المصرية

محمد أسعد براده

{ جمادى الثانية سنة ١٣٤٩
القاهرة في { نوفمبر سنة ١٩٣٠

محتويات القسم الاول من فهرس الفنون العربية لمكتبة قوله

صفحة	
٣ —	١ — المصاحف والربعات والأجزاء ١
٣٦ —	٢ — القراءات والتجويد ٥
٨٥ —	٣ — التفسير ٣٧
٩٦ —	٤ — مصطلح الحديث ٨٧
١٥٨ —	٥ — الحديث ٩٧
٢١٣ —	٦ — علم الكلام ١٥٩
٢٧١ —	٧ — التصوف ٢١٥
٣٠١ —	٨ — أصول الفقه ٢٧٣
٤٠٩ —	٩ — فقه الامام أبي حنيفة ٣٠٣
٤٢٢ —	١٠ — » » الشافعي ٤١١
٤٢٤ —	١١ — » » أحمد بن حنبل ٤٢٣
٤٢٦ —	١٢ — » » المذاهب الأربعة ٤٢٥
٤٣٢ —	١٣ — فرائض المذاهب الأربعة ٤٢٧

١ - المصاحف والربعات والاجزاء

(١)

مصحف قرآن شريف - مخطوط بقلم نسخ جلى بخط فقيه شيخ
الأمورى، فرغ من كتابته سنة ١٢٣٦ هـ، أوله محلى بالذهب والألوان،
وباقيه مجدول بالذهب والألوان أيضا، وبين سطوره بعض تفسيرات
باللغة الفارسية، فى ٤٣٣ ورقة، ومسطرته ١١ سطرا، فى حجم الربع .
[٣ ق]

مصحف آخر - مخطوط بقلم نسخ، أوله محلى بالذهب والألوان .
وباقيه مجدول بالذهب والألوان أيضا، فى آخره علامات اصطلاحية،
فى بيان الوقوف باللغة الفارسية، فى ٣٠٥ ورقة، ومسطرته ١٥ سطرا،
فى حجم الثمن . [٤ ق]

مصحف آخر - مخطوط بقلم نسخ بخط السيد حافظ أحمد، المعروف
بفرق أغاجى من تلاميذ محمد الوصفى، أوله محلى بالذهب والألوان،
وباقيه مجدول بالذهب، فى ٣٠٤ ورقة، ومسطرته ١٥ سطرا، فى حجم
الثلث . [٥ ق]

مصحف آخر - وهو على شكل مثنى . مخطوط بقلم نسخ ، ومجدول
بالمداد الأحمر، في ٢٢٦ ورقة، ومسطرته ١٧ سطرا، في حجم الثمن .
[٦ ق]

مصحف آخر - طبع قازان سنة ١٨٤٣ م ، في ٧٨٠ ص يليه :
فهرس للأجزاء والسور .
[٧ ق]

مصحف آخر - طبع الآستانه سنة ١٣٣٢ هـ ، في ٦٠٧ ص ، في حجم
الثلث .
[٨ ق]

- نسخة أخرى منه كالسابقه .
[١١ ق]

مصحف آخر - طبع مطبعة اسماعيل حقي بالآستانه سنة ١٣٠٨ هـ ،
في ٦٠٩ ص . في حجم الثمن .
[٩ ق]

- نسخة أخرى منه كالسابقه .
[١٠ ق]

(ب)

ربعة شريفة - في ثلاثين مجلدا مخطوطة بقلم ريحاني ، أول كل جزء
منها محلى بالذهب والألوان ، وأوائل السور والآيات محلى كذلك ،
ومسطرتها ٥ سطور، في حجم الربع .
[٢ ق]

(ج)

الجزء الأول من ربعة أخرى تجزئة ثلاثين جزءا - مخطوط بقلم
نسخ ، جاء في آخره بخط جديد انه بخط ابن مقلة وزير القاهر بالله

الخليفة العباس، والظاهر أنه ليس بخطه، أوله محلى بالذهب والألوان،
في ٥٤ ورقة، ومسطرته ٥ سطور، في حجم الربع . [١ ق]

فهرس آيات القرآن

ترتيب زيبا كما هو مكتوب على السمك — وفي خطبه مايفيد أنه.
يسمى: ترتيب آيات القرآن العظيم . تأليف المولى حافظ محمود الروبي
الورداري، المعروف بزيبا الحنفى من علماء القرن الحادى عشر . وهو
فهرس لآيات القرآن الكريم . رتبه على ثمانية وعشرين بابا مرتبة على
حروف الهجاء باعتبار أوائل الكلمات، فرغ من تأليفه سنة ١٠٥٤هـ. نسخة
في مجلد بقلم نسخ بخط حافظ محمود ابن السيد مصطفى، فرغ من كتابتها
سنة ١٢٠٢ هـ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب،
في ٢٠٩ ورقة، ومسطرتها ٢٠ سطرا، في حجم الثمن . [١٢ ق]
... نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معتاد، مجدولة بالممداد الأحمر،
في ١٦٠ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الثمن . [١٣ ق]

فهرس، لآيات القرآن الكريم — أنظر: ترتيب زيبا .

٢ - القراءات والتجويد

حرف الألف

الاختلاف، في وجوه الاختلاف — تأليف العلامة عبد الله بن محمد الشهير بيوسف أفندي زاده . أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن على سبعة أعرف الخ . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط الحافظ أحمد من تلامذة المؤلف، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء الثامن من شهر ربيع الأول سنة ١١٥٩ هـ ، في ٧٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن . [١٠ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، في ٦٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الثمن . [١١ ق]

— نسختان أخريان منه . أنظرهما بهامش : زبدة العرفان، برقي : [٥٨ ق و ٥٩ ق]

إتحاف فضلاء البشر، بالقراءات الأربعة عشر — ويسمى : منتهى الأمانى والمسرات، في علوم القراءات . تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الغنى الشافعى الديماطى المعروف بالبنا، المتوفى سنة ١١١٧ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة

في يوم الخميس الأول من شهر رمضان سنة ١١٥١ هـ ، في ٨٠ ورقة ،
ومسطرتها ٣١ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
[٢٥ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٥ هـ ، في ١٦٥ ص ،
في حجم الربع .
[٢٦ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٦٥ ق]

إرشاد الطلبة ، الى شواهد الطيبة — تأليف العلامة الشيخ علي المنصوري
من علماء القرن الحادى عشر . أوله : الحمد لله الذى انزل القرآن موعظة
وهدى الخ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٢٠٠ هـ ،
في ١٠٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
[١٩ ق]

أصول القراءات وترتيب القرآن — أنظر : جامع الكلام ، في رسم
مصحف الامام .

إملاء ما من به الرحمن ، من وجوه الاعراب والقراءات
(في جميع القرآن) — تأليف العلامة محب الدين أبى البقاء عبد الله
أبن الحسين العكبرى الضرير النحوى الحنبلى البغدادى ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ .
جزءان في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ، بهامشها :
أنموذج جليل في بيان أسئلة وأجوبة من غرائب آى التنزيل ، تأليف

زين المساة والدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، في ١٦٦،
١٦١ ص، في حجم الربع . [٦٨ ق]

وانظر : فهرس التفسير .

إيضاح الرموز، ومفتاح الكنوز - وهو شرح للعلامة شمس الدين
محمد بن خليل بن أبي بكر الحلبي المقدسي، الشهير بالقباقي، المتوفى
في شهر رجب سنة ٨٤٩ هـ، على كتابه : مجمع السرور ومطلع الشمووس
والبدور الذي ألفه في مذاهب القراء الأربعة عشر . نسخة في مجلد بقلم
نسخ، في ١٤٤ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الثمن .
[١٤ ق]

حرف الباء

بدائع البرهان، على عمدة العرفان - كلاهما للعلامة مصطفى
آبن عبد الرحمن بن محمد الأزيمري، المتوفى سنة ١١٥٥ هـ . أوله :
الحمد لله الذي شرفنا بتلاوة كتابه الحكيم الخ . جمع فيه ما في كتابه عمدة
العرفان، في وجوه القراءات وغيره، والترم فيه التنبيه على سهو العلامة
الشيخ علي المنصوري، والاستاذ يوسف أفندي زاده في رسالتهما
من طريق الطيبة . نسخة في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٨٧ هـ،
مجدولة بالمداد الأحمر، في ١٥٠ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم
الربع . [٥٠ ق]

البيان، في عدّ آي القرآن - تأليف الإمام أبي عمرو عثمان ابن سعيد
ابن عفان الأموي الداني القرطبي المقرئ، المعروف بأبي عمرو الداني،
المتوفى في شهر شوال سنة ٤٤٤ هـ . أوله : الحمد لله الذي خشعت
له الأصوات الخ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، ق ١٥٧ ورقة،
ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة .
[٤٨ ق]

حرف التاء

تحرير الطرق والروايات، من طريق طيبة النشر في القراءات
(العشر) - تأليف العلامة الشيخ علي المنصوري من علماء القرن
الحادي عشر . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، أولها محلي بالذهب،
وباقيا مجدول بالمداد الأحمر، في ١٤٦ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا،
في حجم الثمن، رقم (١) في المجموعة .
[٤٥ ق]

تحفة الأطفال والغلمان، في تجويد القرآن - وهي منظومة للشيخ
سليان الجمزوري من علماء القرن الثاني عشر . ضمن مجموعة في مجلد طبع
المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، في ٣٤٩ ص، في حجم الربع،
رقم (٣٣) في المجموعة .
[٣١ مجاميع ق]

تحفة الأنام، في الوقف على الهمز لحزة وهشام - لم يعلم مؤلفها .
أولها : الحمد لله النافذة قدرته الخ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد .

أولها محلى بالذهب، وباقيها مجندول بالمداد الأحمر، في ١٤٦ ورقة،
ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الثمن، رقم (٢) في المجموعة .

[٤٥ ق]

تشحيد الاذهان، في رسم آيات القرآن — تأليف العلامة الشيخ
عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد السروجي الشهير بهواش .
أوله : الحمد لله رب العالمين وهو الذى خلق السموات والأرض الخ .
في مجلد بقلم معتاد، في ١٤٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع .
[٢ ق]

تلخيص الفوائد وتقريب المتباعد ، في شرح عقيلة أتراب
القاصد، في أسنى المقاصد — تأليف العلامة على بن محمد بن
عثمان بن محمد بن أحمد ، المعروف بابن القاصح، المتوفى سنة ٨٠١ هـ .
في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة في يوم السبت السابع عشر من شهر شوال
سنة ١١١٥ هـ، في ٥٢ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الثمن .
[٥٦ ق]

تهذيب القراءات — تأليف العلامة محمد الموعشى الرومى، المعروف
بساجقلى زاده، من علماء القرن الثانى عشر . أولها : الحمد لله الذى
حارت الأسباب فى عظمتة الخ . في مجلد بقلم معتاد بنخط حاجك
إسماعيل أفندى، في ١٣٦ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الربع .
[١٦ ق]

تيسير العقيلة، في علم الرسوم البليغة - وهو شرح، على عقيلة أتراب
القصائد في أسنى المقاصد، للشاطبي؛ لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله
الذي أحسن إلينا باحسانه الخ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم
فارسي ، تمت كتابة في يوم الجمعة الواقعة في أحد شهور سنة ٩٦٥ هـ ،
في ١٣٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة.
[١٨ ق]

حرف الجيم

جامع الكلام، في رسم مصحف الإمام - وهو كتاب في أصول
القراءات وترتيب القرآن؛ لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذي أنزل
خير كتبه على أفضل رسله الخ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم
نسخ بخط سيف الله بن عثمان ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٧٦ هـ ،
في ٥٠ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الثمن، رقم (٢) في المجموعة.
٤٩ ق

- نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة سنة ١١٦٩ هـ،
في ٦٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٢) في المجموعة.
[٥٢ ق]

- نسخة أخرى منه . أنظرها بهامش : قرّة العين، لأبن القاصح، برقم :
[٢٤ ق]

جداول — فى بيان الطرق المأخوذة عن أئمة القراء . وضع العلامة عبد الله ابن صالح بن إسماعيل الأيوبى . أنظر : كتاب ، فى بيان الطرق .

الجزرية — وهى منظومة فى علم التجويد ، للعلامة محمد بن محمد الجزرى أنظر : المقدمة فيما يجب على القارى أن يعلمه .

الجواهر المكلفة ، لمن رام الطرق المكلفة — تأليف العلامة محمد بن أحمد العوفى من علماء القرن الحادى عشر . اختصرها من كتابه : بحر المعانى ، وكتر السبع المثانى الذى ألفه فى القراءات العشر . فى مجلد بقلم معتاد بنخط الحافظ محمد بن أحمد ، فى ١٤٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٨ق]

الجوهرة الشافية الكافية — وهى رسالة فى تجويد القرآن . تأليف العلامة الشيخ خليل بن ابراهيم . أولها : الحمد لله الذى أسبغ علينا نعمه بانزال القرآن الخ . فى مجلد بقلم نسخ بنخط السيد احمد الرشيدى ، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع والعشرين من شهر رجب سنة ١٢٥٥ هـ ، أولها محلى بالذهب ، فى ٥٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٢ق]

حرف الحاء

حز الأمانى ، ووجه التهانى ، المعروف بالشاطبية فى القراءات السبع — نظم أبى محمد القاسم بن فيره بن خلف بن احمد الرعينى الأندلسى ، المشهور بالشاطبى ، المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد

مخطوطة بقلم نسخ، تمت كتابة في شهر رجب سنة ١١٣٨ هـ. أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول ومحلى بالذهب، في ١٩٣ ورقة، ومسطرتها عشرة أسطر، في حجم الثمن، رقم (١) في المجموعة. [٢١ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ، في ٩٥ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (١) في المجموعة. [٣٦ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، على هامشها تقييدات كثيرة، في ١٦٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (١) في المجموعة. [٣٧ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة محمد أبى زيد بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ، في ١٠٩ ص، في حجم الثمن، رقم (١) في المجموعة. [٣٨ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة. [٣٩ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ، في ٧١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (١) في المجموعة. [٤١ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ، في ٢٨٠ ص، في حجم الثمن، رقم (١) في المجموعة. [٦٧ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، بها نقص من آخرها، وبأوراقها تقطيع وتلوين، في ١٦٤ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (١) في المجموعة. [٦٩ ق]

وانظر : سراج القارى المبتدى وتذكرة المنتهى . وشرح حرز الأمانى
ووجه التهانى . وشرح الشاطبية لشيخ زاده ، وللا على القارى . ومبلغ
الأمانى فيما صنعه ابن الجزرى من حرز الأمانى ووجه التهانى .

حسن المدد، فى معرفة فن العدد — تأليف العلامة أبى محمد
ابراهيم الربعى الجعبرى، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ . أوله : الحمد لله الذى
أنزل القرآن مفصلا سورا وآيات الخ . فرغ من تأليفه ليلة الجمعة من
شهر صفر سنة ٧٠٧ هـ . فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن موسى بن
عمران العربى ، فرغ من كتابتها فى اليوم التاسع عشر من شهر رجب
سنة ٨٣١ هـ ، فى ٧٨ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع .
[٢٠ ق]

الحواشى المفهومة ، فى شرح المقدمة «الجزرية» للجزرى —
تأليف العلامة أبى بكر احمد بن محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى
من علماء القرن التاسع وولد صاحب المقدمة . فرغ من تأليفها يوم
الخميس غرة رمضان سنة ٨٠٦ هـ ، بمدينة أدرنه . فى مجلد طبع المطبعة
الميمية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن .
[٦٣ ق]

حرف الدال

در الأفكار، لمن كان فى قراءات الأئمة العشرة سيار — ويسمى
در الافكار، فى المنهج المختار، فى قراءات الأئمة العشرة فى جميع الاعصار
والأمصار . تأليف العلامة محمد بن أحمد العوفى ، من علماء القرن

الحادى عشر . فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٦ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة
بقلم معتاد ، أولها محلى بالذهب ، فى ٢١١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ،
فى حجم الربع . [٣٤ ق]

الدر الفريد ، فى معرفة التجويد - وهى رسالة فى القراءات باللغة
التركية . لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة
فى التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ٩٣١ هـ ، فى ٨٠ ورقة ، ومسطرتها
٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . [٣١ ق]

- نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط سيف الله بن عثمان ، فرغ
من كتابتها فى الثالث والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٦ هـ ،
فى ٥٠ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، رقم (٣) فى المجموعة .
[٤٩ ق]

الدرة المضية ، فى قراءات الأئمة الثلاث المرضية - للعلامة
شمس الدين محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى ، المتوفى
سنة ٨٣٣ هـ . نظمها تكملة للشاطبية على وزنها ورويتها . ضمن مجموعة
فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٩٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ،
رقم (٢) فى المجموعة . [٣٦ ق]

- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، أولها محلى بالذهب
والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب ، على هامشها تقييدات كثيرة ،
فى ١٦٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة .
[٣٧ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة محمد أبى زيد بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ ، فى ١٠٩ صفحة ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة .
[٣٨ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٩ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ ، فى ٢٨٠ صفحة ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . [٦٧ ق]
وانظر : حرز الأمانى ووجه التهانى المعروف بالشاطبية . وشرح الدرر المضية ، فى قراءات الأئمة الثلاث المرضية .

الدقائق المحكمة ، فى شرح المقدمة لابن الجزرى — تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى ، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ . وهى بخط يحيى بن رجب ، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ٩٨٦ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخطوط مختلفة ، فى ٧٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . [٤٦ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع المطبعة العامرة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، فى ٣٦ ص ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة . [٦٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، بعضها مجدول بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات ، فى ١١١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٦) فى المجموعة .

[٧ مجاميع ق]

حرف الراء

الرأية — وهى المنظومة المسماة: عقيلة أتراب القصائد، للشاطبي . أنظر :
عقيلة أتراب القصائد، فى أسنى المقاصد .

رسالة، فى آداب القارى — لم يعلم مؤلفها . وهى مختصرة من شرح
الدرة المضية فى قراءات الأئمة الثلاث المرضية، للعلامة أبى بكر أحمد بن
محمد الجزرى (ابن مصنف الدرة المضية) . أولها: فصل مختصر مشتمل
على نفائس آداب القارئ حال القراءة وصفاتها وما يتعلق بها الخ . ضمن
مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة فى شهر رمضان سنة ١١٢٧ هـ ،
فى ١٠٥ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة .
[٥٤ ق]

رسالة ، فى أجوبة على أسئلة فى القراءات — تأليف العلامة
الشيخ سلطان بن أحمد بن سلامة المزاحى شيخ المقارى المصرية سابقا،
المتوفى سنة ١٠٧٥ هـ . فرغ من تأليفها سنة ١٠٢٥ هـ، وهى بخط حافظ
اسماعيل بن عبد الله . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٠٠ ورقة،
ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة . [١٩ ق]

— نسخة أخرى منها بخط أحمد بن عيسى البكرى اللبنانى ، قوبلت على نسخة
المؤلف سنة ١٠٥٦ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة،
فى ٣٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة .
[٢٧ ق]

رسالة — في بيان الأوجه التي بين السور للقراء العشرة من طريق الدرّة لابن الجزرى . تألف الشيخ سلطان بن أحمد بن سلامة المزاحى المتقدم .
وهى تبتدى من سورة الضحى الى آخر القرآن مع بيان التكبير .
بخط أبى الفلاح عبد الحى بن أحمد بن العماد ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد العاشر من شهر شوال سنة ١٠٥٦ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٣٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ،
رقم (٢) فى المجموعة . [٢٧ ق]

رسالة ، فى التجويد — وهى باللغة التركية . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط سيف الله بن عثمان ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٦ هـ ، فى ٥٠ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ،
فى حجم الثمن ، رقم (٣) فى المجموعة . [٤٩ ق]

رسالة ، فى التجويد — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين ،
والعاقبة للمتقين الخ . رتبها على سبعة أبواب وفصول وخاتمة ، وهى بقلم نسخ ، مضبوطة بالحركات . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، فى ١٣٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (١)
فى المجموعة . [٤٣ ق]

رسالة ، فى حكم كلا وبلى ونعم والوقف عليها والابتداء بها — تأليف العلامة أبى محمد مكى بن أبى طالب المقرئ القيسى الحموى ، المتوفى سنة ٤٣٧ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ،

على هامشها تقييدات كثيرة ، في ٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ،
في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة . [٢٣ ق]

رسالة ، في رسم المصحف - لم يعلم مؤلفها . بها نقص من أولها ، وهي
مرتبة على ترتيب سور القرآن . ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسي ، تمت
كتابة في يوم الجمعة سنة ٩٦٥ هـ ، في ١٣٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ،
في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [١٨ ق]

رسالة ، في عد أرباع القرآن الكريم وأحزابه وأنصافه - لم يعلم مؤلفها .
ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالذهب ، في ١١٩ ورقة ،
ومسطرتها ١٣ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة . [١٥ ق]

رسالة ، في القراءات - تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عمر الاسقاطي
الحنفي . أولها : نحمدك اللهم حمدا كافيا الخ . رتبها على عدة مسائل
وأجوبتها ، ألفها بأمر الوزير عبد الله بن مصطفى بن محمد أبي نائلة
المقري . في مجلد بقلم نسخ بخط السيد محمد سبط بنى عجلان بن عبد الكريم
البلخي ، فرغ من كتابتها سنة ١١٨١ هـ ، مضبوطة بالحركات محلاة
ومجدولة بالذهب ، في ٢٠ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، في حجم
الربع . [٧٠ ق]

الرعاية ، لتجويد القرآن وتحقيق لفظ التلاوة - تأليف العلامة
أبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي الحموي ، المتوفى سنة ٤٣٧ هـ . أولها :
الحمد لله المنعم بآلائه الخ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ واضح ، بآخرها

ترجمة المؤلف، وأولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب،
في ١١٩ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، في حجم الثمن، رقم (١)
في المجموعة. [١٥ ق]

حرف الزاى

زبدة العرفان، في وجوه القرآن - تأليف العلامة حامد بن عبدالفتاح
البالوى. وهي رسالة في القراءات العشر. في مجلد بقلم معتاد بخط محمد
ابن ابراهيم، فرغ من كتابتها في شهر المحرم سنة ١٢٥٥ هـ، على هامشها
تقييدات كثيرة، في ١٦٠ ورقة، ومسطرتها ١١ سطرا، في حجم الثمن.
[٥٧ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٢ هـ، على هامشها: كتاب
الاتلاف في وجوه الاختلاف، لعبد الله الشهير بيوسف افندى زاده.
في ٢٦٨ ص، في حجم الربع. [٥٨ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٩ ق]

حرف السين

سراج القارى المبسدى، وتذكرة المقرئ المنتهى - وهو شرح
للعلامة علاء الدين أبى الحسن على بن محمد بن عثمان بن محمد بن احمد،
المعروف بابن القاصح، المتوفى سنة ٨٠١ هـ، على حرز الأمانى ووجه

التهاني، المعروف بالشاطبية للشاطبي، فرغ من تأليفه في الثامن عشر من شهر شعبان سنة ٧٥٩ هـ. في مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ، بهامشها: غيث النفع في القراءات السبع، للشيخ علي النوري الصفاقسي. في ٣١١ ص، في حجم الربع. [٦١ ق]

حرف الشين

شرح حرز الأمانى ووجه التهاني، المعروف بالشاطبية للشاطبي — تأليف العلامة علي بن القاصح. أنظر: سراج القارى المبتدى.

شرح حرز الأمانى، ووجه التهاني المتقدم — تأليف العلامة شيخ زاده. أنظر: شرح الشاطبية.

شرح حرز الأمانى، ووجه التهاني المتقدم — تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القارى. أنظر: شرح الشاطبية.

شرح الدر اليتيم، لمحمد بن بير علي المعروف ببيركلي — تأليف العلامة الشيخ احمد الرومي. أنظر: المجالس.

شرح الدرة المضية، في قراءات الأئمة الثلاث المرضية لابن

الجزري — تأليف العلامة أبي بكر احمد بن محمد المعروف بابن الجزري

من علماء القرن التاسع (ابن ناظم الدرة المضية المتقدمة). في مجلد بقلم

معتاد، في ١٥٦ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الربع.

[٤٧ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، في ١٧٧ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا،
في حجم الربع . [٥١ ق]

شرح الشاطبية الموسومة بجزز الأمانى ووجه التهانى لأبى محمد
الشاطبي — تأليف العلامة الشيخ محمد بن مصلح الدين مصطفى
القوصى المعروف بشيخ زاده، المتوفى سنة ٥٩٥٠ هـ . في مجلد بقلم معتاد،
بآخرها ورقة كاتب، في ٢٣٣ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع .
[٧ ق]

شرح الشاطبية المتقدمة — تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد
الهروى القارى الحنفى، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ . أوله : الحمد لله النافع
بالقرآن الخ . في مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم بن حسين بن ابراهيم ،
فرغ من كتابتها في شهر رجب سنة ١١٣٦ هـ ، في ٣٨٥ ورقة، ومسطرتها
٣٣ سطرا، في حجم الربع . [٣٢ ق]

شرح الشاطبية المتقدمة — تأليف العلامة على بن القاصح . أنظر :
سراج القارى المبتدى وتذكرة المقرئ المنتهى .

شرح طيبة النشر، في القراءات العشر لابن الجوزى ، — تأليف
العلامة محمد بن محمد العقيل المعروف بالنويرى ، وبابن القاسم المالكي،
المتوفى سنة ٨٥٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى شرح صدورنا لطيبة نشر
كتابه الخ . جزآن في مجلد بقلم معتاد بخط محمد حماده، فرغ من كتابتها

في يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر رجب سنة ١١١٢ هـ ،
في ٤٩٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الربع . [٣٣ ق]

شرح المقدمة الجزرية لابن الجزرى — تأليف العلامة أبى بكر
أحمد بن محمد بن محمد الجزرى (ابن مصنف المقدمة) من علماء
القرن التاسع . وهى بخط يوسف بن عبد الله ، فرغ من كتابتها في شهر
ربيع الأول سنة ٥٩٥٧ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ بخطوط مختلفة ،
ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة . [٤٦ ق]

شرح المقدمة الجزرية المتقدمة — تأليف العلامة أحمد بن مصطفى
ابن خليل ، المعروف بطاشكبرى زاده ، المتوفى سنة ٩٦٨ هـ . ضمن مجموعة
في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط جمال الدين بن أحمد ، في ٦٧ ورقة ،
ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة . [٢٨ ق]

شرح المقدمة الجزرية المتقدمة — تأليف العلامة شيخ الاسلام زكريا
ابن محمد الأنصارى الشافعى . أنظر : الدقائق المحكمة ، في شرح المقدمة .

حرف الطاء

طيبة النشر ، في القراءات العشر — تأليف العلامة شمس الدين محمد
ابن محمد بن محمد بن على بن يوسف ، المعروف بابن الجزرى ، المتوفى
سنة ٨٣٣ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، أولها محلى بالذهب والألوان ،
وباقياها مجدول بالذهب ، على هامشها تقييدات كثيرة ، في ١٦٣ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (٣) في المجموعة . [٣٧ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة محمد أبى زيد بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ ، فى ١٠٩ ص ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة .
[٣٨ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٣٩ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ ، فى ٢٨٠ ص ، فى حجم الثمن ، رقم (٣) فى المجموعة .
[٦٧ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها نقص من آخرها ، وبأوراقها تقطيع وتلويث ، فى ١٦٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (٣) فى المجموعة .
[٦٩ ق]

وانظر: ارشاد الطلبة الى شواهد الطبية . وشرح طيبة النشر فى القراءات العشر .

حرف العين

عقيلة أتراب القصائد ، فى أسنى المقاصد — تأليف أبى محمد القاسم ابن فيره بن خلف بن أحمد الرعينى الأندلسى الشاطبى الضرير ، المتوفى سنة ٥٩٠ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة فى رجب سنة ١١٣٨ هـ ، مضبوطة بالحركات ، أولها محلى بالذهب والالوان ، وباقيها مجدول ومحلى بالذهب ، فى ١٩٣ ورقة ، ومسطرتها عشرة أسطر ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة .
[٢١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، في ٩٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (٣) في المجموعة . [٣٦ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب ، على هامشها تقييدات كثيرة ، في ١٦٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة . في حجم الثمن ، رقم (٤) في المجموعة . (٣٧ ق)

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع بمطبعة محمد أبي زيد بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ ؛ في ١٠٩ ص ، في حجم الثمن ، رقم (٤) في المجموعة . [٣٨ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٩ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، في ٧١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة . [٤١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالقاهرة ١٢٧٩ هـ ، في ٢٨٠ صفحة ، في حجم الثمن ، رقم (٤) في المجموعة . [٦٧ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بها نقص من آخرها ، وبأوراقها تقطيع وتلويث ، في ١٦٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (٣) في المجموعة . [٦٩ ق]

وانظر : تلخيص القوائد وتقريب المتباعد في شرح عقيلة اتراب القصائد في أسنى المقاصد . وتيسير العقيلة في علم الرسوم البليغة . والوسيلة الى كشف العقيلة .

عمدة العرفان، في وجوه القرآن — تأليف العلامة الشيخ مصطفى
ابن عبد الرحمن بن محمد الأزيمري، المتوفى سنة ١١٥٥ هـ. وهو كتاب
مختصر في وجوه القرآن. أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ.
فرغ من تأليفها في شهر شوال سنة ١١٥١ هـ. في مجلد بقلم معتاد، تمت
كتابة في مكة المكرمة في اليوم العشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٢٠٩ هـ،
في ٤١٣ ورقة، ومسطرتها ٢٢ سطرا، في حجم الربع. [٣ ق]

وانظر: بدائع البرهان على عمدة العرفان.

حرف الغين

غيث النفع، في القراءات السبع — تأليف العلامة الشيخ علي النوري
الصفافسي. أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن وشرفنا بحفظه الخ. انظرها
بهامش: سراج القاري المبتدى وتذكرة المقرئ المنتهى، برقم.
[٦١ ق]

حرف الفاء

فيوض الاتقان — وهي رسالة في القراءات العشرة، تأليف العلامة الشيخ
حميدى. أوله: الحمد لله الذي زين ألسنة القراء بحلية التلاوة وكثرة
التردد الخ. في مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى، مجدولة بالمداد الأحمر، في ١٤٨
ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع. [٤٢ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن مصطفى ،
 فرغ من كتابتها في الثالث عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٣١٠ هـ ،
 ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [٤٣ ق]

حرف القاف

القراءات الشاذة — وهي قصيدة لامية نظمها كالشاطبية العلامة
 شمس الدين محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن الجزري ، المتوفى
 سنة ٨٣٣ هـ . أولها :

بدأت بحمد الله نظمى أولا * . ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، تمت
 كتابة في يوم الخميس الأول من شهر رمضان سنة ١١٥١ هـ ،
 في ٨٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ، في حجم الربع . رقم (٢)
 في المجموعة . [٢٥ ق]

قرة العين ، في الفتح والامالة وبين اللفظين — تأليف العلامة علي
 ابن عثمان بن محمد بن أحمد المقرئ البغدادي المعروف بابن القاصح ، المتوفى
 سنة ٨٠١ هـ . أولها : أما بعد حمد الله رب العالمين الخ . في مجلد
 بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بهامشها : كتاب جامع الكلام في رسم
 مصحف الامام ، في ٤٨ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الثمن .
 [٢٤ ق]

حرف الكاف

كتاب الترجمة — تأليف العلامة أبي عمرو عثمان بن سعيد القرطبي المقرئ، المعروف بالداني، المتوفى سنة ٤٤٤ هـ . وهو كتاب في قراءة عمرو من رواية الدوري، والسوسي . أوله : هذه قراءة أبي عمرو في رواية السوسي الخ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط سيف الله بن عثمان، فرغ من كتابتها في اليوم الثالث والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٦ هـ . في ٥٠ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الثمن، رقم (١) في المجموعة . [٤٩ ق]

كتاب، في بيان الطرق المأخوذة عن أئمة القراء — تأليف العلامة عبد الله بن صالح بن اسماعيل الأيوبي . أوله : الحمد لله الرحمن الذي علمنا القرآن الخ . جمع فيه الطرق الثلاثة المأخوذة عن المأخذ الثلاثة المشهورة، وهي مأخذ العلامة يوسف افندي زاده، والعلامة الشيخ علي المنصوري، والعلامة الأزميري . قال المؤلف في آخر مقدمته : بجمعت الطرق الثلاثة لئلا تختلط الطرق بينهم، وليعلم كل قارئ مشربهم اهـ . وجعله جداول . في مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، في ٨٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع . [٦٠ ق]

كتاب، في عدّ آي القرآن الكريم — لم يعلم مؤلفه . مرتب على ترتيب سور القرآن، ينقص من أوله ورقة . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، في ١٥٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة . [٤٠ ق]

كتاب، في القراءات والتجويد باللغة التركية — لم يعلم مؤلفه .
ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، بعضها مجدول بالمداد
الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، في ١١١ ورقة، ومسطرتها مختلفة،
في حجم الربع، رقم (٨) في المجموعة . [٧ مجاميع ق]

كتاب ما تشابه من ألفاظ القرآن، وتناظر من كلمات الفرقان —
تأليف العلامة الامام أبي الحسن علي بن حمزة بن ميهمن بن فيروز
المعروف بالكسائي المقرئ الأسدي الكوفي النحوي من القراء السبعة،
المتوفى سنة ١٨٥ هـ . أوله : الحمد لله ذي المنة والافضال الخ . ضمن
مجموعة في مجلد بقلم نسخ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول
بالذهب، في ١١٩ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، في حجم الثمن، رقم (٢)
في المجموعة . [١٥ ق]

كتاب معاني القراءات وكيفيةها وما يجب أن يعتقد فيها —
لم يعلم مؤلفه . أوله : قال أبو محمد نسأل الله جل ذكره التوفيق فيما نقوله
الخ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، في ١٧٧ ورقة، ومسطرتها ١٧
سطرا، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة . [٤٨ ق]

كتاب الوقف التام والسكافي والحسن — تأليف أبي عمرو عثمان
ابن سعيد بن عثمان المقرئ القرطبي المعروف بالداني، المتوفى سنة ٤٤٤ هـ .
أوله : الحمد لله المتوحد بالقدرة المنفرد بالكبرياء والعظمة الخ . في مجلد
بقلم معتاد، في ٩٦ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الثمن .
[١٧ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة في الخامس عشر من شهر ربيع سنة ٧٧٥ هـ، في ١١٩ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الثمن .
[٤٤ق]

كتاب الوقوف — تأليف العلامة أبي جعفر محمد بن تيقور السجاوندى .
ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة في شهر رمضان سنة ١١٣٧ هـ .
في ١٠٥ ورقة . ومسطرتها ١٩ سطرا . في حجم الثمن . رقم (١)
في المجموعة .
[٥٤]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله بن أحمد، فرغ من كتابتها في شهر ربيع الآخر سنة ١٠٩٥ هـ . وهي تختلف عن الأولى قليلا وليس فيها خطبة، في ٦٠ ورقة . ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الثمن .
[٥٥]

حرف اللام

لطائف الاشارات، في علم القراءات — تأليف العلامة الشيخ أحمد ابن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد بن محمد بن حسين بن علي الشهير بالقسطلاني، المتوفى سنة ٩٢٣ هـ . جزآن في مجلدين بقلم معتاد قديم، مجدولة بالمداد الأحمر، في ٣١٩ و ٣١١ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع .
[١١]

حرف الميم

مبلغ الأمانى ، فيما صنعه ابن الجزرى من حرز الأمانى ووجه

التهانى ، للشاطبي — تأليف العلامة الشيخ منصور بن عيسى بن

غازى الأنصارى من علماء القرن الحادى عشر . أوله : الحمد لله الذى

خلق الانسان الخ . فرغ من تأليفه فى يوم الأربعاء الثامن من شهر

شوال سنة ١٠٩٤ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠٠ ورقة .

ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة . [١٩ ق]

المجالس — وهو شرح على الدراليتيم ، لمحمد بن بير على ، المعروف ببيركللى .

تأليف العلامة الشيخ أحمد الرومى . أوله : الحمد لله على نواله ، والصلاة

على نبيه وآله الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٠ ورقة ، ومسطرتها

١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ،

فى ١٥٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة .

[٤٠ ق]

مختصر بحر المعانى ، وكنز السبع المثانى — كلاهما للعلامة محمد بن

أحمد العوفى . أنظر : الجواهر المكالة ، لمن رام الطرق المكاملة .

مختصر النشر ، فى القراءات العشر — كلاهما تأليف العلامة محمد

ابن محمد بن محمد بن محمد بن على بن يوسف المعروف بابن الجزرى ،

المتوفى سنة ٨٣٣ هـ . في مجلد بقلم نسخ دقيق بخط الحافظ محمد بن أحمد ، فرغ من كتابتها في ليلة السبت الثاني والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١١٦٧ هـ ، في ٧٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن .
[٥٣ ق]

وانظر : النشر في القراءات العشر .

مرشد الطلبة ، الى معرفة طرق الطيبة - تأليف العلامة أبي الحسن مصطفى بن الحسن بن يعقوب الاسلامبولي من علماء القرن الثاني عشر . في مجلد بقلم نسخ بخط مؤلفها ، أتمها تأليفا وكتابة سنة ١١٤٤ هـ . مجدولة بالمداد الاحمر ، في ٥٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن .
[١٣ ق]

مفردات أبي عمرو - كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه .
أوله : الحمد لله الذي أنزل فينا الكتاب الحكيم الخ . رتبه على ترتيب سور القرآن . ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسي . تمت كتابة في يوم الجمعة سنة ٩٦٥ هـ ، في ١٣٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة . في حجم الربع . رقم
(٣) في المجموعة .
[١٨ ق]

مقدمة ، تتعلق بمسألة (الآن) في وجوه طريق القرآن - لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، في ١٠٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة .
[١٩ ق]

مقدمة ، في أحكام همزة الوصل - تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن المصري الفيومي . أولها : الحمد لله الذي وصل من أطاعه واتفاه الخ .

ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط جمال الدين بن أحمد، في ٦٧ ورقة،
ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الثمن، رقم (٢) في المجموعة .
[٢٨ ق]

المقدمة، فيما يجب على القارى أن يعلمه — وهي المشهورة بالجزرية .
نظم العلامة شمس الدين محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى
الشافعى، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ،
تمت كتابة في رجب سنة ١١٣٨ هـ، مضبوطة بالحركات، أولها محلى
بالذهب والألوان، وباقيها مجدول ومحلى بالذهب، في ١٩٣ ورقة، ومسطرتها
عشرة أسطر، في حجم الثمن، رقم (٣) في المجموعة . [٢١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ، في ٩٥ ورقة، ومسطرتها
مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٤) في المجموعة . [٣٦ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ، أولها محلى بالذهب والألوان،
وباقيها مجدول بالذهب، على هامشها تقييدات كثيرة، في ١٦٣ ورقة،
ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٥) في المجموعة . [٣٧ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة محمد أبى زيد بالقاهرة .
سنة ١٢٨٨ هـ، في ١٠٩ صفحة، في حجم الثمن، رقم (٥) في المجموعة .
[٣٨ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٩ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ،
في ٣٦ ص، في حجم الثمن، رقم (٢) في المجموعة . [٦٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع حيدر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ ،
في ٢٨٠ ص في ، حجم الثمن ، رقم (٥) في المجموعة . [٦٧ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بها نقص من آخرها ،
وبأوراقها تقطيع وتلويت ، في ١٦٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم
الثن ، رقم (٤) في المجموعة . [٦٩ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ،
على هامشها تقييدات ، بعضها بمجدول بالمداد الأحمر ، في ١١١ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٥) في المجموعة .
[٧ مجاميع ق]

وأنظر: الدقائق المحكمة . وشرح المقدمة الجزرية لوالد الناظم ، ولطاشكبرى
زاده . والمنح الفكرية على منتهى الجزرية للقارى .

المقنع — تأليف العلامة أبى عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المقرئ القرطبي ،
المعروف بالدانى ، المتوفى سنة ٤٤٤ هـ . وهو فى رسم المصحف . ضمن
مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة سنة ١١٦٩ هـ . فى ٦٢ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة . [٥٢ ق]

المنح الفكرية ، على منتهى الجزرية — وهو شرح للمقدمة الجزرية .
تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى ، المتوفى
سنة ١٠١٤ هـ . أقوله : الحمد لله الذى أودع جواهر المعانى الضيائية الخ .

ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات كثيرة، في ٦٠ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الثمن، رقم (٢) في المجموعة .
[٢٣ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم نسخ بخط حافظ حسن بن سليمان الخطيب .
فرغ منها في صفر سنة ١١١٢ هـ، في ٨١ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا،
في حجم الثمن .
[٣٥ ق]

— نسخة أخرى منها بخط عبد السلام بن أحمد الكفوي، فرغ من كتابتها يوم السبت الخامس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١١٨٠ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، في ١٥٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة،
في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة .
[٤٠ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٨ هـ، في ١٣٣ ص،
في حجم الربع .
[٦٤ ق]

المنظومة الرائية، للشاطبي — أنظر : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد .

منظومة، في التجويد — باللغة التركية . لم يعلم ناظمها . ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة في شهر رجب سنة ١١٣٨ هـ، مضبوطة بالحركات، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول ومحلى بالذهب،
في ١٩٣ ورقة . ومسطرتها عشرة أسطر، في حجم الثمن، رقم (٤) في المجموعة .
[٢١ ق]

منظومة، في مخارج الحروف — للعلامة على البيسوسى . ضمن مجموعة
في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ . في ٣٤٩ ص ،
في حجم الربع ، رقم (٣٤) في المجموعة . [٣ مجاميع ق]

حرف النون

النشر، في القراءات العشر — تأليف العلامة محمد بن محمد بن محمد بن
محمد بن على بن يوسف ، المعروف بابن الجزرى ، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ .
في مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة في أول شهر رجب سنة ٩٧٩ هـ ، في ٢٦٥
ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم الربع . [٤ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد بن ولى قارئ القرآن ،
مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٥٠٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم
الربع . [٥ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط حاجى حسن بن عثمان ، فرغ من كتابتها
في يوم السبت الثامن من شهر ذى الحجة سنة ١٢٤٣ هـ ، في ١٣٣ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع . [٦ ق]

نهاية قراءة تزكية حافظ القرآن — تأليف العلامة الشيخ محمد بن
محمود بن حسن بن سليمان . أوله : الحمد لله الذى وفقنا للإيمان بما جاء به
القرآن الخ . وهى في مذاهب القراء الأربعة الزائدة على العشرة . في مجلد
بقلم معتاد ، في ١٣٢ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن .

[٩ ق]

نهاية القول المفيد، في علم التجويد — تأليف العلامة الشيخ محمد
مكي نصر الجريسي الشافعي من علماء القرن الرابع عشر . في مجلد طبع
المطبعة العامرة بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ، في ١٦ ص، في حجم الثمن .
[٦٦ ق]

حرف الواو

الوسيلة، الى كشف العقيلة — تأليف العلامة الشيخ علي بن محمد بن
عبد الصمد بن عبد الواحد المعروف بالسخاوي، المتوفى سنة ٦٤٣ هـ .
في مجلد بقلم معتاد . تمت كتابة في يوم السبت الرابع من شهر جمادى
الآخرة سنة ٧٤١ هـ، بها ترقيع في بعض أوراقها، في ٧٤ سطرا،
في حجم الثمن .
[٢٩ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ٩٥٨ هـ . في ١١٩
ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الثمن .
[٣٠ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط يوسف عجواني . فرغ
من كتابتها في يوم الأحد العشرين من شهر شعبان سنة ٩٣١ هـ، في ٨٠
ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الثمن، رقم (١) في المجموعة .
[٣١ ق]

٣ - التفسير

حرف الألف

الاتقان، في علوم القرآن - تأليف الحافظ جلال الدين أبي الفضل

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي الشافعي، المولود بعد مغرب

ليلة الأحد مستهل رجب سنة ٨٤٩ هـ، المتوفى سنة ٩١١ هـ. أوله :

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب تبصرة لأولى الأبواب الخ . ضمنه

ثمانين نوعا من علوم التفسير، وجعله مقدمة لتفسيره الكبير المسمى :

مجمع البحرين . وفرغ من تأليفه يوم السبت ثالث عشر شهر شوال

سنة ٨٧٨ هـ . نسخة جزآن في مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة

سنة ١٣١٩ هـ، بهامشها : اعجاز القرآن للقاضي أبي بكر محمد بن الطيب

الباقلاني ، في ٢٠٢ و ٢٠٨ صفحة، في حجم الربع . [٦٤١ ق]

- نسخة أخرى منه جزآن في مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة

سنة ١٢٧٩ هـ . في ٢٤٨ و ٢٤٦ صفحة، في حجم الربع .

[١١٥ ق]

إرشاد العقل السليم، الى مزايا الكتاب الكريم - تأليف العلامة

مفتي الثقلين أبي السعود بن محمد بن مصطفى العمادي، المولود سنة ٨٩٨ هـ،

المتوفى سنة ٩٨٢ هـ . أوله : سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين

الحق الخ . جمع فيه بين درر الكشاف ، وغرر أنوار التنزيل ، وأضاف إلى ذلك ما وجدته من تضاعيف الكتب من جواهر الحقائق ، وفرغ من تأليفه في ليلة الجمعة الأولى من شهر رجب سنة ٩٧٣ هـ . نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخط أبي الرضا طه ابن صالح بن يحيى الديري الخالدي ، فرغ من كتابتها في اليوم العاشر من شهر شعبان سنة ١٠٥٥ هـ ، في ٣٣٥ و ٣٥٢ و ٣٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم الربع . [١٥ ق]

— نسخة أخرى منه . أنظر هامش : مفاتيح الغيب ، رقم :

[١١٨ ق]

أسباب نزول القرآن — أنظر : لباب النقول ، في أسباب النزول . استنباط الأحكام ، من القرآن الكريم — بلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي . أنظر : الاكلیل ، في استنباط التنزيل . أصول التفسير — للولي شاه ولي الله بن عبد الرحيم . أنظر : الفوز الكبير . في أصول التفسير .

إعجاز البيان ، في كشف بعض أسرار أم القرآن — تأليف صدر الدين محمد بن اسحاق القونوي ، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . أوله : الحمد لله الذي بطن في حجاب عن غيبه الأحمى الخ . وهو تفسير سورة الفاتحة . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن — الصاحب بن الأتابك الخطيري ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين السابع عشر من شهر ربيع

الأول سنة ٧٦٢هـ، مجدولة بالممداد الأحمر، في ١٧٣ ورقة، ومسطرتها
١٩ سطرا، في حجم الربع . [٢ ق]

إعجاز القرآن — للباقلاني . أنظره بهامش : الاتقان . في علوم القرآن،
برقم : [٦٤ ق]

إعجاز القرآن — للعلامة علي بن أحمد بن علي بن أحمد المهايبي الهندي .
أنظر : تبصير الرحمن وتيسير المنان، ببعض ما يشير إلى إعجاز القرآن .

إعراب القرآن الكريم — تأليف العلامة محي الدين عبد الله بن الحسين
ابن عبد الله العكبري، المتوفى سنة ٦١٦هـ — أنظر : إملاء ما من به
الرحمن، من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن .

الاكلیل، في استنباط التنزيل — تأليف العلامة الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي، المتوفى سنة ٩١١هـ . أوله :
الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب تبياناً لكل شيء الخ . ذكر
فيه أنه ما من شيء إلا ويمكن استنباطه من القرآن، ثم ذكر آياته آية
آية وما يستنبط منها — أنظر هامش : جامع البيان، في تفسير القرآن،
لمعين الدين الصفوي، رقم : [٨١ ق]

إملاء ما من به الرحمن، من وجوه الإعراب والقراءات في جميع
القرآن — ويسمى : التبيان، في إعراب القرآن . تأليف العلامة
محب الدين أبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري، المتوفى
سنة ٦١٦هـ . أوله : الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه الخ . اقتصر فيه

على ذكر الاعراب ووجوه القراءات . نسخة جزآن في مجلد طبع
المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ، بهامشها : أنموذج جليل
في بيان أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل . للشيخ محمد بن أبي بكر
الرازي ، في ١٦٨ : ١٦١ صفحة ، في حجم الربع . [٦٦ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٩ ق]

وانظر : نسخة أخرى منه كالسابقة ، برقم : [٦٨ ق قراءات]

الانتصاف ، من الكشف — تأليف الامام العلامة أبي العباس
ناصر الدين أحمد بن محمد بن منصور بن أبي القاسم بن مختار بن أبي بكر
ابن علي الاسكندري ، المعروف بابن المنير المالكي قاضي الاسكندرية ،
المولود سنة ٦٢٠ هـ ، المتوفى في مستهل شهر ربيع الأول سنة ٦٨٣ هـ .
تعرض فيه لآراء علي . أودعه الزمخشري في الكشف ، مما يخالف أهل
السنة والجماعة . أنظره بهامش : الكشف ، رقم : [٦٣ ق]

أنموذج جليل ، في بيان أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل —
تأليف العلامة محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي صاحب مختار
الصباح ، من علماء القرن الثامن ، كان موجودا في سنة ٧٦٠ هـ . أوله :
الحمد لله رب العالمين الخ . أنظر هامش : املاء ما من به الرحمن من
وجوه الاعراب والقراءات في جميع القرآن ، بأرقام :

[٦٦ ق و ٧٩ ق تفسير و ٦٨ ق قراءات]

أنوار التنزيل ، وأسرار التأويل — تأليف القاضي أبي سعيد ناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي الشافعي ، المتوفى بتبريز سنة ٦٩١ هـ . أوله : الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا الخ . نسخة في مجلد بقلم نسخ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب والمداد الأحمر ، في ٦٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع . [٨ ق]

الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منه ، ينتهي الثاني بأول سورة التحريم . في مجلدين مخطوطين بقلم معتاد ، الثاني منهما ناقص من الأول نحو كراسة ، والمجلد الأول ، في ٤٩٧ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا ، والثاني في ١٢٧ ورقة ، ومسطرته ٢٤ سطرا ، وكلاهما في حجم الربع . [٣٤ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم نسخ دقيق بخط عبد الرحمن الآمدي . فرغ من كتابتها بالمدينة المنورة في اليوم الرابع عشر من شهر ذي الحجة سنة ١١٠٥ هـ ، محلاة ومجدولة بالذهب والألوان ، في ٤٢٤ ورقة . ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم الربع . [٤٠ ق]

— نسخة أخرى منه جزآن في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٨٥ هـ ، في ٧١٦ و ٦٢٨ ص ، في حجم الربع . [٧٢ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٧٣ ق و ٧٤ ق و ٧٥ ق]

— نسخة أخرى منه ، جزآن في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣١٤ هـ ، على هامشها : تفسير الجلالين ، في ٧١٦ و ٦٢٠ صفحة ، في حجم الربع . [١١٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٩٦ هـ، على هامشها :
تفسير الجلالين المتقدم، في ٧١٦ و ٦٧٤ صفحة، في حجم الربع .
[١٢٠ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٨٥ هـ، على هامشها :
تفسير الجلالين المتقدم، في ٧١٦ و ٦٧٤ صفحة، في حجم الربع .
[١٢١ ق]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه في مجلد طبع المطبعة اليمينية بالقاهرة، على
هامشه : تفسير الجلالين المتقدم، في ٤١٦ صفحة، في حجم الربع .
[١٣٢ ق]

— نسخ أخرى منه . أنظرها بهامش : حاشية شيخ زاده عليه، وبهامش :
عناية القاضى وكفاية الراضى، بأرقام : [٧٠ ق و ٧١ ق و ٨٢ ق]

وانظر: حاشية لم يعلم مؤلفها . وحاشية سعدى أفندى . وحاشية السلانيكى
على تفسير سورة الأنعام . وحاشية سنان الدين يوسف بن حسام الدين
على مواضع من تفسير القاضى البيضاوى . وحاشية السيالكوتى .
وحاشية شيخ زاده . وحاشية العصام . وحاشية على تفسير القاضى
البيضاوى لم يعلم مؤلفها . وحاشية القونوى على تفسير القاضى
البيضاوى . وحاشية ملاخسرو . وشرح تفسير الجزء الأخير من أنوار
التزويل وأسرار التأويل ، لاسماعيل حقى . وعناية القاضى ، وكفاية
الراضى . وتحقيق التفسير وتكثير التنوير .

حرف الباء

البرهان، في متشابه القرآن، لما فيه من الحجّة والبيان — تأليف
برهان الدين أبي القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى الشافعى،
المعروف بتاج القراء، المقرئ المتوفى بعد سنة ٥٠٠ هـ. أوله : الحمد لله
الذى أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا الخ . أورد فيه جميع
ما دونه السلف من المتشابه في كتبهم، وأضاف إليه ما سنع به الخاطر
بما شاكره، مع ذكر الوجوه والعلل وبيان اختصاص كل سورة بما
اشتملت عليه دون السورة الأخرى بحيث لم يبق للزائغ فيه مقال
ولا اطعن الطاعن فيه مجال . نسخة في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة
سنة ١٠٠٤ هـ، في ٧٩ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الثمن .
[٤٥ ق]

حرف التاء

تأويلات أهل السنة — تأليف الامام أبى منصور محمد بن محمد
الماترىدى الحنفى، المتوفى سنة ٣٣٣ هـ . وهو كتاب في تفسير القرآن
الكريم لا يوازيه كتاب، ولا يدانيه شيء من تصانيف من سبقه في ذلك
الفن . نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى بن محمد بن أحمد، فرغ
من كتابتها في يوم الأربعاء من شهر رجب سنة ١١٦٥ هـ، بمجدولة
ومحلاة بالذهب والمداد الأحمر، تنقص الورقة الأولى من أولها، في ٦٥٥
ورقة، ومسطرتها ٤٧ سطرا، في حجم الربع .
[٦ ق]

تأويلات القرآن للكاشي — أنظر : تفسير محي الدين بن عربي .

تبصير الرحمن وتيسير المنان ، ببعض ما يشير الى إعجاز القرآن —

تأليف العلامة الشيخ علي بن أحمد بن علي بن أحمد المهايى الكوكنى
الهندي ، المتوفى سنة ٨٣٥ هـ . أوله : الحمد لله الذي أنار بكلامه قلوب
أولى الألباب الخ . وهو كتاب في أعجاز القرآن ، تكلم فيه على نكت نظم
القرآن ومناسبات آياته . الموجود منه : الجزء الأول . في مجلد بقلم
نسخ ، أوله محلى بالذهب والألوان ، وباقيه مجدول بالذهب والمداد
الأحمر ، في ٣٧٤ ورقة ، ومسطرته ١٧ سطرا ، في حجم الربع .

[٣٧ ق]

التبيان ، في إعراب القرآن — تأليف محب الدين عبد الله بن الحسين

ابن عبد الله بن الحسين العكبرى الضرير ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ .

أنظر : إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات

في جميع القرآن .

تحقيق التفسير ، وتكثير التنوير — وهو تفسير كبير للقرآن الكريم . لم يعلم

مؤلفه . تعرض فيه مؤلفه الى كشف ما خفى من أنوار التنزيل وأسرار

التأويل للقاضي البيضاوى . نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بها نقص قليل

من أثناء الخطبة ، ومحلاة ومجدولة بالذهب ، في ٧٥٦ ورقة ، ومسطرتها

٣٣ سطرا ، في حجم الربع .

[١٠ ق]

تفريج القلق، في تفسير سورة الفلق — تأليف السيد محمد الفوزى .
نسخة في مجلد طبع مطبعة الحاج محرم أفندى بالآستانه سنة ١٢٨٤ هـ ،
في ١٠٠ صفحة ، في حجم الربع . [٨٤ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٨٥ ق و ٨٦ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٠ هـ ، في ١٠٠ صفحة ،
في حجم الربع . [١٢٣ ق]

تفسير الآلوسى — أنظر : روح المعانى ، في تفسير القرآن العظيم والسبع
المثانى .

تفسير ابن جرير الطبرى — أنظر : جامع البيان ، في تأويل القرآن .

تفسير ابن عباس — وهو امام المفسرين سيدنا عبد الله بن عباس بن
عبد المطلب ابن عم النبي عليه الصلاة والسلام ، المتوفى بالطائف
سنة ٦٨ هـ . رواية الكلبي ، عن أبي صالح عن ابن عباس المتقدم .
نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط على بن خليل ، أولها محلى بالذهب
والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، في ٤٥٢ ورقة ، ومسطرتها
٢١ سطرا ، في حجم الربع . [٣١ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم نسخ ، ناقصة من الآخر ، ينتهى ما فيها
الى اثناء سورة الزحرف ، أولها محلى بالذهب ، ومجدولة بالمداد الأحمر ،
في ٣٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن . [٣٢ ق]

تفسير محي الدين بن عربي - هكذا مكتوب على الورقة الأولى منه .
 وفي كشف الظنون ان هذا التفسير يسمى بتأويلات القرآن لمؤلفه
 العلامة كمال الدين أبي الغنائم عبد الرازق بن جمال الدين الكاشي
 السمرقندي ، المتوفى سنة ٨٨٧ هـ ، وانه تفسير بالتأويل على اصطلاح
 التصوف ، وصل فيه الى سورة (ص) . ولكن الذي بأيدينا كامل فاعل
 أحداً أكمله بعد وفاته . وذكر صاحب كشف الظنون أيضاً : أن ابن
 العربي ألف تفسيرين : أحدهما كبير في ستين سفراً ، وصل فيه الى سورة
 الكهف على اصطلاح الصوفية ، وثانيهما صغير على اصطلاح المفسرين ،
 في ثمانية أسفار . فيعلم من ذلك أنه للكاشي لا لابن العربي ، كما هو
 مطبوع على أوله . أوله : الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر
 حسن صفاته الخ . صنفه على طريقة أهل التصوف . نسخة جزآن في مجلد
 طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، بهامشها :
 القرآن الكريم . في ٢٠٦ و ٢١١ صفحة ، في حجم الربع . [٦٥ ق]

تفسير ابن كثير - وهو عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن الخطيب
 أبي حفص عمر القرشي الشافعي ، المولود سنة ٧٠٥ هـ ، المتوفى في شعبان
 سنة ٧٧٤ هـ . أوله : الحمد لله الذي افتتح كتابه بالحمد فقال الحمد لله
 رب العالمين الخ . وهو تفسير بالمأثور عن النبي صلى الله عليه وسلم و كبار
 الصحابة والتابعين ، مع الكلام على ما يحتاج اليه جرحاً وتعديلاً . أنظره
 بهامش : فتح البيان ، في مقاصد القرآن ، برقم : [٦٢ ق]

تفسير آبن كمال باشا — وهو المولى شمس الدين أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . وصلى فيه الى آخر سورة الصافات . نسخة جزآن فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد، فى ٣٣٩، ومن ٣٦٠، الى ٦٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن .
[١٦ ق]

تفسير أبى السعود العمادى — أنظر : ارشاد العقل السليم، الى مزايا الكتاب الكريم .

تفسير أبى الليث السمرقندى — وهو الامام أبو الليث نصر بن محمد ابن أحمد بن ابراهيم الفقيه السمرقندى المعروف بامام الهدى، المتوفى ليلة الثلاثاء لحدى عشرة ليلة خلت من شهر جمادى الآخرة سنة ٣٧٥ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين . الخ . نسخة فى مجلد تعلم نسخ، أولها مجدول بالذهب، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ٢٢٤ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا، فى حجم الربع .
[٤ ق]

تفسير اسماعيل حقى — أنظر : روح البيان، فى تفسير القرآن .

تفسير الإيجى — أنظر : جامع البيان، فى تفسير القرآن .

تفسير بابا نعمة الله بن محمود النخجوانى — انظر : الفوائد الآلهية والمفاتيح الغيبية .

تفسير البغوى — انظر : معالم التنزيل .

تفسير البيضاوى — انظر : أنوار التنزيل وأسرار التأويل .

تفسير الجزء الأخير ، من القرآن الكريم — لأحد علماء القرن
العاشر الهجرى . جاء فى آخره أن مؤلفه فرغ من تأليفه فى يوم الأربعاء
الخامس من شهر جمادى الأولى سنة ٩٤٤ هـ ، تم كتابة فى شهر ذى الحجة
سنة ١٠١٢ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٢٨٨
ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة .

[٣٦ ق]

تفسير الجزء الأخير ، من القرآن الكريم — لم يعلم مؤلفه . وهو
ينخط بـ كـ ر بن مصطفى ، فرغ من كتابته فى وقت الضحى من يوم الأحد
الواقع فى شهر ربيع الآخر سنة ١١٦١ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة
بقلم معتاد ، فى ٩٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (١)
فى المجموعة .

[٥١ ق]

وانظر : حاشية على تفسير الجزء الأخير من القرآن الكريم بهذا الرقم ،
وحاشية أخرى عليه ، برقم :

[٣٦ ق]

تفسير الجزء الأخير (جزء عم) المتقدم — تأليف الأستاذ الامام
المرحوم الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية سابقا ، المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ ،
الموافقة لسنة ١٩٠٥ م . نسخة فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة الأميرية
بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ، فى ١٨٨ ص ، فى حجم الربع . [١٠٩ ق]

تفسير الجلالين — وهما : جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم
ابن أحمد المحلى الشافعى، المتوفى سنة ٨٦٤هـ، وجلال الدين عبد الرحمن
ابن أبى بكر بن محمد السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١هـ . أوله :
الحمد لله حمدا موافيا لنعمه الخ . وهو من أوله الى آخر سورة الإسراء
لجلال الدين المحلى، ومن سورة الكهف الى آخره لجلال الدين السيوطى،
وفرع منه فى سنة ٨٧١هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ، فى ٣٠٨
ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [٣٩ ق]

نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٣هـ، بهامشها :
كتاب لباب النقول، فى أسباب النزول، تأليف الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتقدم، وكتاب فى معرفة النسخ والمنسوخ
لأبى عبد الله محمد بن حزم الظاهرى، فى ١٤٨، ١٦٤ صفحة،
فى حجم الربع . [٦٧ ق]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بالقاهرة
سنة ١٣١٥هـ، بهامشها : الكتابان المتقدمان، فى ١٣١، ١٤٦ صفحة،
فى حجم الربع . [٦٨ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منه . أنظر هامش : أنوار التتريلى، وأسرار التأويل،
بأرقام : [١١٩ ق و ١٢٠ ق و ١٢١ ق]

وانظر : الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين بالدقائق
الخفية .

تفسير الحنفى - على الجزء الأخير (جزء النبأ) من القرآن الكريم . الموجود منه : قطعة . وهى تبدئ من تفسير سورة البروج ، وتنتهى الى آخر القرآن الكريم ، بخط حسن بن مصطفى . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معناد ، فى ٣١٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٣٠ ق]

تفسير الخازن - أنظر : لباب التأويل ، فى معانى التنزيل .
تفسير الخطيب الشربيني - أنظر : السراج المنير ، فى الاعانة على معرفة بعض معانى كلام ربنا الحكيم الخبير .

تفسير أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى - أنظر : فتح الرحمن ، بكشف ما يلبس فى القرآن .

تفسير الزمخشري - أنظر : الكشف ، عن حقائق التنزيل .
تفسير سورة الرحمن ، وسورة الضحى ، وسورة الهمة - تأليف العلامة حامى زاده . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٠ هـ ، بهامشها تقييدات كثيرة ، فى ٢٠٨ صفحة ، فى حجم الثمن . [١٠٧ ق]

- نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٨ هـ ، بهامشها تقييدات وحواش كثيرة ، فى ٢٤٠ صفحة ، فى حجم الربع . [١١٢ ق]

تفسير سورة العصر — للعلامة على وهي زاده القنوى . انظر : درة
البحر، على سورة والعصر .

تفسير سورة الفاتحة — تأليف العلامة محمد بن حمزة بن محمد بن محمد
الرومى، الشهير بالفنارى، المتوفى فى شهر رجب سنة ٨٣٤ هـ . أوله :
ربنا آمنة بما أنزلت وأتبعنا الرسول فاكثبنا مع الشاهدين الخ . فى مجلد
مخطوط بقلم معتاد ، فى ٢٥٥ ورقة، ومسطرتها ٢٢ سطرا، فى حجم
الثلث . [٣٥ ق]

تفسير سورة الفاتحة المتقدمة — لصدر الدين القونوى . انظر : اعجاز
البيان، فى كشف بعض أسرار القرآن .

تفسير سورة الفلق — انظر : تفريح القلق، فى تفسير سورة الفلق .
تفسير سورة النبأ، وسورة النازعات، وبعض سورة عبس —
لم يعلم مؤلفه . بآخره وقفة كاتب . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم
معتاد بخطوط مختلفة، فى ١٠٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم
الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١٦ مجاميع ق]

تفسير سورة النبأ — انظر : وسيلة السعادة ،

تفسير سورة النور — تأليف شيخ الاسلام تقي الدين أحمد بن عبدالحليم
ابن عبد السلام بن تيمية الحرانى الحنبلى، المتوفى سنة ٧٢٨ هـ . نسخة
ضمن مجموعة فى مجلد طبع الهند سنة ١٢٩٦ هـ، فى ٥٣٠ و ٥٢ و ٢٥٥ ص،
فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٨١ ق]

تفسير سورة هود، وسورة يوسف، والجزء الأخير من القرآن الكريم — لم يعلم مؤلفه . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد، في ١٤١ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الثمن . [٤٧ ق]

تفسير سورة الواقعة — من كتاب : روح البيان، في تفسير القرآن . للعلامة أبي الفداء اسماعيل حقي البروسوى ، كان موجودا في النصف الأول من القرن الثاني عشر الهجرى . نسخة في مجلد بقلم معتاد، يظن أنها بخط المؤلف، فرغ من كتابتها في أوائل شهر صفر سنة ١١١٥ هـ ، في ٢٢ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع . [٥٤ ق]

وانظر : روح البيان، في تفسير القرآن .

تفسير سورة يس — تأليف العلامة حمى زاده . نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٨ هـ . بهامشها : تفسير هذه السورة، للولى أبي الفداء اسماعيل حقي ، في ٤٨ ض، في حجم الربع . [١٢٥ ق]

— نسخ أخرى منه . انظر : الموعظة الحمامية .

تفسير سورة يوسف ، ليعقوب بن مصطفى القسطنطينى — انظر : نتيجة التفاسير .

تفسير صديق بن حسن خان القنوجى البخارى — انظر : فتح البيان، في مقاصد القرآن .

تفسير الفخر الرازى — انظر : مفاتيح الغيب .

تفسير الفنارى — وهو العلامة محمد بن حمزة الرومى المعروف بالفنارى،
على سورة الفاتحة . انظر : تفسير سورة الفاتحة .

تفسير القارى — انظر : تفسير ملا على .

تفسير قوله تعالى : (وكلم الله موسى تكليماً) . — تأليف شيخ
الاسلام تقي الدين أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن تيمية الحنبلى،
المتوفى سنة ٧٢٨ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الهند،
سنة ١٢٩٦ هـ ، فى ٥٣٠ و ٥٢ و ٢٥ ص فى حجم الربع ، رقم (٣)
فى المجموع . [٨١ ق]

تفسير الكاشى — انظر : تفسير ابن عربى .

تفسير الكورانى — انظر : غاية الأمانى ، فى تفسير الكلام الربانى .

تفسير — ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى نزيل مكة المكرمة،
المتوفى بها فى شهر شوال سنة ١٠١٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى أظهر
الكتاب ، وأوضح الخطاب الخ . جمع فيه بين عبارات العلماء ، وإشارات
العرفاء موجزا منسوجا . نسخة جزآن فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد،
تمت كتابة فى يوم الأحد الخامس عشر من شهر جمادى الآخرة
سنة ١١٣٨ هـ ، فى ٤١٤ و ٣٧٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم
الربع . [١٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط عبد القادر بن عمر،
فرغ من كتابتها بدمشق في منتصف شهر رجب سنة ١١٦٦ هـ، مجدولة
بالذهب، وبها خرم من أثناء الخطبة، في ٥٢٢ ورقة وبسطرتها
٤١ سطرا، في حجم الربع . [٢٠ ق]

تفسير النخجواني — انظر : الفوائح الالهية والمفاتيح الغيبية .

تفسير النسفي — انظر : مدارك التنزيل ، وحقائق التأويل .

تفسير النيسابوري — انظر : غرائب القرآن ، ورغائب الفرقان .

تنزيل الآيات ، على الشواهد من الآيات — وهو المعروف
بشرح شواهد الكشف ، تأليف العلامة محب الدين أفندي . أوله :
يا من قامت على وحدانيته الشواهد الخ . جمع فيه شواهد الكشف ،
ورتبها على حروف المعجم ، واعتبر في الترتيب أواخر الآيات . انظر :
آحر الكشف ، رقم : [٦٣ ق]

حرف الجيم

جامع البيان ، في تأويل القرآن — تأليف الإمام أبي جعفر محمد بن
جرير بن يزيد بن خالد بن كثير بن غالب الآملي الطبري ، المولود
سنة ٢٢٤ هـ ، بآمل طبرستان ، المتوفى يوم السبت آخر النهار ودفن
يوم الأحد في داره في السادس والعشرين من شوال سنة ٣١٠ هـ ،
ببغداد . أوله : الحمد لله الذي حجبت الأبواب بدائع حكمه الخ . قصد به

شرح تأويل كتاب الله تعالى وبيان ما فيه من المعاني مع توجيه الأقوال وترجيح بعضها على بعض والاعراب والاستنباط وغير ذلك . نسخة ثلاثون جزءا في أحد عشر مجلدا طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ .
بآخرها الفهارس ، وبهامشها : غرائب القرآن ورغائب الفرقان . لنظام الدين الحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري ، المعروف بنظام الأعرج ، في ٤٢٧ و ٢٨٣ و ٢٣٠ و ٢١٠ و ٢٠٢ و ١٨٢ و ١٩٥ و ١٥٤ و ١٥٢ و ١٣٦ و ١٢٠ و ١٣٢ و ١٥٤ و ١٢٧ و ١٧٢ و ١٥٤ و ١٣٠ و ١٣٢ و ١٠٣ و ٩٥ و ٩٢ و ٩٥ و ١٢٨ و ٧٤ و ٨٧ و ١١٤ و ١٢٨ و ٩٨ و ١٣٢ و ٢٠٤ صفحة ، في حجم الربع . [١ ق]

جامع البيان ، في تفسير القرآن - تأليف معين الدين السيد محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله الأيحي الصفوي المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . أوله : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق الخ . جمع فيه ما ذكر في أكثر التفاسير مع ذكر معان لم توجد في كثير منها ، واعتمد فيه على المعاني الثابتة ولم ينقل فيه شيئا إلا بعد اطلاع وتبصع تام . فرغ من تأليفه بمكة تجاه الكعبة في سنة ٨٧٠ هـ .
نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع الهند سنة ١٢٩٦ هـ ، بهامشه : الاكليل في استنباط التزويل لحلال الدين السيوطي . في ٥٣٠ و ٥٢ و ٢٥٠ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [٨١ ق]

جواهر القرآن ودرره - تأليف حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد ابن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . قال في أوله : إن القرآن

الكريم ينقسم الى علوم وأعمال ، والاعمال ظاهرة وباطنة ، والباطنة الى تزكية وتحلية الخ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط محمد بن عمر البدوي ، فرغ من كتابتها في أواخر شهر صفر سنة ٦٥٠ هـ ، في ١٨٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع . [٢٣ ق]

حرف الحاء

حاشية الجاربردي — وهو العلامة نحر الدين أحمد بن حسن الجاربردي ، المتوفى بمدينة تبريز في شهر رمضان سنة ٧٤٦ هـ ، على الكشاف للزمخشري . الموجود منها : الجزء الثاني . ويتبدى من سورة آل عمران ، وينتهي الى آخر سورة الكهف . في مجلد مخطوط بقلم معتاد قديم ، في ٢٩٩ ورقة ، ومسطرته ٢٩ سطرا ، في حجم الربع . [٣٣ ق]

حاشية الجمل ، عل تفسير الجلالين — أنظر : الفتوحات الآلية ، بتوضيح تفسير الجلالين بالدقائق الخفية .

حاشية حامد بن مصطفى قاضي الأحكام الشرعية المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ . بمدينة سلانيك — على تفسير سورة الأنعام من كتاب الكشاف للزمخشري ، وأنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي . أولها : الحمد لله الذي خلق السموات والأرض بالحق يكور الليل على النهار الخ . وصل فيها الى الكلام على تفسير آخر الربع الأول منها . نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط عبد الرحمن الاقسرائي ، نقلها عن نسخة المؤلف ، في ٧٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن . [٥٢ ق]

حاشية الخفاجى — أنظر : حاشية شهاب الدين .

حاشية السعد — وهو العلامة سعد الدين مسعود بن عمر النفثازانى ، المتوفى فى شهر صفر سنة ٧٩٣ هـ ، على الكشاف للزمخشري . أولها : الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد قديم ، تمت كتابة فى وقت الضحى من يوم الاثنين . الواقع فى شهر ذى القعدة سنة ٦٤٧ هـ ، بها تقطيع وترتيع وآثار عرق ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ١٤٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٢٦ ق]

حاشية سعدى أفندى — وهو العلامة سعد الله بن عيسى بن أمير خان المعروف بسعدى چلبى ، المتوفى سنة ٩٤٥ هـ ، على أنوار التزويل ، وأسرار التأويل ، للقاضى البيضاوى . الموجود منها : الجزء الثانى . وهو الأخير ، ويتبدئ من سورة هود ، وينتهى بآخر القرآن . فى مجلد مخطوط بقلم نسخ بخط حبيب بن ولى بن يعقوب ، فرغ من كتابته فى أواخر شهر المحرم سنة ٩٧٣ هـ ، مجدول بالمداد الأزرق ، فى ٥٦٠ ورقة ، ومسطرته ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٧ ق]

— الجزء الأخير من نسخة أخرى منها . يتبدئ من سورة النور ، وينتهى الى آخر القرآن ، فى مجلد مخطوط بقلم معتاد ، فى ٢٨٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٨ ق]

— جزء من نسخة أخرى منها ، يتبدئ من تفسير سورة هود ، وينتهى الى آخر تفسير سورة الكهف ، فى مجلد مخطوط بقلم معتاد ، مجدول بالمداد الأحمر ، فى ١٧٠ ورقة ، ومسطرته ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٤ ق]

— مجلد من نسخة أخرى منها ، يتدئ من سورة اللقان ، وينتهي الى آخر تفسير سورة الملك ، في مجلد مخطوط بقلم معتاد ، على هامشه تقييدات ، في ١٢٦ ورقة ، ومسطرته مختلفة ، في حجم الربع . [٤٩ ق]

حاشية السلانيكي — أنظر : حاشية المولى حامد بن مصطفى .

حاشية سنان الدين — وهو العلامة سنان الدين يوسف بن حسام الدين المشتهر بالمولى سنان الدين الرومي الحنفي ، المتوفى في شهر صفر سنة ٩٨٦ هـ ، وقد أناف عمره على تسعين سنة ، على مواضع من تفسير القاضي البيضاوي . أولها : يامن أغم شقائق الباغاء ببدايع صنائع الأبيات والذكر الحكيم الخ . وهي تتدئ من الكلام على تفسير سورة الأنعام الى آخر سورة الكهف ، ثم تفسير سورة الملك وسورة المزمل وسورة المدثر وسورة الضحى وسورة الم نشرح لك صدرك والتين والعلق وسورة ليلة القدر ولم يكن الذين كفروا والزلزلة والعاديات . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم نسخ دقيق ، تمت كتابة في اليوم العشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨١ هـ . محلاة بالمسداد الذهبي والألوان . ومجدولة ، وعلى هامشها تقييدات ، في ٤٤٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم الربع . [٤١ ق]

حاشية السيلالكوتي — وهو العلامة عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي ، المعروف بالسيلالكوتي ، المتوفى في الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٧ هـ ، ودفن بسيلالكوت بالهند ، على تفسير القاضي البيضاوي .

أولها : الجسد لله الذى أنزل القرآن شفاء لما فى الصدور الخ . وهى من الأول الى أثناء الكلام على تفسير قوله تعالى : «يا أيها الذين آمنوا ادخلوا فى الصلح كافة» من سورة البقرة . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد البروسى ، تمت كتابة فى أوائل شهر جمادى الآخرة سنة ١١٠٢ هـ ، فى ٢٦٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٤٣ ق]

جاشية — شهاب الدين الخفاجى ، على أنوار التنزيل . وأسرار التأويل . للقاضى البيضاوى — أنظر : عناية القاضى ، وكفاية الراضى .

جاشية شيخ زاده — وهو المولى محيى الدين محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجى ، المعروف بشيخ زاده ، المتوفى سنة ٩٣٠ هـ ، على أنوار التنزيل . وأسرار التأويل للقاضى البيضاوى . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة فى الخامس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٦ هـ ، على هامشها القرآن الكريم ، أولها محلى بالذهب والالوان ، وباقيها مجسول بالذهب والمداد الأحمر ، فى ٨٧٥ ورقة ، ومسطرتها ٤٣ سطرا ، فى حجم الربع . [١٢ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين بقلم معتاد بخط سيد محمد الفائز ، فرغ من كتابتها فى أوائل شهر ربيع الآخر سنة ١١٧٠ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة ، مجدولة بالذهب ، فى ٥٥٣ ، ٧٩٥ ورقة ، ومسطرتها ٣٢ سطرا ، فى حجم الربع . [١٣ ق]

— نسخة أخرى منها أربعة أجزاء في أربعة مجلدات طبع الآستانه سنة ١٢٨٣هـ ،
على هامشها : أنوار التأويل وأسرار التأويل للقاضى البيضاوى ، فى ٦٩٩ ،
٣٦٠ ، ٥٢٤ ، ٧٢٠ ص ، فى حجم الربع . [٧٠ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧١ ق]
نسخة أخرى منها أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع الآستانه
سنة ١٣٠٦هـ ، فى ٦٩٩ ، ٣٦٠ ، ٥٢٤ ، ٧٢٠ ص ، فى حجم الربع .
[١١٦ ق]

قطعة من نسخة أخرى منها ، وهى من آخر تفسير سورة النور وأوائل
سورة الفرقان ومن سورة الذاريات الى سورة الضحى ، فى مجلد بقلم
معتاد ، فى ١٧٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع .
[١١٧ ق]

حاشية العصام — وهو المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه
الاسفراينى ، المتوفى سنة ٩٥١هـ ، على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ،
للقاضى البيضاوى . أهداها الى السلطان سليم خان . نسخة فى مجلد بقلم
معتاد ، فى ٢٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٧ ق]
— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم نسخ ، أولها محلى بالذهب والألوان . وباقيها
مجدول بالذهب ، فى ٤٧٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن .
[٤٢ ق]

حاشية ، على تفسير الجزء الأخير من القرآن الكريم — لم يعلم
مؤلفها . وهى بخط أحمد بن محمد بن محمد بن حمزة ، فرغ من كتابتها فى سيواس

في شهر رمضان سنة ١١٠١ هـ. ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، في ٢٨٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٢) من المجموعة .
[٣٦ ق]

حاشية أخرى، على تفسير الجزء الأخير المتقدم — لم يعلم مؤلفها .
تمت كتابة سنة ١١٠٤ هـ. ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، في ٩٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٢) في المجموعة .
[٥١ ق]

حاشية أخرى، على تفسير القاضي البيضاوي، المسمى : أنوار التنزيل وأسرار التأويل — لم يعلم مؤلفها . الموجود منها : قطعة . أولها : قوله نزل الفرقان ، الفرقان في الأصل مصدر فرق الخ . وينتهي ما فيها الى آخر الكلام على تفسير سورة الحجر . نسخة في مجلد بقلم معتاد، في ٢٢١ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع .
[٢٤ ق]

حاشية أخرى، على تفسير القاضي البيضاوي المتقدم — لم يعلم مؤلفها . وهي ناقصة من الأول، والموجود منها يتدنى من الكلام على تفسير سورة الانعام . نسخة في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة في سنة ١١٤٤ هـ، ناقصة من الأول، في ٢٨٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة .
في حجم الثمن .
[٢٩ ق]

حاشية القوجي — على أنوار التنزيل وأسرار التأويل . أنظر : حاشية شيخ زاده .

حاشية القنوى — وهو أبو الفداء اسماعيل بن محمد بن مصطفى المعروف بالقنوى الحنفى ، المولود بقونية ، المتوفى بدمشق فى الثانى والعشرين من شهر صفر سنة ١١٩٥ هـ ، على تفسير القاضى البيضاوى . أولها : الحمد لله الذى نزل القرآن على عبده بأسلوب بديع يعجز عن مثله مصابيح الخطباء الخ . فرغ من تأليفها فى أوائل رجب سنة ١١٩٤ هـ . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم نسخ بخط خير الله بن مصطفى الإسلامبولى ، فرغ من كتابتها فى أوائل شهر ربيع الثانى سنة ١٢٢٧ هـ ، الجزء الأول منها أوله محلى بالذهب والالوان ، فى ٩٨٨ ، ٧٥٨ ، ٧٥٢ ورقة ، فى حجم الربع . [١١ ق]

حاشية ملا خسرو — وهو العلامة محمد بن فرامرز ، الشهير بملا خسرو الحنفى ، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ ، على تفسير القاضى البيضاوى المتقدم . أولها : الحمد لله الذى خلق النسم ، ورزق القسم الخ . الموجود منها : الجزء الأول ، وينتهى الى أشاء الكلام ، على تفسير قوله تعالى : « سيقول السفهاء من الناس الخ » . فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٤٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٥ ق]

حرف الدال

درة البحر ، على سورة العصر — تأليف العلامة على وهبى الحافظ بن أحمد الحافظ بن محمد الحافظ بن عبد الفتاح الحافظ القنوى . أولها : الحمد لله الذى أمر عباده بحفاظة الصلوات وإقامتها فى مكان كثير من

القرآن الخ . ذكر في أولها أن بعض اخوانه سأله أن يجمع الموعظة المشتملة على أداء الصلاة والمحافظة لأن يدرسها في شهر رمضان ، فشرع في جمع ما كتب من التفاسير والمواظ والحكايات على صورة العصر . نسخة في مجلد طبع حجر بالآستانه ، في ٦٣ ص ، في حجم الثمن . [١٢٤ ق]

حرف الراء

رسالة — على قول الزمخشري في الكشف : الألفاظ التي يتهجى منها أسماء مسمياتها الحروف الخ . تأليف العلامة عبد الرحمن بن عبد الحلیم المرعشي من علماء أواسط القرن الحادي عشر . أولها : يا من من علينا بأن يوفقنا لتهجى حروف القرآن الخ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معناد بخطوط مختلفة ، في ١٨٣ ورقة . ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (١٧) في المجموعة . [٤ مجاميع ق]

رسالة ، في بيان البسملة هل هي من القرآن أم لا — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي . المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٨٦) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة ، في تفسير أول سورة الأنعام — تأليف العلامة محمد القره باغي الحسيني . أولها : الحمد بذاته لمن هو المستحق له لذاته الخ . ألفها في زمن السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان العثماني ، تمت

كتابة في أواسط شهر ربيع الآخر سنة ١٠٤٠ هـ . ضمن مجموعة في مجلد
بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بهامشها تقييدات ، في ١٨٣ ورقة ، ومسطرتها
مختلفة ، في حجم الربع . رقم (١٦) في المجموعة . [٤ مجاميع ق]

رسالة - في تفسير قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مَهَادًا وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا
الآيات ﴾ وما في معنى ذلك . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن
آبن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد
بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها في سنة ١١٠٥ هـ ،
في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١٢٨)
في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة - في تفسير قوله تعالى : ﴿ إِنْ رَبُّكُمْ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ﴾ . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن
السيوطي الشافعي المتقدم . قال فيها : هل كانت الأيام موجودة قبل
خلق السموات والأرض ، وهل كانت لها هناك أمور تعرف بها
أو في الآية شيء مقدر . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط
السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها
٢٧ سطرا ، في حجم الربع . رقم (٣٦) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة - في تفسير قوله تعالى : ﴿ إِنْ أَنْتَ إِلَّا رَسُولٌ رُبِّكَ بِكَ يَفْعَلُ مَا يُؤْتِي ﴾ . تأليف العلامة عبد الرحمن بن عبد الحليم
المرعشي من علماء أواسط القرن الحادي عشر الهجري . أولها :
حمدت الله غفار الذنوب الخ . وهي بخط المؤلف ، أتمها كتابة وتأليفا

في أول شهر ربيع الآخر سنة ١٠٤٠ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في ١٨٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٨) في المجموعة . [٤ مجاميع ق]

رسالة - في تفسير قوله تعالى : ﴿عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحدا إلا من ارتضى من رسول﴾ . تأليف العلامة مقصود أفندي الشرواني . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في ١٨٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، (رقم ١٢) في المجموعة . [٤ مجاميع ق]

رسالة - في تفسير قوله تعالى : ﴿لله ملك السموات والأرض يخلق ما يشاء يهب لمن يشاء إناثا ويهب لمن يشاء الذكور أو يزوجهم ذكرا وإناثا ويجعل من يشاء عقيما إنه عليم قدير﴾ . تأليف العلامة ابراهيم ابن محمد اليموني الشافعي . أولها : إن أفصح عبارة رمقها قلم التوفيق الخ . وهي بخط مؤلفها . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في ١٨٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (١٨) في المجموعة . [٤ مجاميع ق]

رسالة - في تفسير قوله تعالى : ﴿ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر الخ﴾ . تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا . في حجم الربع ، رقم (١٣) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : ﴿ والصبح اذا أسفر ﴾ — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . قال في أولها : هل له تعلق بضوء الشمس أم لا ، وهل للنهار ضوء غير ضوء الشمس مختص به أم لا ، وبين ذلك ، ثم تكلم على قوله تعالى : ﴿ حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ﴾ لعلاقتها بالآية المتقدمة . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٣٧) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : ﴿ وقالوا لولا أنزل عليه ملك ولو أنزلنا ملكا لقضى الأمر ﴾ الآية . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في ١٨٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (١٥) في المجموعة [٤ مجاميع ق]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : ﴿ وله أسلم من في السموات والأرض طوعا وكرها وإليه ترجعون ﴾ . تأليف العلامة درويش حلي البولوى . أولها : الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم الخ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في ١٨٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (١١) في المجموعة . [٤ مجاميع ق]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : ﴿ ومن أعرض عن ذكرى فان له معيشة ضنكا ونحشره يوم القيامة أعمى ﴾ . تأليف الحافظ جلال الدين

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن
مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها
سنة ١١٠٥ هـ، في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم
الربع، رقم (٣٤) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في تفسير قوله تعالى: ﴿يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد﴾
وبيان ما قاله في تفسيرها نظام الدين يعقوب الكرنخي . تأليف العلامة
ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري، المتوفى بمكة سنة ١٠١٤ هـ .
انظرها : برقم : [٨٣ ق تصوف]

رسالة — في شرح تفسير القاضي البيضاوي، لقوله تعالى في سورة الملك :
﴿ فسحقا لأصحاب السعير ﴾ . تأليف العلامة حاجي بن محمد . أولها :
الحمد لله الذي أنزل على عبده الفرقان الخ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة
بقلم معتاد بخطوط مختلفة . على هامشها تقييدات، في ١٨٣ ورقة،
ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٦) في المجموعة .
[٤ مجاميع ق]

رسالة — فيما وقع في القرآن بين العلماء هل هو مخلوق أو غير مخلوق وبيان
الحق في ذلك وما دل عليه الكتاب والسنة والاجماع ؛ تأليف العلامة
شيخ الاسلام تقي الدين أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام، المعروف
بابن تيمية الحراني الحنبلي، المتوفى سنة ٧٢٨ هـ . أولها : سئل الشيخ
عن رجلين تباحثا فقال أحدهما القرآن حرف وصوت الخ . نسخة ضمن

مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٦ هـ ، في ٣٥٠ و ٥٢ و ٢٥٩ صفحة ، في حجم
الربع ، رقم (٥) في المجموعة . أنظرها ، برقم : [٨١ ق تفسير]

رسالة — في الكلام على البسملة . تأليف أبي سعيد محمد بن محمد الخادمي
من علماء القرن الثاني عشر الهجري . أولها : بسم الله الذي جعل
البسملة شريعة للافتتاح الخ . رتبها على ثمانية عشر فنا ، وأبتدأ فيها
بالكلام عليها من حيث فن اللغة . نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٤٥
ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن . [٤٨ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٤ هـ ، في ٨٤ ص ،
في حجم الثمن . [٩٤ ق]

— اثنتا عشرة نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٩٥ ق و ٩٦ ق و ٩٧ ق و ٩٨ ق و ٩٩ ق و ١٠٠ ق و ١٠١ ق

و ١٠٢ ق و ١٠٣ ق و ١٠٤ ق و ١٠٥ ق و ١٠٦ ق]

رفع الالباس ، ببيان اشتراك معاني الفاتحة وسورة الناس —
تأليف الشيخ محمد بن علي بن محمد بن علان الصديقي البكري المكي ،
المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ . أوله : الحمد لله الذي أطلع من شاء من عبيده
على بعض ما في كتابه المبين الخ . ذكر في أوله : أنه لما عقد المجلس
لختم تفسير الختمة الثالثة القرآنية بقرب باب السلام تجاه الكعبة
في عاشوراء سنة ١٠٤٠ هـ ، فتح الله عليه وألهمه سر افتتاح الكتاب
الكريم بأم الكتاب وختمه بسورة الناس دون ذلك في هذه الورقات ،

ورثه على مقصدين : الأول في تناسب مطالع السور ، والثاني في تناسب معاني السورتين . وهو بخط المؤلف ، فرغ منه تأليفا وكتابة يوم الجمعة العشرين من شهر رجب سنة ١٠٤٣ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة ، في ٢٠٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٤) في المجموعة . أنظره ، برقم : [٢٣٨ ق فقه حنفى]

روح البيان ، في تفسير القرآن — تأليف المولى أبى الفداء اسماعيل حقى من علماء القرن الثانى عشر . أوله : الحمد لله الذى أظهر من نسخة حقائقه الذاتية الكمالية نقوش العوالم والأعلام الخ . فرغ من تأليفه فى يوم الخميس الرابع عشر شهر جمادى الأولى سنة ١١١٧ هـ . نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٦٣ هـ ، فى ٩٧٩ ، ٩٩٧ ، ٦٨٣ ، ٧٣٠ ص . فى حجم الربع . [٦٩ ق]

— نسخة أخرى منه أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٦٤ هـ ، فى ٩٧٩ ، ٩٩٧ ، ٦٨٢ ، ١٤١٢ ص . فى حجم الربع . [٨٠ ق]

وانظر : تفسير سورة الواقعة من تفسير روح البيان .

روح المعانى ، فى تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى — تأليف أبى الفضل شهاب الدين السيد محمود بن عبد الله بن محمود ، المعروف بالآلوسى البغدادى الحسنى الحسينى ، المولود فى جانب الكرخ من بغداد

في يوم الجمعة نصف شعبان سنة ١٢١٧ هـ، المتوفى ببغداد يوم الجمعة الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٧٠ هـ . أوله : حمدا لمن جعل روح معاني الأكوان تفسيرا لآيات قدرته الخ . شرع في تأليفه في الليلة السادسة عشرة من شعبان سنة ١٢٣٢ هـ، وفرغ منه ليلة الثلاثاء لأربع خلون من ربيع الآخر سنة ١٢٥٧ هـ . نسخة تسعة أجزاء في تسعة مجلدات طبع حروف بالمطبعة الأميرية بالقاهرة، من سنة ١٣٠١ هـ، الى سنة ١٣١٠ هـ، في أوله تقاريط لجملة من العلماء، وترجمة المؤلف المسماة بأريخ الند والعود، في ترجمة أبي عبد الله شهاب الدين محمود . في ٧٦٠، ٢٠، ١٣، ٦٠٨، ٦٣٢، ٦١٦، ٥٣٢، ٥١٨، ٥٤٣، ٣٦٠ . ٥٠٣ صفحة، في حجم الربع . [٦٠ ق]

حرف السين

السراج المنير، في الاعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير - تأليف العلامة شمس الدين محمد بن أحمد المشهور بالخطيب الشربيني، المتوفى سنة ٩٧٧ هـ . أوله : الحمد لله الملك السلام الخ . ذكر في خطبته أنه ابتداء في تأليفه حين قرر في وظيفة مشيخة التفسير في المارستان واقتصر فيه على أرجح الأقوال، وذكر فيه شيئا من القراءات السبع المشهورة، وفرغ من تأليفه في يوم الاثنين الثالث عشر من شهر صفر سنة ٩٦٧ هـ . نسخة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها : كتاب فتح الرحمن، بكشف ما يلبس

من القرآن . لشيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى ،
فى ٦٣٦ ، ٦٤٨ ، ٥٦٨ ، ٥٩٥ صفحة ، فى حجم الربع . [٥٨ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة

[٥٩ ق]

حرف الشين

شرح تفسير الجزء الأخير من القرآن الكريم ، من أنوار التنزيل ،
وأسرار التأويل ، للقاضى البيضاوى — تأليف العلامة أبى الفدا
اسماعيل حقى البروسوى ، كان موجودا فى سنة ١١٣٧ هـ . أوله : حمدا لمن
نزل النبأ النبىه ، للانداز والتنبيه الخ . قال فيه هذا شرح على تفسير الجزء
الأخير للقاضى ، ساقى اليه القضاء الماضى ، فبدأت فيه وأنا فى دمشق
الشام مستعينا بالملك العلام الخ . فرغ من تأليفه فى منتصف شهر
شعبان سنة ١١٣٧ هـ . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات بقلم معتاد
بنخط عثمان بن محمد بهجت . فرغ من كتابتها بعد عصر يوم الجمعة
السابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٩٦ هـ . مجدولة بالمدااد الأحمر ،
فى ١٨٣ و ١٣٣ و ٥٨ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ، فى حجم الربع .
[٥٠ ق]

شرح شواهد الكشاف — تأليف محب الدين أفندى . انظر : تنزيل
الايات ، على الشواهد من الآيات .

حرف العين

عناية القاضى ، وكفاية الراضى — تأليف العلامة قاضى القضاة أحمد ابن محمد بن عمر الملقب بشهاب الدين الخفاجى المصرى الحنفى ، المتوفى فى شهر رمضان سنة ١٠٦٩ هـ . وهى حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للقاضى البيضاوى . أولها : يامفيض البركات ومنزلة الآيات البينات الخ . نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات بخط محمد بن حميد الحاتمى الشافعى ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٥٧ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وبقاها مجلد بالمداد الأحمر ، فى ٥٥٠ و ٥٥٧ و ٧١٦ و ٧٤٧ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٥ ق]

— نسخة أخرى منها ثمانية أجزاء فى ثمانية مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ . بهامشها : أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوى ، فى ٣٥٦ و ٤٢٢ و ٤٢٢ و ٣٠٧ و ٣٨١ و ٤٣٩ و ٤٥٣ و ٤٢١ ص ، فى حجم الربع . [٨٢ ق]

حرف الغين

غاية الأمانى ، فى تفسير الكلام الربانى — تأليف المولى أحمد بن اسماعيل بن محمد الكورانى الحنفى ، المتوفى سنة ٨٩٣ هـ . أوله : الحمد لله المتوحد بالاعجاز فى النظام الخ . أورد فيه مؤاخذات كثيرة على العلامةين الزمخشري والبيضاوى ، وفرغ من تأليفه فى الثالث من شهر رجب

سنة ٨٦٧ هـ . نسخة في مجلد بقلم فارسي دقيق ، تنقص من الأول نحو ورقة ، ومجدولة بالذهب ، في ٥٧٤ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ، في حجم الربع . [٣٨ ق]

غرائب آي التنزيل — انظر : النموذج جليل ، في بيان أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل .

غرائب القرآن ، ورغائب الفرقان — تأليف نظام الدين الحسن ابن محمد بن حسين القمي النيسابوري ، المعروف بنظام الأعرج . أوله : الحمد لله الذي جعلنا ممن شرح صدره للإسلام فهو على نور من ربه انخ . وهو مختصر من تفسير العلامة نحر الدين محمد بن عمر الرازي المسمى بمفاتيح الغيب . نسخة في مجلد بقلم نسخ دقيق ، تنقص الورقة الأولى ، بمجدولة بالذهب ، في ٨٧٥ ورقة ، ومسطرتها ٤١ سطرا ، في حجم الربع . [٣ ق]

وأنظر نسخة منه بهامش : جامع البيان ، في تأويل القرآن . رقم : [١ ق]

غريب القرآن ، للراغب الأصفهاني — أنظر : مفردات ألفاظ القرآن . غريب القرآن — تأليف الامام أبي بكر محمد بن عزيز السجستاني ، المتوفى سنة ٣٣٠ هـ . أنظر : نزهة القلوب .

حرف الفاء

فتح البيان، في مقاصد القرآن - تأليف العلامة السيد أبي الطيب
 صديق بن حسن بن علي البخاري القنوجي الحسيني، المولود ببلدة بريلى
 بالهند يوم الأحد التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٤٨ هـ،
 المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ. أوله: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين
 الحق الخ. فرغ من تأليفه ضحوة يوم الجمعة التاسع والعشرين من
 ذى الحجة سنة ١٢٨٩ هـ. نسخة عشرة أجزاء في عشرة مجلدات طبع
 حروف بالمطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ، بهامشها: تفسير الحافظ
 عماد الدين أبي الفدا اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي، المتوفى
 سنة ٧٧٤ هـ، في ٣٨٢ و ٣٧٩ و ٤٣٢ و ٣٨٧ و ٤٤٠ و ٣٩٦
 و ٣٧٥ و ٣٦٢ و ٤٧٠ و ٣٧٩ صفحة، في حجم الربع. [٦٢ ق]

فتح الرحمن، بكشف ما يلتبس في القرآن - تأليف شيخ الإسلام
 أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ. أوله:
 الحمد لله الذي تورقلوب العارفين بكنايه العظيم الخ. ذكر فيه آيات القرآن
 المتشابهة المختلفة، بزيادة أو تقديم أو إبدال حرف بآخر، مع بيان سبب
 الاختلاف والتكرار، واورد فيه شيئا من أسئلة القرآن وأجوبتها. نسخة
 في مجلد بقلم معتاد بخط عبد القادر بن عبد الله، فرغ من كتابتها في يوم
 الأحد من شهر ذى الحجة سنة ٩٠٤ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، في ٣١٣
 ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، في حجم الربع. [١٨ ق]

— نسختان آخريان منه — أنظرهما بهامش : السراج المنير ، في الإعانة على بعض كلام ربنا العليم الخبير ، برقم : [٥٨ ق و ٥٩ ق]

الفتوحات الالهية ، بتوضيح تفسير الجلالين بالدقائق الخفية — وهي حاشية على تفسير الجلالين . تأليف الشيخ سليمان بن عمر بن منصور العجيلي الشافعي المشهور بالجل ، المتوفى في الحادي عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٢٠٤ هـ . أولها : الحمد لله على إفضاله الخ . فرغ من تأليفها في الرابع والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١١٩٧ هـ . نسخة أربعة أجزاء . في أربعة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ . بهامشها : تفسير الجلالين ، في ٦٦٠ ، ٨٠٢ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ . صفحة ، في حجم الرابع . [٥٧ ق]

الفوائح الالهية ، والمفاتيح الغيبية — تأليف العلامة بابا نعمة الله بن محمود النخجواني المعروف بعلوان الاقشيري ، كان موجودا في سنة ٩٠٢ هـ . وهو تفسير للقرآن الكريم على لسان القوم ، ألفه سنة ٩٠٢ هـ ، وذكر صاحب الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية أنه كتبها بلا مراجعة الى التفاسير ، وأدرج فيها من الحقائق والدقائق ما يعجز عن ادراكها كثير من الناس مع الفصاحة في عبارتها . نسخة جزآن في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣٢٥ هـ ، في ٥٧٩ و ٥٤٠ ص ، في حجم الربع . [٧٨ ق]

الفوز الكبير ، في أصول التفسير — تأليف العلامة المولى شاه ولي الله ابن عبد الرحيم . أوله : آلاء الله على هذا العبد الضعيف لا تعد ولا تحصى الخ . وهو يشتمل على جمع وضبط بعض النكات . رتبته

على خمسة أبواب في العلوم الخمسة التي بينها القرآن بطريق التنصيص،
وفي بيان وجوه الخفاء في معاني نظم القرآن. وفي فنون التفسير، وغير ذلك.
نسخة ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٦ هـ، في ٥٣ و ٥٢ و ٢٥ ص،
في حجم الربع، رقم (٦) في المجموعة . [٨١ ق]

حرف القاف

قطعة، من تفسير القرآن الكريم — وهي تبتدى من أول سورة الفاتحة،
وتنتهى بقوله تعالى : الله يستهزئ بهم من أوائل سورة البقرة . ضمن
مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، على هامشها تقييدات ،
في ١٨٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٣) في المجموعة .
[٤ مجاميع ق]

حرف الكاف

كتاب، في معرفة النسخ والمنسوخ — تأليف العلامة أبي عبد الله محمد
آبن حزم الظاهري الأندلسي . أوله : الحمد لله العزيز الجبار، الملك
القهار الخ . وهو كتاب في معرفة النسخ والمنسوخ من القرآن الكريم ،
ابتدأه بمقدمة ذكر فيها حقيقة النسخ ولوازمه وتوابعه . أنظره بهامش
الجزء الثاني من : تفسير الجلالين، برقمى : [٦٧ ق ٦٨ ق]

الكشاف، عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل، في وجوه
التأويل — تأليف جارا الله أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمرو

الخوارزمي الزمخشري ، المولود في يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر رجب سنة ٤٦٧ هـ ، بزمخشري ، المتوفى ليلة عرفة سنة ٥٣٨ هـ ، بمرجانية خوارزم بعد رجوعه من مكة . أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما مؤلفا . منظما . انسخ نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط متصود على بن عبد الرحيم السوشتي ، فرغ من كتابتها في اليوم الثاني والعشرين من شهر شوال سنة ١٠٨٧ هـ . أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد والذهب ، وعلى هامشها تقييدات ، في ٧٢٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع . [٩ ق]

— نسخة أخرى منه جزآن في مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن عبد الحافظ ابن محمد المالكي الأزهرى ، فرغ من كتابتها سنة ١١٧٤ هـ ، مجدولة بالذهب ، بها نقص من أثناء الخطبة ، في ٤٣٥ ، ٤١٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم الربع . [١٤ ق]

— نسخة أخرى منه ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، بهامشها : الانتصاف ، من الكشف لناصر الدين أحمد بن محمد الأسكندري ، وبهامشها أيضا القرآن الكريم ، وفي ذيلها : تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات لمحبة الدين أفندي ، في ٥٢٤ ، ٤٩٢ ، ٣٠٤ ، ١٥٦ ص ، في حجم الربع . [٦٣ ق]

وانظر : الانتصاف من الكشف . وتنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات . وحاشية السعد على تفسير الكشف . وحاشية الجار بردي . وحاشية حامد بن مصطفى السلاني .

كشف ما يلتبس من القرآن — أنظر: فتح الرحمن بكشف ما يلتبس من القرآن .

حرف اللام

طباب التأويل، في معاني التنزيل — تأليف العلامة علاء الدين علي ابن محمد بن ابراهيم بن عمر بن خليل الشیخی البغدادی الصوفی، المعروف بالخازن، المولود ببغداد سنة ٦٧٨ هـ، المتوفى بحلب في أواخر رجب سنة ٧٤١ هـ. أقوله: الحمد لله الذي خلق الأشياء فقدرها تقديرا الخ. وهو منتخب من التفسير المسمى بمعالم التنزيل للعلامة أبي محمد الحسين ابن مسعود المعروف بالفراء البغوى، المتوفى سنة ٥١٦ هـ، ضم اليه فوائد لخصها من كتب التفاسير بحذف الأسانيد مع شرح غريب ما فيه من الحديث وما يتعلق به، فرغ من تأليفه يوم الاربعاء العاشر من شهر رمضان سنة ٧٢٥ هـ. نسخة جزآن في مجلدين بقلم معتاد بخط مصطفى الحامى، فرغ من كتابتها في سنة ١٢٥٠ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، في ٣٢٤، ٢٢٧ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، في حجم الربع. [٥٥ ق]

— نسخة أخرى منه في أربعة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ، بهامشها: مدارك التنزيل وحقائق التأويل للعلامة النسفى. في ٥٠٩، ٣٥٦، ٥٠٤، ٤٣٢ ص، في حجم الربع. [٥٦ ق]

— نسخة أخرى منه أربعة أجزاء في أربعة مجلدات طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ، بهامشها: مدارك التنزيل وحقائق التأويل المتقدم. في ٧٦٠،

٦٠٨ ، ٥٣٢ ، ٤٣٢ ورقة . فى حجم الربع . [٦١ ق]

— نسخة أخرى منه أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، بهامشها : مدارك التزويل ، وحقائق التأويل المتقدم . فى ٥٠٩ ، ٤٣٢ ، ٥٠٢ ، ٣٥٦ ص فى حجم الربع . [٧٦ ق]

— نسخة أخرى منه أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ ، بهامشها : مدارك التزويل وحقائق التأويل لحافظ الدين عبد الله بن أحمد النسفى المتقدم . فى ٥٣٢ ، ٥٢٨ ، ٤٥٧ صفحة ، فى حجم الربع . [٧٧ ق]

لباب النقول ، فى أسباب النزول — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله الذى جعل لكل شىء سببا الخ . وهو كتاب نلصه من جوامع الحديث والأصول ، وحرره من تفاسير أهل النقول . أنظره فى أول هامش : تفسير الجلالين ، برقى : [٦٧ ق و ٦٨ ق]

حرف الميم

متشابه القرآن — أنظر : البرهان فى متشابه القرآن .

مختصر تفسير العلامة نلر الدين الرازى — أنظر : غرائب القرآن ، وרגائب الفرقان ، برقم : [٣ ق]

مدارك التنزيل، وحقائق التأويل - تأليف أبي البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد بن محمود النسفى، المتوفى سنة ٧٠١ هـ. أوله : الحمد لله المزه بذاته عن إشارة الأوهام الخ . وهو تفسير وسط في التأويلات جامع لوجوه الاعراب والقراءات، ضمنه دقائق علم البديع والاشارات، وشحه بأقاويل أهل السنة والجماعة، وأحجب عنه أباطيل أهل البدع والضلالة. نسخة أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ، في ٢٦٤ و ٢٨٨ و ٢٤٠ و ٢٥٦ ص، في حجم الربع . [١١٣ ق]

— أربع نسخ أخرى منه طبع مصر . أنظرها بهامش : لباب التأويل في معاني التنزيل، بأرقام : [٥٦ ق و ٦١ ق و ٧٦ ق و ٧٧ ق]

معالم التنزيل — تأليف الامام أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء المشهور بالبغوى، المتوفى بمرور في شوال سنة ٥١٠ هـ، وقد أشرف على التسعين . أوله : الحمد لله ذى العظمة والكبرياء الخ . وهو تفسير متوسط، نقل فيه عن مفسرى الصحابة والتابعين ومن بعدهم وكتب التفسير القديمة . نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط السيد أحمد بن السيد حسين الكرمانى، فرغ من كتابتها في العشر الأوسط من شهر شوال سنة ١١٦٥ هـ، بها نقص من أولها نحو ورقة، ومجدولة بالذهب، في ٨٣٩ ورقة، ومسطرتها ٣٥ سطرا، في حجم الربع . [٧ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة سنة ١٠٩٣ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب والمداد الأزرق ، في ٦٦٨ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم الربع . [٢١ ق]

المعاني الدقيقة ، في ادراك الحقيقة — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهي رسالة في تفسير قوله تعالى : ﴿ وعلم آدم الأسماء كلها الآية ﴾ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٨١) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

مفاتيح الغيب ، وهو المشهور بالتفسير الكبير — تأليف الامام أبي عبد الله محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن بن علي التيمي البكري الطبرستاني الرازي الملقب بفخر الدين ، المعروف بابن الخطيب الفقيه الشافعي ، المولود في الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٤٤ هـ بالري ، المتوفى يوم الاثنين عيد الفطر سنة ٦٠٦ هـ ، بمدينة هراة . أوله : الحمد لله الذي وفقنا لاداء فضل الطاعات الخ . نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط محمد أمين المولوي ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب ، في ١١٧٩ ورقة ، ومسطرتها ٥١ سطرا ، في حجم الربع . [٢٢ ق]

— مجلدان من نسخة أخرى منه ، الأول يتدى من سورة هود وينتهي بآخر سورة الحجر ، والثاني يتدى من سورة طه وينتهي بآخر سورة النور ، كلاهما

بقلم معتاد، في ٢٤٥ و ٢٦٥ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم
الربع . [١١٤ ق]

— نسخة أخرى منه ثمانية أجزاء في ثمانية مجلدات طبع المطبعة الشرفية
بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ . بهامشها : إرشاد العقل السليم ، الى مزايا الكتاب
الكريم لأبي السعود بن مصطفى . في ٥٢٤ و ٥١٨ و ٤٨٨ و ٥٩٨ .
و ٥٨٠ و ٦٣٢ و ٧٩٤ و ٥٤٨ صفحة ، في حجم الربع . [١١٨ ق]

مفحجات الأقران ، في مبهمات القرآن — تأليف الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أولها :
أما بعد حمد الله على ما منح من الإلهام الخ . وهي في مبهمات القرآن .
اشتملت على كثير من الفوائد الزوائد مع حسن الإيجاز ، وانخرجها من
كتب الأحاديث والتفاسير المسندة ، ونسب كل قول الى قائله ، أنظرها
بهامش : جامع البيان ، في تفسير القرآن ، برقم : [٨١ ق]

مفردات ألفاظ القرآن — تأليف أبي القاسم حسين بن محمد بن المفضل ،
المعروف بالراغب الأصفهاني ، المتوفى سنة نيف وخمسة . وسماه
السيوطي في بغية الوعاة : المفضل بن محمد الأصفهاني الراغب . أولها :
أسأل الله أن يجعل لنا من أنواره نورا الخ . استوفى فيها مفردات ألفاظ
القرآن ، وأملأها على حروف التهجي معتبرا أوائل الحروف الأصلية ، مع
الإشارات الى المناسبات التي بين الألفاظ المستعارات والمشتقات .
نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط عبد الله بن حافظ القرآن ، فرغ من كتابتها

في اليوم الثاني من شهر شعبان سنة ١١٨١ هـ ، أولها محلى بالذهب والألون ، في ٢١٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن .

[٤٦ ق]

— نسختان أخريان منها — أنظرهما بهامش : النهاية لابن الأثير ، برقمي :

[٤٨ ق و ٤٩ ق حديث]

الموعظة الجمامية — تأليف حمى زاده . وهو تفسير لسورة يس . نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٦ هـ ، بهامشها : تفسير السورة المذكورة ،

لإسماعيل حقي ، في ٣٩ ص ، في حجم الربع .

[٨٧ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٨٨ ق و ٨٩ ق و ٩٠ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٧٣ هـ ، بهامشها : التفسير المتقدم .

في ٤٨ ص ، في حجم الربع .

[٩١ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٦٢ هـ ، بهامشها : التفسير المذكور ،

في ٤٩ ص ، في حجم الربع .

[٩٢ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ ، على هامشها :

التفسير المتقدم . في ٤٩ ص ، في حجم الربع .

[١١٠ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[١١١ ق]

— نسخة أخرى منه . أنظر : تفسير سورة يس .

حرف النون

الناسخ والمنسوخ، من القرآن الكريم — لم يعلم مؤلفه . أوله : أخبرنا أبو الحسن ، قال أخبرنا أبو بكر ، قال أخبرنا عبد الله بن محمود ، قال سمعت يحيى بن أكثم الخ . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد بن مصطفى ، فرغ من كتابتها في السابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١١٧ هـ ، في ٤٠ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الثمن . [٥٣ ق]

نتيجة التفاسير — وهو تفسير سورة يوسف . تأليف الشيخ يعقوب بن مصطفى الملقب بعفري الحنفي القسطنطيني الخلوقي ، المتوفى سنة ١١٤٩ هـ . قال في أولها : لما كانت سورة يوسف مشتملة على أحسن القصص أردت أن أجمع ما فيها من أقوال المفسرين من الثقات مع الإشارة إلى النكات . فرغ من تأليفها في يوم الأربعاء آخر شهر المحرم سنة ١١٣٣ هـ . نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٦ هـ ، بهامشها : تفسير السورة المذكورة لبعض الأفاضل ، في ١١٦ ص ، في حجم الربع . [١٠٨ ق]

النزادة ، في تحقيق محل الاستعانة — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ . في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٨٧) . في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

نزهة القلوب — تأليف الامام أبى بكر محمد بن عزيز السجستانى ،
المتوفى سنة ٣٣٠ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا
محمد خاتم النبيين والمرسلين الخ . وهو تفسير لغريب القرآن ، رتبته على
حروف المعجم . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمبداد الأحمر ،
فى ٨٨ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٨٣ ق]

حرف الواو

وسيلة السعادة . — وهو تفسير لسورة النبأ . تأليف العلامة السيد رجب
من تلاميذ الشيخ أحمد نظيف خوجه السراى بالآستانه العلية . جمعه
من تفسيرى القاضى البيضاوى وشيخ زاده وغيرهما ، وذكر فيه كثيرا من
الحكايات الوعظية والأحاديث النبوية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة
الصنائع بالآستانه سنة ١٢٨٧ هـ ، فى ٦٧ ص ، فى حجم الربع .
[٩٣ ق]

٤ - مصطلح الحديث

حرف الألف

الإصابة ، في تجريد أسماء الصحابة - تأليف الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمانى الفارقى ، المعروف بالذهبي ، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ . أوله : الحمد لله العلى الأعلى الخ . ذكر فيه أسماء الصحابة رضى الله عنهم الذين ذكرهم العلامة عن الدين أبو الحسن على ابن أثير الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم الجزرى فى كتابه المسمى : تجريد أسماء الصحابة ، وزاد عليه أشياء كثيرة ، استقاها من مصادر أخرى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله بن أحمد بن حسن بن على ، فرغ من كتابتها يوم السبت الثانى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٤٥ هـ ، فى ٢٤٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٤ق]

أصول الحديث - تأليف العلامة محمد بن بيرعلى الشهير ببيركللى ، المتوفى سنة ٩٨١ هـ . أولها : اعلم أيها الطالب الصادق الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد مؤمن بن إبراهيم ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٤٠ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . [٦ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٧٢ هـ ، في ٤٧ صفحة ،

في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة . [١٥ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٦ ق و ١٧ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٤ هـ ، على

هامشها تقييدات ، في ٤٨ صفحة ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة ،

[١٨ ق]

ألفية العراقي — وهو العلامة الحافظ أبو الفضل زين الدين عبد الرحيم

ابن الحسين بن عبد الرحمن العراقي الأصل الكردي ، المتوفى في اليوم الثاني

من شهر شعبان سنة ٨٠٦ هـ . أولها :

يقول راجي ربه المقتدر * عبد الرحيم بن الحسين الأثرى

لخص فيها كتاب علوم الحديث لأبن الصلاح وعبر عنه بلفظ الشيخ وزاد

عليه . فرغ من نظمها بالمدينة المنورة يوم الخميس الثالث من شهر

جمادى الآخرة سنة ٧٦٨ هـ . نسخة في مجلد طبع المطبعة الفاروقية

في دهلي بالهند ، على هامشها : تحفة الباقي على ألفية العراقي ، لأبي سعيد

الاسرائيلي الهندي . في ١٦٢ ص ، في حجم الربع . [٢١ ق]

وأنظر : تحفة الباقي على ألفية العراقي . وفتح المغيث بشرح ألفية

الحديث .

حرف الباء

البيقونية — نظم العلامة الشيخ عمر البيقوني . أنظر : المنظومة البيقونية .

حرف التاء

تحفة الباقي ، على ألفية العراقي — وهى حواش عليها ، جمعها العلامة الشيخ محمد حسين بن عبد الستار الاسرائيلي الهندي من هوامش على نسخة قديمة عثر عليها من نسخ ألفية العراقي ، وزاد عليها أشياء كثيرة اختارها من فتح الباقي بشرح ألفية العراقي لشيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى وغيره . أنظرها بهامش : ألفية العراقي ، برقم : [٢١ق]

تريب الراوى ، فى شرح تقريب النواوى — وهو شرح للمحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، على التقريب والتيسير ، فى حديث البشير النذير ، للمحافظ محيى الدين أبى زكريا يحيى بن شرف بن مرى النواوى . فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٢٣١ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٧ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ، فى ٢٨٠ ص ، فى حجم الربع . [٨ق]

تصحيفات المحدثين — تأليف المحافظ أبى أحمد الحسن بن عبد الله ابن سعيد العسكري اللغوى ، المتوفى سنة ٣٨٢ هـ . أقوله : الحمد لله على

سابع فضله، وجزيل صنعه الخ. لخصه من كتابه الذي وضعه في سائر ما يقع فيه التصحيف . أنظره بهامش : النهاية في غريب الحديث ، برقى : [٤٨ ق و ٤٩ ق حديث]

حرف الحاء

حاشية — على نزهة النظر، في توضيح نخبة الفكر، كلاهما للمحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني . تأليف ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري . أنظر : مصطلحات أهل الاثر .

حاشية — على نزهة النظر، في توضيح نخبة الفكر، كلاهما للمحافظ أحمد ابن علي بن حجر العسقلاني المتقدم . تأليف العلامة عبد الله بن حسين خاطر العدوي المسالكي . أنظر : لقط الدرر، بشرح نخبة الفكر .

حرف الخاء

خلاصة تذهيب تهذيب الكمال، في أسماء الرجال للمحافظ الذهبي — اختصار العلامة صفى الدين أحمد بن عبد الله الأنصارى الخزرجى الساعدى ، المولود سنة ٩٠٠ هـ . رتبته على قسمين وخاتمة ، وفرغ من اختصاره سنة ٩٢٣ هـ . نسخة في مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ ، بهامشها بعض تحقیقات فى ضبط أسماء الرجال ، فى ٥٠٠ ص ، فى حجم الربع . [١٢ ق]

حرف الراء

رسالة ، في مصطلح الحديث — تأليف المولى محمد بن مصطفى
 الباليكسروى الشهير بقاضى زاده . جمعها من كتب الأصول والأحاديث .
 المعتبرة . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة ، بهامشها تقييدات كثيرة ،
 فى ٨١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة .
 أنظرها ، برقم : [٢٥٧ ق فقه حنفى]

رسالة الملهمات — تأليف العلامة الحاج أحمد ابن السيد عبد الله بن
 على الأغروسى الحميدى الشافعى ، المعروف بفتح . أولها : باسمه سبحانه
 وبحمده تعالى الخ . وهو كتاب موجز فى قواعد أهل الأثر ، واصطلاحات
 المحدثين . رتبته على ثلاث مقالات فى فضل العلم وشرف أهله ،
 وفى بيان الاسانيد ، وفى قواعد المحدثين . نسخة فى مجلد طبع الآستانه ،
 معها ترجمتها باللغة التركية ، للؤلف ، بهامشها حواش ، فى ١١٢ ص ،
 فى حجم الثمن . [١٤ ق]

حرف الشين

شرح أصول الحديث للبركوى — تأليف العلامة داود بن محمد
 القارصى الحنفى من علماء القرن الثانى عشر . أولها : الحمد لله الذى
 أعز العلماء العاملين الخ . فرغ من تأليفه فى عشر ربيع الانحر
 سنة ١١٥١ هـ ، تم كتابة سنة ١٢٢٨ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة

بقلم معتاد بخط السيد مؤمن بن ابراهيم ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٤٠ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة .
[٦ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٢ هـ ، في ٤٧ ص ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة .
[١٥ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة .
[١٦ ق و ١٧ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٤ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة ، في ٤٨ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
[١٨ ق]

شرح نخبة الفكر ، في مصطلح أهل الأثر — كلاهما للحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني — انظر : نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر .

حرف الفاء

فتح المغيث ، بشرح ألفية الحديث — كلاهما تأليف الحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي ، المتوفى سنة ٨٠٦ هـ .
أوله : الحمد لله الذي قبل بصحيح النية حسن العمل الخ . فرغ من تأليفه يوم السبت التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة ٧٧١ هـ .
نسخة في مجلد طبع بمباي بالهند ، في ٥٠٢ صفحة ، في حجم الربع .
[٢٠ ق]

حرف القاف

قصيدة غرامى صحيح - وهى منظومة لامية، فى مصطلح الحديث. نظم
الشيخ احمد بن فرح الأشبيلي. ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية
بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، فى ٣٤٩ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٩)
فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

القول السديد، فى اتصال الأسانيد - تأليف الشيخ احمد بن على
ابن عمر بن صالح الطرابلسي المنيني، المتوفى سنة ١١٧٣ هـ. أوله: الحمد لله
الذى رفع رتبة العلماء بصحيح العزم الى أعلى مقام الخ. جمع فيه أسانيد
أشياخه . وابتدأه بمقدمة فى تعريف علم الحديث وما يتعلق به . فرغ
من تسويده فى ليلة اليوم التاسع من شهر شوال سنة ١١٥٤ هـ . نسخة
فى مجلد بقلم نسخ بخط اسماعيل بن خليفة الحموي ، فرغ من كتابتها ليلة
الخميس الثالث عشر من شهر رمضان سنة ١١٥٩ هـ ، أولها محلى
بالذهب ، وباقيها مجدول ، فى ٨٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم
الربع . [٥ ق]

حرف اللام

لقط الدرر، بشرح نخبة الفكر - وهى حاشية للعلامة عبد الله بن
حسين خاطر العدوى المالكي، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى،
على نزهة النظر، فى توضيح نخبة الفكر، كلاهما للحافظ أحمد بن على بن حجر

العسقلاني . فرغ من تأليفها ليلة الخميس سلخ جمادى الأولى سنة ١٣٠٩ هـ .
نسخة في مجلد طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ،
بهامشها : نزهة النظر المتقدمة ، في ١٥٨ ص ، في حجم الربع . [١٣ ق]

حرف الميم

مدخل مصابيح السنة — كلاهما للحافظ الامام أبي محمد الحسين بن
مسعود ، المعروف بالفراء البغوي الشافعي ، المتوفى سنة ٥١٠ هـ . أوله :
الحمد لله الذي أضاء بضياءه شمس الهدى الخ . ضمن مجموعة في مجلد
مخطوطة بخطوط مختلفة ، في ١١٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم
الثلث ، رقم (١) في المجموعة . [١١ ق]

مصطلحات أهل الأثر ، على شرح نخبة الفكر — وهي حاشية
للعلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي ، المتوفى بمكة
في شهر شوال سنة ١٠١٤ هـ ، على نزهة النظر ، في توضيح نخبة الفكر ،
كلاهما للحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني . أولها : الحمد لله
الذي صحح كلامه القديم الذي هو أحسن الحديث فرعا وأصلا الخ .
فرغ من تأليفها بمكة سنة ١٠٠٦ هـ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ،
أولها محلى بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، في ٢٥٢ ورقة ،
ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع . [١ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم نسخ بخط الحاج صالح بن علي ، فرغ من كتابتها
في يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ١١٥٧ هـ ، أولها

محل بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، في ١٩٥ ورقة،
ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الثمن . [٢ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم نسخ بخط المؤلف، فرغ من كتابتها بمكة
سنة ١٠٠٦ هـ، في ١٨٢ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الثمن .
[٣ ق]

منظومة ابن فرح الأشبيلي — أنظر : قصيدة غرامى صحيح .

منظومة البيقونية — نظم العلامة الشيخ عمسري القونى . ضمن مجموعة
في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، في ٣٤٩ ص،
في حجم الربع، رقم (١٠) في المجموعة . [٣ مجاميع ق]

منظومة الصبان، في المصطلح — وهو العلامة الشيخ محمد بن على
أبو العرفان الصبان، المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . ضمن مجموعة في مجلد طبع
المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، في ٣٤٩ ص، في حجم الربع،
رقم (١١) في المجموعة . [٣ مجاميع ق]

حرف النون

نزهة النظر، بتوضيح نخبة الفكر — كلاهما تأليف الحافظ شهاب الدين
أبى الفضل أحمد بن على بن محمد الشهير بابن حجر الكنانى العسقلانى
المصرى الشافعى، المولود سنة ٧٧٣ هـ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . أوله :
الحمد لله الذى لم يزل عالما قديرا الخ . وهو شرح على كتابه : نخبة

الفكر . في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابه سنة ١٢٤٧ هـ ، في ٢٩ ورقة ،
ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن . [٩ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد ، على هامشها وبين سطورها تقييدات
كثيرة ، في ٣٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع . [١٠ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه في ٩٦ صفحة . في حجم الربع .
[١٩ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ،
في ٢٤٣ صفحة ، في حجم الربع . [٢٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ،
تمت كتابه سنة ١١٣٠ هـ ، على هامشها وبين سطورها تقييدات ،
في ١٧٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة .
[١٧ مجاميع ق]

— نسخة أخرى منها . أنظرها بهامش : لقط الدرر . بشرح نخبة الفكر .

٥ - فهرس الحديث

حرف الألف

الآية الكبرى، في شرح قصة الأسرى - تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي، المتوفى سنة ٩١١ هـ. ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها في سنة ١١٠٥ هـ، في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (٣) في المجموعة. [٢٥ مجاميع ق]

أحلى الخبر، من كلام سيد البشر - تأليف الشيخ عبد اللطيف الرازي. أقوله: الحمد لله هادي السبيل الخ. رتبته على بابين، كل باب منهما يشتمل على فصاين، وبآخره تفسير لما أودعه في البابين. نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة، في ١٢١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة. [١٥٣ ق]

إحياء الميت، في فضائل أهل البيت - تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ. وهي ستون حديثا. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (١٨) في المجموعة. [٢٥ مجاميع ق]

اختصار منتهى الآمال، في شرح حديث إنما الأعمال بالنيات —
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ.
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرع من كتابتها
سنة ١١٠٥ هـ، في ٣٥٦ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع،
رقم (٥٨) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق ٤]

إدراك الحقيقة، في تخرّيج أحاديث الطريقة — تأليف أحد
أفاضل علماء الدولة العثمانية، ويؤخذ من الخطبة أن اسمه علي، وأنه
كان معاصرا لبيرام باشا وأنه ألف هذا الكتاب بعد أن ألف رسالة
في مناقب الخلفاء الأربعة . أوله : الحمد لله المنان الخ . نخرّج فيه
أحاديث الطريقة المحمدية، والسيرة الأحمدية، لمحمد بن بير علي، المعروف
ببيركلي . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم فارسي، في ١٣٩ ورقة،
ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الربع . [١٤٩ ق]

أربعون حديثا نبوية — تأليف المولى عبد الرحمن بن محمد بن شكر الله .
أولها : الحمد لله الذي أنزل أحسن الحديث كتابا متشابها الخ . جمعها
من الصحيحين . نسخة في مجلد بقلم فارسي، في ١٤ ورقة، ومسطرتها ٩
سطور، في حجم الثمن . [١٠٣ ق]

أربعون حديثا أخرى نبوية — جمع الامام محمد بن أبي بكر المنذري .
أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الخ . ذكر مع كل حديث ما يليق
به من الحكايات . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط السيد المؤذن، فرغ

من كتابتها سنة ١٢٧٧ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٦٦ ورقة ، ومسطرتها
١٥ سطرا ، في حجم الثمن . [١٠٢ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه ، تنقص الصفحتين (٩٤ و ٩٥) ،
في ٩٦ ص ، بهامشها : الكوكب المبين ، بشرح الأربعين (النووية)
لعصفورى زاده ، في حجم الربع . [١٠٤ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الإستانه سنة ١٢٩٢ هـ ، في ٥٦ ص ،
في حجم الثمن . [١٤٥ ق]

الأربعون حديثا النووية — جمع الامام أبى زكريا محيى الدين يحيى .
ابن شرف الحزامى النووى ، المتوفى سنة ٦٧٦ هـ . أولها : الحمد لله رب
العالمين قيوم السموات والأرضين الخ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد
بنخط حسن بن محمد ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٥٨ هـ ، في ٨٦ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة . انظرها برقم :
[١٢١ ق علم الكلام]

وانظر : الفتح المبين بشرح الأربعين . والفتوحات الوهية ، بشرح
الأربعين النووية . والكوكب المبين لشرح الأربعين .

أربعون حديثا أخرى ، لابی الحسن البكرى — أنظر : كفاية
المحسن في وصف المؤمن .

أربعون حديثا أخرى ، للقونوى — أنظر : كشف أسرار جواهر
الحكم ، المستخرجة الموروثة من جوامع الكلم .

إرشاد السارى، لشرح صحيح البخارى — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبى بكر بن عبد الملك بن أحمد الخطيب، المعروف بالقسطلانى، المتوفى فى ليلة الجمعة السابع من شهر المحرم سنة ٩٢٣ هـ. أوله: الحمد لله الذى شرح بمعارف عوارف السنة النبوية صدور أوليائه الخ. فرغ من تأليفه يوم السبت السابع عشر من شهر ربيع الثانى سنة ٩١٦ هـ. نسخة أربعة عشر جزءا فى أربعة عشر مجلدا مخطوطة بخطوط مختلفة، أحدها بخط محمد بن عبد الرحمن السباعى العدوى، فى ٧٦٢ و ٦٣١ و ٣٥٢ و ٦٠٧ و ٥٢٦ و ٣٧٤ و ٦١٤ و ٦١١ و ٥١١ و ٤٧٣ و ٥٥٠ و ٥١٨ و ٥٢٨ و ٤٥٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع. [٣٥ ق]

— نسخة أخرى منه فى عشرة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٦٧ هـ، فى حجم الربع. [٣٦ ق]

— نسخة أخرى منه سبعة أجزاء فى عشرة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ، فى حجم الربع. [٥٠ ق]

الأساس، فى مناقب بنى العباس — تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ. وهى أربعون حديثا، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع. رقم (١٧) فى المجموعة. [٢٥ مجاميع ق]

أشرف الوسائل، الى فهم الشائل — تأليف الحافظ شهاب الدين احمد بن محمد بن محمد بن حجر الهيتمي المكي الشافعي، المتوفى بمكة سنة ٩٧٤ هـ. أوله: الحمد لله رب العالمين الخ. وهو شرح على الشائل للحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي، فرغ من تأليفه بالمسجد الحرام في شهر رمضان سنة ٩٤٩ هـ. نسخة في مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمسداد الأحمر، في ٣٠٣ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع. [١٢٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة يوم السبت الثاني عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٧٠ هـ، في ٢٣٠ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع. [١٣٦ ق]

أغذب المفاعل، في شرح من قال أنا عالم فهو جاهل — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ. ناقصة من الآخر. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (١٠٧) في المجموعة. [٢٥ مجاميع ق]

إكمال المعلم، بفوائد مسلم — تأليف العلامة أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي، المعروف بالقاضي عياض، المتوفى سنة ٥٤٤ هـ. أوله: الحمد لله المستفتح بحمده الخ. كل به شرح مسلم، للحافظ أبي عبد الله محمد بن علي بن عمر بن محمد التيمي المازري،

المعروف بالامام ، الذى سماه : المعلم ، بفوائد مسلم . نسخة جزآن
في مجلدين مخطوطة بقلم نسخ بخط على الشرشابي ، مجدولة بالمداد الأحمر ،
في ٢٢٠ و ٢١٢ ورقة ، ومسطرتها ٤٩ سطرا ، في حجم الربع .

[٦ ق]

حرف الباء

بزوغ الهلال ، في الخصال الموجبة للظلال — تأليف جلال الدين
عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . جمع فيها
الخصال الموجبة لظل العرش وما ورد فى ذلك من الأخبار . ضمن
مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها
سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم
الربع ، رقم (٩٩) فى المجموعة « [٢٥ مجاميع ق]

بشرى كل كريم ، بثواب الملك الكريم — تأليف أبى الحسن البكرى .
وهى أربعون حديثا فى ثواب الكرماء . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم
معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ،
ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٧٦) فى المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

بلوغ المأمول ، فى حديث الرسول — تأليف الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى
رسالة فى شرح قول النبى صلى الله عليه وسلم : (من وجدتموه يعمل عمل

قوم لوط فاقتلوه)، وفي الكلام عليه من جهة الصحة والضعف . ضمن
مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتمد بنخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها
سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ،
رقم (٣٢) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

حرف التاء

التجريد الصريح ، لاحاديث الجامع الصحيح - تأليف الحافظ
شهاب الدين أبي العباس أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الزبيدي
الحنفي ، المتوفى سنة ٨٩٣ هـ . أوله : الحمد لله البارئ المصور الخلاق الخ .
وهو مختصر جرد فيه أحاديث ، الجامع الصحيح للبخاري ، مع حذف
المكرر وجمع ما تفرق في الأبواب . فرغ من تجريده يوم الأربعاء الرابع
والعشرين من شهر شعبان سنة ٨٨٩ هـ . نسخة جزآن في مجلد طبع المطبعة
الميمية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، بهامشها حواش كثيرة من شرحي
الشيخ عبد الله الشرقاوي ، والشيخ محمد بن قاسم الغزي ، في ١٥٧ ،
١٦٦ ص ، في حجم الربع . [١٢١ ق]

وانظر : فتح المبدي ، بشرح مختصر الزبيدي .

تحفة الكرام ، في فضائل إطعام الطعام - وهي أربعون حديثا ،
جمعها العلامة الشيخ أبي الحسن البكري . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة
بقلم معتمد بنخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ .

في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجبم الربع ، رقم (٢١) في المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

تخريج أحاديث الأربعين البركوية ، لمحمد بن بير علي البركوي —
تأليف الشيخ محمد المدني . أوله : الحمد لله وكفى الخ . نخرج فيه الأحاديث التي جميعها العلامة البركوي . نسخة مخطوطة بخط عمر بن أحمد بن مؤمن ، تمت كتابة سنة ١١٥٨ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، بهامشها تقييدات كثيرة ، في ٢٦٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجبم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
[١١٠ ق]

تخريج أحاديث الشفا ، بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض — تخريج الحافظ جلال الدين السيوطي . أنظر : مناهل الصفا ، بتخريج أحاديث الشفا .

تخريج أحاديث الطريقة المحمدية ، والسيرة الأحمدية لمحمد بن بير علي ، المعروف ببيركلي — تأليف أحد أفاضل علماء الدولة العثمانية . أنظر : إدراك الحقيقة ، في تخريج أحاديث الطريقة .

تخريج الأحاديث والآثار الواقعة ، في شرح الكافية لرضي الدين الاسترآبادي — خرجها العلامة عبد القادر بن عمر البغدادى نزيل القاهرة . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ . فرغ من تخريجها في يوم الأحد السابع عشر من شهر شعبان سنة ١٠٨٢ هـ . وهي بخط محمد بن أحمد البصري ،

نقلها من نسخة بخط المؤلف ، وفرغ من كتابتها في يوم الأحد الخامس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٤ هـ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، في ٩٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [١٥ مجاميع ق]

الترغيب والترهيب — تأليف الحافظ زكي الدين أبي محمد عبد العظيم ابن عبد القوى المنذرى ، المتوفى يوم السبت الرابع من شهر ذى القعدة سنة ٦٥٦ هـ . أوله : الحمد لله المبدئ المعيد الخ . رتبه على خمسة وعشرين كتابا كترتيب المصابيح ، وأفرد في آخره بابا للرواة المختلف فيهم ، مرتبا على الحروف . نسخة جزآن في مجلدين بخطوط مختلفة ، الأول بخط محمد بن أحمد بن أبي بكر العبادى الحنفى ، فرغ من كتابته يوم الأحد السابع عشر من شهر رجب سنة ٨٢١ هـ ، والثانى بخط محمد بن أحمد بن حماده ابن عطاء الله بن صخر المعروف بابن الفيومى المالكى ، فرغ من كتابته في الرابع من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٥٧ هـ ، في آخرها صفحة في ترجمة المؤلف ، في ٢٧٨ و ٢٢٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع . [٨١ ق]

قصص حيفات المحدثين — تأليف الحافظ أبي أحمد الحسن بن عبد الله ابن سعيد العسكرى اللغوى ، المتوفى سنة ٣٨٢ هـ . أوله : الحمد لله على سابغ فضله ، وجزيل صنعه الخ . شرح فيه الأسماء والألفاظ المشككة التى تشابه فى صور الخط فيقع فيها التصحيف . اختصره من كتابه الذى وضعه فيما يقع فيه التصحيف ، واقتصر فيه على ما يحتاج إليه

أصحاب الحديث . انظره بهامش : النهاية في غريب الحديث ، لابن الأثير ، برقى : [٤٨ ق و ٤٩ ق]

التعليق الممجّد، على موطأ الامام محمد — تأليف أبي الحسنات محمد بن عبد الحى بن محمد بن عبد الحليم اللكنوى ، كان موجودا فى سنة ١٢٩٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى اصطفى من عباده رسلا وأنبياء الخ . وهو كالشرح على الموطأ المذكور . ابتداء فى تأليفه بجيدرآباد الدكن بالهند فى شهر شوال سنة ١٢٩١ هـ ، وفرغ منه يوم الخميس الثامن من شهر شعبان سنة ١٢٩٥ هـ ، فى بلدته . انظره بهامش : موطأ الامام محمد الشيبانى ، رقم : [١٣٤ ق]

تلخيص نهاية ابن الأثير — تأليف جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ، بهامشها : مفردات ألفاظ القرآن للأصفهاني ، وتصحيحات المحدثين فى غريب الحديث لأبى أحمد العسكرى ، فى ٣٥٨ و ٣٠٠ و ٣٢٦ و ٢٨٧ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٤٨ ق] — الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٩ ق]

وانظر : النهاية فى غريب الحديث .

تنبيه المغترين فى القرن العاشر ، على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر — تأليف العارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعروانى ، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة

الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٨هـ، بهامشها : المجالس السنية في الكلام على الأربعين النووية للفشني ، والكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين لجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي الشافعي المتوفى سنة ٥٥٠هـ . في ٢٨٢ ص ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [١٠٦ ق]

تنوير الحوالك ، على موطأ الامام مالك — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١هـ . أوله : الحمد لله الذي بعث النبي صلى الله عليه وسلم بأوضح المسالك الخ . وهو شرح على الموطأ المتقدم ، وهو بخط حسن بن حسن بن عبد الله بن محمد بن أحمد ابن علي بن عبد المحسن الصنهاجي ، فرغ من كتابته في مستهل شهر ذي الحجة سنة ٩٨٧هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، أولها محل بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب ، في ٤٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة . [١١٣ ق]

تنوير السند ، في إيضاح رموز المسند — وهو شرح للعلامة عثمان ابن يعقوب بن الحسين الكاظمي ، كان موجودا في سنة ١١٦٦هـ ، على مسند الامام أبي حنيفة النعمان . أوله : الحمد لله الذي رفع السموات بغير عمد الخ . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد الرابع عشر من شهر المحرم سنة ١١٧١هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٣١٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع . [٣٢ ق]

التوشيح، على الجامع الصحيح للبخارى — وهو شرح للعلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ، على صحيح البخارى. أوله: الحمد لله الذى أبجل لنا المنة الخ. وهو بخط عبد الهادى بن سعيد الضيائى اليمنى، فرغ من كتابته يوم الثلاثاء الثانى من شهر المحرم سنة ٩٦٧ هـ. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، فى ٤٤ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة. [١١٣ ق]

حرف الجيم

الجامع الصحيح، المعروف بصحيح البخارى — وهو الامام أبو عبد الله محمد بن أبى الحسن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة الجعفى بالولاء المعروف بالبخارى، المتوفى سنة ٢٥٦ هـ. وهو أول الكتب الستة فى الحديث وأصحها على المختار. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، فى ١١١٦ ورقة، ومسطرتها ٤٥ سطرا، فى حجم النصف، رقم (١) فى المجموعة. [١ ق]

— نسخة أخرى منه تسعة أجزاء فى خمسة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ، بهامشها تقييدات كثيرة، فى ١٧٤ و ١٨٣ و ٢١٨ و ٢٢٠ و ١٩٨ و ٢١٨ و ١٩١ و ١٩١ و ١٧٥ صفحة، فى حجم الربع. [٥١ ق]

— نسخة أخرى منه أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ، بهامشها : حاشية السندی علی البخاری ، وتقريرات من شرحی القسطلانی وابن حجر ، فی ٢٢٩ و ٢٠٨ و ٢٠٢ و ١٩٠ صفحة ، فی حجم الربع .

[٥٢ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٥٣ ق]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد ، وينتهي الى أثناء كتاب الزكاة ، وعلى هامشه تقييدات كثيرة ، في ١٦٥ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا ، في حجم الربع .

[٥٤ ق]

— نسخة أخرى منه جزآن في مجلدين بخط أحمد الوقاد ، فرغ من كتابتهما في الثامن والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٩٨ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيهما مجدول بالمداد الأحمر ، في ٣٤٩ و ٤١٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الربع .

[٨٠ ق]

وانظر : التوشيح على الجامع الصحيح .

الجامع الصحيح ، للترمذی — وهو الامام أبو عيسى محمد بن عيسى ابن سورة بن موسى بن الضحاك السلمي الضرير ، الشهير بالترمذی ، المتوفى لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر رجب سنة ٢٧٥ هـ . وهو الكتاب الثالث من الكتب الستة المعتبرة في الحديث . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، في ١١١٦ ورقة ، ومسطرتها ٤٥ سطرا ، في حجم النصف ، رقم (٣) في المجموعة .

[١ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عمر بن عثمان بن عمر ابن علي بالي، فرغ من كتابتها في يوم الخميس السابع من شهر ربيع الثاني سنة ١١٣٦ هـ، كتبها برسم السيد عبد الباقي افندي العمرى الدمشقي، في ٢٩٨ ورقة، ورقة، ومسطرتها ٣٥ سطرا، في حجم الربع .
[٩٠ ق]

الجامع الصحيح ، للإمام مسلم — وهو الحافظ أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد بن كوشان القشيري النيسابوري ، المتوفى سنة ٢٦١ هـ . وهو الكتاب الثاني من الكتب الستة المعتبرة في الحديث . نسخة ضمن في مجلد بقلم نسخ، في ١١١٦ ورقة، ومسطرتها ٤٥ سطرا، في حجم النصف، رقم (٢) في المجموعة .
[١ ق]

— نسخة أخرى منه في أربعة مجلدات، الأول والثاني بقلم نسخ، ومضبوطان بالحركات، والثاني بخط محمد بن موسى بن حسين الكردي الملقب بالأصل الحلبي المقرئ، تم كتابة يوم الثلاثاء مستهل شهر المحرم سنة ٨٧٦ هـ، والثالث تم كتابة في العشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٦٩٦ هـ، والرابع بقلم معتاد بخط عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم النهاوندي، تم كتابة يوم الاثنين السابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ٥٤٨ هـ، بمدينة السلام، وبآخيه سماعات لجملة من العلماء، في ٣٥١ و ٢٧٢ و ٢٤٤ و ٢٢٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع .
[٢ ق]

وانظر : الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج للسيوطي . والمنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج للنووي .

الجامع الصغير، من حديث البشير النذير - جمع العلامة الحافظ
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي، المتوفى
سنة ٩١١ هـ . جمعه من كتابه : جمع الجوامع، ورتبه على الحروف
الهجائية، فرغ من جمعه في يوم الاثنين الثامن عشر من شهر ربيع الأول
سنة ٩٠٧ هـ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرحمن
الموزعي، فرغ من كتابتها في يوم الخميس التاسع من شهر جمادى الأولى
سنة ١٠٠٦ هـ ، بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، يليها فوائد
وسماعات، في ٤٠٨ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع .

[٨٥ ق]

— نسخة أخرى منه جزآن في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ،
بهامشها : كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق لزين الدين محمد المدعو
بعبدة الرؤوف المناوي الحدادي . وهو كتاب في الحديث مرتب على الحروف،
في ١٣٢ و ١٨٠ ص، في حجم الربع .

[٨٦ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٨٧ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط يوسف بن سراج الدين بن
بدر الدين بن عمر الشرنبلالي الحنفى، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء
الثامن من شهر رجب سنة ١٠٠٢ هـ، في ٤٩٣ ورقة، ومسطرتها
٣١ سطرا، في حجم الربع .

[١١٧ ق]

وأنظر : زيادات الجامع الصغير . والسراج المنير بشرح الجامع الصغير .
وفتح القدير بترتيب الجامع الصغير . وفيض القدير بشرح الجامع
الصغير للنسائي .

الجامع الكبير - تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
السيوطي الشافعي . أنظر : جمع الجوامع .

جمع الجوامع - وهو المشهور بالجامع الكبير، تأليف الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهو
كتاب جامع لأكثر أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، قسمها
إلى قسمين : الأول ذكر فيه الأحاديث القولية بنصها ويتبع فيها متن
الحديث بذكر من أخرجه، ورتبها على حروف المعجم، والثاني ذكر فيه
الأحاديث الفعلية المحضة، والمشملة على قول وفعل، ورتبها كذلك على
حروف المعجم، وقدم الأسماء، ثم الكنى، ثم المبهمات، ثم النساء، ثم
المراسيل . نسخة جزآن في مجلدين مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد صابر
تابع سليمان الحضري الصديقي، فرغ من كتابتها سنة ١١٨٦ هـ، تنقص
ورقة من أولها، أولها محلى بالذهب، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر،
في ٦٤٧ و ٤١٤ ورقة، ومسطرتها ٤٩ سطرا، في حجم الربع .
[٩٥ ق]

جمع الفوائد ، من جامع الأصول ومجمع الزوائد - تأليف
العلامة محمد بن سليمان المغربي . أوله : يا رب لك الحمد كما ينبغي
لجلال وجهك الخ . جمع فيه فوائد من كتاب : جامع الأصول في أحاديث

الرسول، للعلامة مجد الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم، المعروف بآبن الأثير الجزرى، ومن كتاب : مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، للمحافظ نور الدين أبى الحسن على بن أبى بكر بن سليمان بن حجر الهيثمى الشافعى المكي، وأضاف إليهما شيئا من سنن ابن ماجه . نسخة فى مجلد بقلم نسخ دقيق بخط يوسف بن محمد المدنى، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الرابع عشر من شهر شوال سنة ١١٧٢ هـ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، فى ٢٧٠ ورقة، ومسطرتها ٣٥ سطرا، فى حجم الثمن . [٣١ ق]

جمع الوسائل ، فى شرح الشئائل — وهو شرح للعلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى ، المتوفى بمكة فى شهر شوال سنة ١٠١٤ هـ، على الشئائل الترمذية . أوله : الحمد لله الذى خلق الخلق والأخلاق الخ . فرغ من تأليفه بالحرم المكى سنة ١٠٠٨ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، أولها محلى بالذهب، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ٤٠٧ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع . [٥٥ ق]

— نسخة أخرى منه بقلم نسخ، فى ٣٥٧ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع . [٥٦ ق]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلدين طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ، على هامشها : شرح الشئائل المتقدمة لعبد الرؤوف المناوى المصرى، فى ٣١٤ و ٣٠٤ ص، فى حجم الربع . [٥٧ ق]

— نسخة أخرى منه جزآن كالسابقة فى مجلد . [٥٨ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٩ ق و ٦٠ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٠ هـ ، في ٦٠٨ ص ،
في حجم الربع . [٦١ ق]

حرف الحاء

حاشية الحفنى — وهو العلامة العارف بالله تعالى شمس الدين محمد بن
سالم بن أحمد المصرى ، الشهير بالحفنى ، المتوفى بالقاهرة سنة ١١٨١ هـ ،
على شرح العلامة على بن أحمد بن نور الدين محمد بن إبراهيم العزيزى ،
المسمى : السراج المنير ، بشرح الجامع الصغير ، لجلال الدين السيوطى .
أنظرها بهامش : السراج المنير ، بشرح الجامع الصغير ، بأرقام :
[٤٥ ق و ٤٦ ق و ٦٢ ق]

حاشية السندى ، على صحيح البخارى — انظرها بهامش :
الجامع الصحيح ، للبخارى ، برقمى : [٥٢ ق و ٥٣ ق]

حاشية على نواذر الاصول ، فى معرفة أخبار الرسول للترمذى —
تأليف العلامة مصطفى بن إسماعيل الأمام الدمشقى . أنظر : مرقاة
الأصول فى حواشى نواذر الأصول .

حاشية المدابغى — على شرح ابن حجر الهيتمى ، المسمى : الفتح المبين ،
بشرح الأربعين النووية . انظرها بهامش : الفتح المبين ، بشرح الأربعين ،
برقم : [١٠٨ ق]

الحرز الثمين ، للحصن الحصين — وهو شرح على الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، لمحمد بن الجزرى . تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى ، المتوفى بمكة فى شوال سنة ١٠١٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى جعل ذكره حصنا حصينا من كل باب الخ . فرغ من تأليفه بمكة فى النصف الأخير من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٠٨ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن مصطفى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس من النصف الأول من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٤٥ هـ ، على هامشها حواش كثيرة ، أولها محلى بمجدول بالذهب ، فى ٣٢٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [١١٥ ق]

الحصن الأكبر — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمود بن جمال الملة والدين الأقسرائى ، وقيل إنه تأليف حجة الإسلام أبى حامد محمد الغزالى ، وهو شرح لقوله صلى الله عليه وسلم فىا يرويه عن ربه عز وجل : (لا إله إلا الله حصنى ، فمن دخل حصنى أمن من عذابى) . شرحه على الطريقة الصوفية ، ورتبه على فصول . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوط بقلم نسخ ، فى ٧٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (٦) فى المجموعة . [١٤٦ ق]

حصول الرفق ، بوصول الرزق — تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . جمع فيها ما ورد من الأحاديث الصباح والأفعال فى جلب الرزق . رتبها على فصلين .

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بنخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها
سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ،
رقم (٦٦) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

حرف الدال

الدر النثير ، تلخيص نهاية ابن الأثير — تأليف الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن
مجموعة في أربعة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ،
بهامشها : مفردات ألفاظ القرآن للأصفهاني ، وتصحيحات المحدثين
في غريب الحديث لأبي أحمد العسكري . في ٣٥٨ و ٣٠٠ و ٣٢٦
و ٢٧٨ ص ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [٤٨ ق]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٩ ق]

الدر المنتثرة ، في الأحاديث المشتهرة — تأليف الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتقدم ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ذكر
فيه الأحاديث المشتهرة على السنة العامة ، ومن يجري مجراهم من الفقهاء
الذين لا علم لهم بالحديث ، نلخصه من كتاب للزركشي في هذا المعنى ،
ورتبته على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفه يوم السبت الخامس من
شهر رجب سنة ٨٨٠ هـ . أنظره بهامش : الفتاوى الحديثية ، لابن حجر
العسقلاني ، برقمي : [١٣٥ ق و ١٥٤ ق]

الديباج، على صحيح مسلم بن الحجاج — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى الشافعى المتقدم، المتوفى سنة ٩١١ هـ. أوله: الحمد لله الذى سلك بأصحاب الحديث أوضح بهجة النخ . وهو شرح على صحيح مسلم ، تم كتابة فى يوم الخميس الثالث عشر من شهر ذى القعدة سنة ٩٨٧ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب ، فى ٤٤٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [١١٣ ق]

حرف الذال

ذيل الجامع الصغير ، فى أحاديث البشير النذير — كلامه للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى الشافعى المتقدم . أنظر : زيادات الجامع الصغير .

حرف الراء

راموز الأحاديث — تأليف العلامة أحمد ضياء الدين زاده . أوله : الحمد لله الذى أوجد آدم والكواكب اللوامع النخ . جمع فيه أحاديث محذوفة الأسانيد ، وأشار الى أنواعها من صحة وحسن وضعف وثقة والى مخرجها ، ورتبها على حروف الهجاء مراعىا أول كلمة من الحديث . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٥ هـ ، على هامشها حواش كثيرة ، فى ٥٦٦ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [١١٦ ق]

وانظر لوامع العقول .

رسالة — في الأحاديث الواردة في صدر التفاسير في فضائل القرآن وغيرها .
تأليف أبي الفضائل حسن بن محمد بن حسن العدوي الصاغاني
أو الصغاني، المتوفى سنة ٦٥٠ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم
نسخ بخط محمد بن حسن، في ٥٠١ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا،
في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة . [٩٦ ق]

رسالة — في بيان أن الامام أبا حنيفة هل روى عن الامام مالك بن أنس
شيئا أم لا . تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى
سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود،
فرغ من كتابتها سنة ٢١٠٥ هـ، في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا،
في حجم الربع، رقم (٦٠) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في حديث السلام من النبي صلى الله عليه وسلم على أمته . تأليف
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم، المتوفى سنة ٩١١ هـ .
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها
سنة ١١٠٥ هـ، في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع،
رقم (٦) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في شرح حديث النبي صلى الله عليه وسلم: «حب الهرة من الايمان» .
تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري . ضمن مجموعة
في مجلد بقلم معتاد، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة، رقم (٤)
في المجموعة . أنظرها برقم : [٨٣ ق تصوف]

رسالة — في شرح قول النبي صلى الله عليه وسلم لابنه ابراهيم عليه السلام: «لو عاش ابراهيم لكان صديقاً نبياً الخ». تأليف جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها في سنة ١١٠٥ هـ، في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطراً، في حجم الربع، رقم (٩) في المجموعة. [٢٥ مجاميع م]

رسالة — في الكلام على قول النبي صلى الله عليه وسلم: «سيكون رجل من قريش أخنس يلى سلطاناً ثم يغلب عليه أو يترع منه فيفر الى الروم الخ». تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي، المتقدم، المتوفى سنة ٩١١ هـ. ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطراً، في حجم الربع، رقم (٣٣) في المجموعة. [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في معنى قوله صلى الله عليه وسلم: «الصبي الذي له أب يمسح رأسه الى خلف واليتيم يمسح رأسه الى قدام». تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتقدم، المتوفى سنة ٩١١ هـ. ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها في سنة ١١٠٥ هـ، في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطراً، في حجم الربع، رقم (١٢٦) في المجموعة. [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في موضوع علم الحديث، وفي آداب القارى والسماع والحافظ والشيخ والكاتب وشروطهم واصطلاحاتهم. لم يعلم مؤلفها. أولها:

اعلم أن علم الحديث رواية الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع
الآستانه سنة ١٢٧٥ هـ ، بهامشها حواش كثيرة ، في ٥٦٦ صفحة ،
في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [١١٦ ق]

رسالة — فيمن يؤتي أجره مرتين . تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن
أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . جمع فيها ماورد من الأحاديث
والآيات القرآنية التي تفيد تضعيف الثواب على الأعمال . ضمن مجموعة
مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ،
في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٦٨)
في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

الروض النضير — وهو شرح على راموز الأحاديث . كلاهما للحاج أحمد
ضياء الدين زاده . أنظر : لوامع العقول .

الرياض النضرة ، في أحاديث الماء والرياض والنضرة —
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ .
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها
سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ،
رقم (٨٢) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

حرف الزاى

زيادات الجامع الصغير — كلاهما للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن.
أبى بكر السيوطى الشافعى المتقدم، المتوفى سنة ٩١١ هـ. أولها : الحمد لله.
على أفضاله الخ . وهو ذيل على كتابه المسمى بالجامع الصغير من حديث.
البشير النذير . رتبه كالأصل . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عثمان بن
يوسف بن محمد بن غانم العطار بباب السلام المكى ، فرغ من كتابتها.
يوم الثلاثاء السادس من شهر ذى القعدة سنة ٩٢٥ هـ ، بمجدولة بالمداد.
الأحمر، فى ٢٦٥ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع .

[٨٨ ق]

حرف السين

السبعيات ، فى مواعظ البريات — تأليف أبى نصر محمد بن
عبد الرحمن الهمداني . أنظرها بهامش : المجالس السنية، فى الكلام
على الأربعين النووية، رقم :

[١٢٥ ق]

السراج المنير، بشرح الجامع الصغير لجلال الدين السيوطى —
تأليف العلامة على بن أحمد بن محمد المعروف بالعزيزى، المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ.
أوله : الحمد لله الذى وفقنا للاشتغال بسنة رسوله الخ . فرغ من تأليفه.
يوم الجمعة العاشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٤٥ هـ. نسخة ثلاثة أجزاء.
فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ،

في ٤٧٩ و ٤٤٤ و ٤٤٧ ص ، في حجم الربع ، بهامشها حاشية الحفنى
على السراج المنير المتقدم . [٤٥ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٢ ق]

— نسخة أخرى منه في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة
١٣٠٤ هـ ، بهامشها : حاشية الحفنى المتقدمة ، في ٥٢٠ و ٤٧٩ و ٤٨٨
ص ، في حجم الربع . [٤٦ ق]
وانظر : حاشية الحفنى .

سفر السعادة — وهو كتاب في الأحاديث التي وردت في العبادات : جمع
العلامة محمد الدين محمد بن يعقوب بن إبراهيم بن عمر الفيروزابادى
صاحب القاموس . انظره بهامش : كشف الغمة ، عن جميع الأمة ،
للشعرانى ، برقم : [١١٤ ق]

سنن ابن ماجه — وهو الأمام الحافظ أبو عبد الله محمد بن يزيد ،
المعروف بابن ماجه القزوينى ، المتوفى في يوم الاثنين لتسع بقين من شهر
رمضان سنة ٢٧٢ هـ . وهو الكتاب السادس من الكتب الستة المعتبرة
في الحديث ، رواية أبي زرعة طاهر بن محمد بسنده الى المؤلف . نسخة
ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، محلاة ومجدولة بالذهب ،
في ١١١٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم النصف ، رقم (٦)
في المجموعة . [١ ق]

سنن أبي داود — وهو الأمام الحافظ أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمر بن عمران الأزدي السجستاني، المتوفى ببغداد في يوم الجمعة السادس عشر من شهر شوال سنة ٢٧٥ هـ . وهو الكتاب الرابع من الكتب الستة المعتبرة في الحديث . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، محلاة ومجدولة بالذهب ، في ١١١٦ ورقة ، ومسطرتها ٤٥ سطرا ، في حجم النصف ، رقم (٤) في المجموعة . [١ ق]

وانظر : فتح الودود بشرح سنن أبي داود .

سنن النسائي — وهو الأمام الحافظ أبو عبد الرحمن أحمد بن علي بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر ، المعروف بالنسائي ، المتوفى سنة ٣٠٣ هـ . وهو الكتاب الخامس من الكتب الستة المعتبرة في الحديث . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، محلاة بالذهب ، في ١١١٦ ورقة ، ومسطرتها ٤٥ سطرا ، في حجم النصف ، رقم (٥) في المجموعة . [١ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد المعطي الخليلي المهندس ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد الحادي عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٣٦ هـ ، في ٣٥٧ ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا ، في حجم الربع . [٧ ق]

حرف الشين

شرح ابن حجر العسقلاني، على صحيح البخاري — أنظر: فتح الباري،
بشرح صحيح البخاري .

شرح الأربعين البركوية — كلاهما للمولى محمد بن علي البركوي، الشهير
أيضا ببيركلي، المتوفى سنة ٩٨١ هـ. أوله: الحمد لله الذي أرسل رسوله
بالمهدي ودين الحق الخ. رتبته على ثمانية أقسام بعدد أبواب الجنة،
ووصل فيه إلى آخر شرح الحديث السابع ولم يكمله، فكماله المولى محمد
ابن مصطفى المشهور بالآق كرماني، وهو بخط حافظ علي بن حسن، تمت
كتابة سنة ١١٨٢ هـ. ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ، بهامشها تقييدات
كثيرة، في ٢٦٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (١)
في المجموعة .

[١١٠ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٣ هـ، بهامشها: شرح
الأربعين النووية للتفتازاني، في ٣٢٠ ص، في حجم الربع .

[١١١ ق]

شرح الأربعين حديثا النبوية — كلاهما للشيخ محمد بن محمود بن جمال
الملة والدين الاقسرائي، المتوفى قبل الثمانمائة. أوله: الحمد لله رب العالمين،
والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين الخ. نسخة ضمن مجموعة
في مجلد بقلم نسخ، في ٧٧ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الثمن،
رقم (١) في المجموعة .

[١٤٦ ق]

شرح الأربعين حديثا النبوية والقدسية — كلاهما تأليف الشيخ محمد بن محمود بن جمال الملة والدين الاقسرائي المتقدم . قوله : الحمد لله المتجلى بذاته في ذاته لذاته بتجليات أسمائه وصفاته الخ . شرحها على طريقة الصوفية . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، في ٧٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الثمن ، رقم (٣) في المجموعة . [١٤٦ ق]

وانظر نسخة أخرى منه بفهرس التصوف .

شرح الأربعين النووية — تأليف العلامة ابراهيم بن مرعي بن عطية ، الشبراخيتي . أنظر : الفتوحات الوهيبية ، بشرح الأربعين النووية .

شرح الأربعين النووية المتقدمة — تأليف الشيخ أحمد بن حجازي الشافعي الفشني . أنظر : المجالس السنية ، في الكلام على الأربعين النووية .

شرح الأربعين النووية المتقدمة — للعلامة عصفوري زاده . أنظر : الكوكب المبين ، لشرح الأربعين .

شرح الأربعين النووية المتقدمة — تأليف العلامة سعد الدين مسعود ابن عمر التفتازاني ، المولود سنة ٧١٢ هـ ، المتوفى في صفر سنة ٧٩٣ هـ . نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٦ هـ ، في ١٢٩ ص ، في حجم الربع . [١٠٩ ق]

— نسخة أخرى منه — انظرها بهامش : شرح الأربعين البركوية ، رقم : [١١١ ق]

شرح الامام، في أحاديث الأحكام — كلاهما تأليف تقي الدين
 أبي الفتح محمد بن محمد الدين علي بن وهيب بن مطيع القشيري القوصي،
 المعروف بابن دقيق العيد الشافعي، المتوفى يوم الجمعة الحادي عشر من شهر
 صفر سنة ٧٠٢ هـ . أوله : الحمد لله شارح حرج الصدور بلطفه الخ .
 جمع فيّته الأحاديث المتعلقة بالأحكام مجرّدة عن الأسانيد، وابتدأه
 بمقدمة في التعريف بمن ذكر من رواة الحديث وغير ذلك . نسخة
 جزآن في مجلد بقلم معتاد قديم، في ٣٤٧ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا،
 في حجم الربع . [٣٣ ق]

شرح البخاري، لابن حجر العسقلاني — أنظر : فتح الباري ،
 بشرح صحيح البخاري .

شرح البخاري، للسيوطي — أنظر : التوشيح ، على الجامع
 الصحيح .

شرح البخاري، للعيني — أنظر : عمدة القاري ، في شرح صحيح
 البخاري .

شرح البخاري، للقسطلاني — أنظر : إرشاد الساري ، لشرح صحيح
 البخاري .

شرح البخاري ، للكوراني — أنظر : الكوثر الجارى ، على رياض
 البخاري .

شرح التجريد الصريح ، لأحاديث الجامع الصحيح ، للزبيدي —
تأليف الشيخ عبد الله بن حجازى الشرقاوى . أنظر : فتح المبدى ،
بشرح مختصر الزبيدي .

شرح الجامع الصحيح «صحيح البخارى» — أنظر : شرح البخارى .

شرح الجامع الصحيح ، للإمام مسلم — تأليف الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى — أنظر : الديباج ، على صحيح
مسلم بن الحجاج .

شرح الجامع الصحيح المتقدم — تأليف العلامة محي الدين
أبى زكريا يحيى بن شرف بن مرى الحزائى النووى — أنظر : المنهاج ،
فى شرح صحيح مسلم بن الحجاج .

شرح الجامع الصغير ، فى أحاديث البشير النذير ، للسيوطى —
تأليف العلامة محمد ، المدعو عبد الرؤوف المناوى الشافعى . وهو الشرح
الكبير له — أنظر : فيض القدير ، بشرح الجامع الصغير .

شرح الحصن الحصين ، من كلام سيد المرسلين ،
لابن الجزرى — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى
القارى — أنظر : الحرز الثمين ، للحصن الحصين .

شرح راموز الأحاديث — كلاهما للعلامة الحاج أحمد ضياء الدين افندى
زاده — أنظر : لوامع العقول .

شرح الزرقاني — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف ،
المعروف بالزرقاني المصري المالكي ، المتوفى بالقاهرة سنة ١١٢٢ هـ ،
على المواهب اللدنية بالمنح الأحمدية للقسطلاني . أوله : الحمد لله الذي
جعلنا خير أمة أخرجت للناس الخ . نسخة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات
مخطوطة بقلم معتاد بخط حسن الرزناجي ، المعروف بالتذكري ، فرغ
من كتابتها في اليوم الرابع من شهر صفر سنة ١١٨٢ هـ ، مجدولة بالممداد
الأحمر ، في ٤٧٠ و ٥١٥ و ٤٥٧ و ٥٨٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ،
في حجم الربع . [٣٩ ق]

شرح الزرقاني المتقدم ، على موطأ الامام مالك — أنظر : شرح
موطأ الامام مالك .

شرح السندی ، على سنن أبي داود — أنظر : فتح الودود ، بشرح
سنن أبي داود .

شرح الشرقاوى ، على التجريد الصريح ، لأحاديث الجاسع
الصحيح ، المعروف بمختصر الزبيدي — أنظر : فتح المبدى ،
بشرح مختصر الزبيدي .

شرح الشفاء ، بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض —
تأليف ملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي ، المتوفى بمكة في شوال
سنة ١٠١٤ هـ . أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن شفاء لما في الصدور
الخ . فرغ من تأليفه في أواسط شهر رمضان سنة ١٠١١ هـ . نسخة

جزآن في مجلدين مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٣٩ هـ، أولها
محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، في ٤١٠ و ٢٦٢
ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، في حجم الربع . (٩ ق)

— نسخة أخرى منه في مجلدين طبع الآستانه ، في ٧٦٥ و ٥٦٣ ص، في حجم
الربع . [١٠ ق]

— احدى عشرة نسخة أخرى منه كالسابقة .

[١١ ق و ١٢ ق و ١٣ ق و ١٤ ق و ١٥ ق و ١٦ ق و ١٧ ق
و ١٨ ق و ١٩ ق و ٢٠ ق و ٢١ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلدين بقلم معتاد بخطوط مختلفة، الأول بخط الحاج
محمد الواعظ ، تم كتابة في شهر شوال سنة ١١٧٥ هـ ، مجدولة بالمداد
الأحمر، في ٤٥٧ و ٥٠٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع .
[٢٢ ق]

— نسخة أخرى منه جزآن في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ ، في ٧٦٤
و ٥٦٣ ص ، في حجم الربع . [٤٧ ق]

— نسخة أخرى منه جزآن في مجلدين طبع الآستانه ، بالجزء الثاني نقص
من الآخر ، وعلى هامش الأول تقييدات مخطوطة ، في ٧٥٨ ص ،
في حجم الربع . [١٢٠ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٦٤ هـ ، في ٧٥٢ ص ،
في حجم الربع . [١٥٥ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٨٥ هـ ، في ٦٥٦ ص ،
في حجم الربع . [١٥٦ ق]

شرح الشفاء ، بتعريف حقوق المصطفى المتقدم — تأليف العلامة
شهاب الدين أحمد الخفاجي . أنظر : نسيم الرياض ، في شرح شفاء
القاضي عياض .

شرح الشفاء ، بتعريف حقوق المصطفى المتقدم — تأليف العلامة
الشيخ حسن العدوي الحزاي المسالكي . أنظر : المدد الفياض ، بنور
الشفاء للقاضي عياض .

شرح الشمائل الحمديّة ، للحافظ الترميذي — تأليف الشيخ إبراهيم
ابن محمد الباجوري . أنظر : المواهب اللدنية على الشمائل الحمديّة .

شرح الشمائل الحمديّة المتقدمة — لابن حجر الهيتمي المكي . أنظر :
أشرف الوسائل الى فهم الشمائل .

شرح الشمائل الحمديّة المتقدمة — لملا علي بن سلطان محمد الهروي
القاري الحنفي . أنظر : جمع الوسائل ، في شرح الشمائل .

شرح الشمائل الحمديّة المتقدمة — تأليف العلامة محمد بن قاسم بن
أحمد جسوس المغربي — أنظر : الفوائد الجليّة البهيّة ، في الشمائل
الحمديّة .

شرح الشائل المحمدية المتقدمة — للناوى . أنظره بهامش : جمع
الوسائل ، فى شرح الشائل ، بأرقام :
[٥٧ ق و ٥٨ ق و ٥٩ ق و ٦٠ ق]

شرح صحيح البخارى — أنظر : شرح البخارى .

شرح صحيح مسلم — أنظر : شرح الجامع الصحيح للإمام مسلم .

شرح العزيزى ، على الجامع الصغير للسيوطى — أنظر : السراج
المنير ، بشرح الجامع الصغير .

شرح العينى ، على الجامع الصحيح للبخارى — أنظر : عمدة
القارى ، فى شرح صحيح البخارى .

شرح القسطلانى ، على الجامع الصحيح المتقدم — أنظر :
إرشاد السارى ، اشرح صحيح البخارى .

شرح غريب أحاديث الموطأ وصحيح البخارى ومسلم — تأليف .
القاضى عياض اليحصبي . انظر : مشارق الأنوار ، على صحاح الآثار .

شرح مختصر الزبيدى — تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن حجازى .
الشرقاوى . أنظر : فتح المبدى ، بشرح مختصر الزبيدى .

شرح مشارق الأنوار النبوية ، من صحاح الأخبار المصطفوية .
للصغانى — تأليف العلامة ابن مالك . أنظر : مبارك الأزهار ،
فى شرح مشارق الأنوار .

شرح مشكاة المصابيح، للخطيب التبريزي — تأليف ملا علي بن السلطان محمد الهروي القاري . أنظر : مرقاة المفاتيح ، لمشكاة المصابيح .

شرح مشكاة المصابيح المتقدم — للطبي . أنظر : الكاشف عن حقائق السنن .

شرح مصابيح السنة، للبغوي — تأليف العلامة مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن الزيداني . أنظر : المفاتيح ، في حل المصابيح .

شرح المناوي الكبير، علي الجامع الصغير، للسيوطي — أنظر : فيض القدير، بشرح الجامع الصغير .

شرح المواهب اللدنية، بالمنح الأحذية — للزرقاني . أنظر : شرح الزرقاني .

شرح موطأ الامام مالك بن أنس، رضي الله عنه — تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف المعروف بالزرقاني المالكي ، المتوفى سنة ١١٢٢ هـ . أوله : الحمد لله الذي أطلع شمس أصحاب الحديث في سماء السعادة الخ . فرغ من تأليفه وقت أذان العصر من يوم الاثنين الحادي عشر من شهر ذي الحجة سنة ١١١٢ هـ . نسخة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، في ٣٩٧ و ٣٧٨ و ٣٧٤ و ٢٧٥ ص ، في حجم الربع . [٤٠ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤١ ق]

نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة في يوم الاثنين أول المحرم سنة ١١١١ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، وأولها محلى بالذهب، في ٦٧ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الربع . [٤٢ ق]

شرح موطأ الامام مالك بن أنس المتقدم رضى الله عنه — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أنظر : تنوير الحالك، على موطأ الامام مالك .

شرح موطأ الامام محمد بن الحسن الشيبانى ، صاحب الامام أبى حنيفة — تأليف العلامة محمد بن عبد الحى بن محمد بن عبد الحلیم اللكنوى . أنظر : التعليق المجدد، على موطأ الامام محمد .

الشفاء، بتعريف حقوق المصطفى — تأليف الامام الحافظ القاضى أبى الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمر بن موسى بن عياض ابن محمد بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي، المتوفى بمراكش يوم الجمعة السابع من شهر جمادى الآخرة، وقيل في شهر رمضان سنة ٥٤٤ هـ . رتبته على أربعة أقسام، كل قسم يشتمل على أبواب وفصول . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٩٤ هـ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، في ٣١٠ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع . [٦٤ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معتاد، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، في ٣٠٥ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع . [٦٥ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم بن محمد، فرغ من كتابتها في اليوم الرابع من شهر ربيع الأول سنة ١١٨٥ هـ ، محلاة بالذهب ومجدولة بالمداد الأحمر ، في ٣٠٥ ورقة ، ومسطرتها ١٢ سطرا ، في حجم الربع .

[٦٦ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم نسخ بخط علي راسخ من تلاميذ راشد افندي القنوي ، فرغ من كتابتها في الثامن عشر من شهر شوال سنة ١١٩٢ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، في ٣٠٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع .

[٦٧ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط حامد بن محمد المعروف بشيلي زاده ، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٤٩ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب ، بها تقطيع ، في ٢٦٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع .

[٦٨ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن أحمد بن علي ، تمت كتابة سنة ١١٦٢ هـ . أولها : محلى بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، في ٢٧٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الربع .

[٦٩ ق]

— نسخة أخرى منه بقلم معتاد ، بها نقص من آخرها ، في ١٦٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع .

[٧٠ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٠هـ، مضبوطة بالحركات،
في ٣١٢ و ٢٩٥ صفحة، في حجم الربع . [٧١ ق]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٧٢ ق و ٧٣ ق و ٧٤ ق و ٧٥ ق و ٧٦ ق]

— نسخة أخرى منه جزآن في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ، بهامشها:
المدد الفياض، في نور الشفاء للقاضي عياض . وهو شرح للشيخ حسن
العدوى الجمزوى، على الشفاء المذكور، في ٣١٧ و ٣٤٤ صفحة،
في حجم الربع . [٧٧ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم نسخ، أولها محلى بالذهب والألوان،
في ٢٢٣ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع . [١١٨ ق]

— نسخة أخرى منه جزآن في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٢ هـ، مضبوطة
بالحركات، في ٣١٢ و ٢٩٨ صفحة، في حجم الثمن . [١١٩ ق]

وانظر : مناهل الصفا، في تخريج أحاديث الشفا . ونسيم الرياض،
في شرح شفاء القاضي عياض .

شمائل النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف الحافظ أبي عيسى محمد
ابن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمي البوغى، المعروف
بالترمذى، المولود سنة ٢٠٩ هـ، المتوفى بترمز ليلة الاثنين لثلاث عشرة
ليلة خلت من شهر رجب سنة ٢٧٩ هـ . نسخة في مجلد طبع حجر

بالمطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٢٧٣ هـ ، في ١٢٦ ص ، في حجم الثمن .
[١٣٧ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ١٠٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن .
[١٣٨ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم نسخ بخط محمدرشدي ، المعروف بحافظ القرآن ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٤٠ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الثمن .
[١٣٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد ، في ٤٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع .
[١٤٠ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٨٥ هـ ، بهامشها حواش كثيرة عليها ، في ١٢٨ ص ، في حجم الربع .
[١٤١ ق]

— نسخة أخرى منه طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٦٤ هـ ، على هامشها حواش كثيرة ، في ١٢٨ ص ، في حجم الثمن .
[١٤٢ ق]

— نسخة أخرى منه . أنظرها بهامش : المواهب اللدنية ، برقم :
[١٢٦ ق]

وأنظر : أشرف الوسائل الى فهم الشرائع . والفوائد الجليسة البهية على الشرائع الحميدية . والمواهب اللدنية على الشرائع الحميدية .

حرف العين

عجائب النبوة ، ودقائق الولاية — ويقال له : غرائب الأحاديث .
 تأليف الشيخ أحمد ضياء الدين الخالدي النقشبندی ، من علماء
 آخر القرن الثالث عشر . وهو كتاب في غرائب الأحاديث . رتبته على
 حروف الهجاء . نسخة في مجلد طبع حجر بالآستانه ، في ٥٦ ص ،
 في حجم الربع . [١٥٠ ق]

العمدة في الأحكام ، في معالم الحلال والحرام عن خير الأنام
 (محمد عليه أفضل الصلاة والسلام) — تأليف الحافظ
 تقي الدين أبي محمد عبد الغنى بن عبد الواحد بن علي بن سرور الجماعلي
 المقدسي ثم الدمشقي الصالح الحنبلي ، المتوفى بالقاهرة سنة ٦٠٠ هـ .
 جمع فيها احاديث الأحكام مما اتفق عليه البخاري ومسلم . ورتبها
 على ترتيب كتب الفقه . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم نسخ ،
 في ٨٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
 [١٠ مجاميع ق]

عمدة القارى ، في شرح صحيح البخارى — تأليف الحافظ
 بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى المعروف بالعيني ، المتوفى
 بالقاهرة سنة ٨٥٥ هـ . أوله : الحمد لله الذي أوضح وجوه معالم
 الدين الخ . شرع في تأليفه في أواخر شهر رجب سنة ٨٢٠ هـ ، وفرغ
 منه أواخر الثلث الأول من ليلة السبت الخامس من شهر جمادى الأولى

سنة ٨٤٧ هـ، واستمد فيه من فتح الباري بشرح صحيح البخاري . نسخة
في أحد عشر مجلدا طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ ، في حجم الربع .
[٣٨ ق]

حرف الغين

غرائب الأحاديث — للشيخ أحمد ضياء الدين الخالدي النقشبندي .
أنظر : عجائب النبوة ، ودقائق الولاية .

غريب الحديث — تأليف العلامة الحافظ أبي عبيد القاسم بن سلام
الجمحي الخزاعي البغدادي ، المتوفى سنة ٢٢٢ هـ ، أو سنة ٢٢٣ هـ .
وهو من أمهات الكتب في هذا الباب . الموجود منه : الجزء الأول .
في مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط إبراهيم بن سليمان الحنفي ، فرغ من
كتابته في يوم الثلاثاء الثاني من شهر المحرم سنة ١١٠٣ هـ ، في ٩٥ ورقة ،
ومسطرته مختلفة ، في حجم الربع .
[١٢٤ ق]

حرف الفاء

الفتاوى الحديثية — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد
ابن علي بن أحمد ، المعروف بابن حجر العسقلاني الكفائي ، المتوفى
سنة ٩٧٤ هـ . وهي فتاوى في عدة مسائل متثرة ، استنبطها من حديث
رسول الله صلى الله عليه وسلم . نسخة في مجلد طبع المطبعة الميمنية
بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ، بهامشها : الدرر المتثرة ، في الأحاديث المشتهرة ،
للسيوطي . في ٢٤٨ ص ، في حجم الربع .
[١٣٥ ق]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٢٥ هـ ، في ٢٤١ ص ،
في حجم الربع . [١٥٤ ق]

فتح البارى ، بشرح صحيح البخارى — تأليف العلامة الحافظ
شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد ، المعروف
بأبن حجر العسقلانى الكنانى الشافعى ، المتوفى فى شهر رذى الحجة
سنة ٨٥٢ هـ . ابتداء فى تأليفه فى أوائل سنة ٨١٧ هـ ، على طريق
الأملاء ، وفرغ منه فى أول يوم من شهر رجب سنة ٨٤٢ هـ ، وألحق
به بعد ذلك زيادات لم ينته منها إلا قبيل وفاته . نسخة أربعة عشر
جزءا فى أربعة عشر مجلدا طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ .
[٣٧ ق]

فتح القدير ، بترتيب الجامع الصغير ، للسيوطى — تأليف الأمير
الحاج أحمد كتخدا صالح مستحفظان . أوله : الحمد لله الهادى إلى
الصواب الخ . جمع فيه أحاديث كل نوع مع بعضها ، ولم يرتبها على
الحروف الهجائية . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة
فى يوم السبت الثالث والعشرين من شهر رذى القعدة سنة ١١٧٩ هـ ،
بأولها فهرس مرتب على الحروف ، ومجدولة بالمسداد الأحمر ، فى ٣٤١
ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٨٩ ق]

فتح القريب ، بشرح مواهب الحبيب — تأليف الشيخ أحمد بن
علي بن عمر العدوى الدمشقى ، المعروف بالمنيى ، المتوفى سنة ١١٧٢ هـ .
أوله : الحمد لله الذى خص نينا بخصائص أعلى له بها قدرا الخ . وهو

شرح على : منظومته التي اختصرها من النموذج اللبيب في خصائص الحبيب
لجلال الدين السيوطي . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط اسماعيل بن
عبدالكريم الجراعي الشامي الحنبلي ، تمت كتابة في شهر المحرم سنة ١١٧١ هـ ،
أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب والمداد الأسود ،
في ٢٧٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم الربع . [١٢٧ ق]

فتح المبدي ، بشرح مختصر الزبيدي — وهو شرح للعلامة الشيخ
عبدالله بن حجازي بن إبراهيم ، الشهير بالشرقاوي ، المتوفى سنة ١٢٢٧ هـ ،
على مختصر الزبيدي ، المسمى : التجريد الصريح ، لأحاديث الجامع
الصحيح . فرغ من تأليفه يوم الأحد الخامس من شهر شعبان سنة ١٢١١ هـ .
نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة
سنة ١٣٣٠ هـ ، بهامشها : التجريد الصريح المتقدم ، في ٣٣٦ ، ٣٥٩ ،
٤٠٥ ص ، في حجم الربع . [٦٣ ق]

الفتح المبين ، بشرح الأربعين (النووية) — تأليف الحافظ
شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد حجر الهيتمي الشافعي المكي ،
المتوفى سنة ٩٧٤ هـ . فرغ من تأليفه في أول المحرم سنة ٩٥١ هـ .
نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٢٠٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ،
في حجم الربع . [١٠٧ ق]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، بهامشها :
حاشية الشيخ حسن بن علي المدابغي ، على الشرح المتقدم ، في ٢٥٦ ص ،
في حجم الربع . [١٠٨ ق]

فتح المتعال ، فى وصف النعال — تأليف الأديب أبى العباس
 شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد المالكى الأشعرى التلمسانى ،
 نزىل فارس ، المتوفى بالقاهرة فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤١ هـ . أوله :
 نحمدك اللهم ان جعلتنا من أمة خير من لبس النعلين الخ . وهو كتاب
 فى وصف نعال المصطفى صلى الله عليه وسلم ، فرغ من تأليفه بالقاهرة
 سنة ١٠٣٠ هـ ، ثم زاد عليه بالمدينة المنورة زيادات سنة ١٠٣٣ هـ .
 نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٢١ ورقة ، ومسطرتها
 ٢٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٨٤ ق]

فتح الودود ، بشرح سنن أبى داود — تأليف العلامة أبى الحسن
 محمد بن عبد الهادى السندى ، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١١٣٩ هـ .
 وهو شرح بالقول . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط على بن سليمان
 الشافعى ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء الحادى عشر من شهر شعبان
 سنة ١٢٢٩ هـ ، فى ١٤٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع .
 [٨٣ ق]

الفتوحات الوهية ، بشرح الاربعين النووية — تأليف العلامة
 برهان الدين ابراهيم بن مرعى بن عطية الشبراخيتى ، المتوفى سنة ١١٠٦ هـ .
 نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ ، بهامشها :
 المجالس السنية ، فى الكلام على الأربعين النبوية ، لأحمد بن حجازى
 الفشنى . فى ٢٣٢ ص ، فى حجم الربع . [١٠٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ، بهامشها : المجالس السنية المتقدمة . في ٢٨٢، ١٣٢ ص، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة . [١٠٦ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع المطبعة انمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ، بهامشها : المجالس السنية المتقدمة . في ٢٥٤ ص، في حجم الربع . [١٣٠ ق]

الفوائد الجلية البهية، على الشمائل الحمديّة — تأليف العلامة محمد ابن قاسم بن محمد بن قاسم بن أحمد جسوس المغربي أحد علماء القرن الثاني عشر. أوله : الحمد لله الذي أودع أبدع الشمائل زين الخلائق الخ . وهو شرح على الشمائل الحمديّة للحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذی، فرغ من تأليفه في اليوم الخامس من شهر ذي الحجة سنة ١١٣٩ هـ . نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد أفندي مصطفى الكتبي بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ، بهامشها : لوايع أنوار الكوكب الدرّي في شرح همزية البوصيري لمحمد بن احمد بنيس المغربي . في ٣٩٨ ص، في حجم الربع . [١٢٣ ق]

فيض القدير، بشرح الجامع الصغير — وهو المشهور بالشرح الكبير على الجامع الصغير لجلال الدين السيوطي . تأليف العلامة محمد بن تاج العارفين بن علي زين العابدين الحدادي القاهري الشافعي المدعو بعبد الرؤف المناوي، المتوفى سنة ١٠٣١ هـ . أوله : الحمد لله الذي جعل الانسان هو الجامع الصغير الخ . نسخة خمسة أجزاء في خمسة

مجلدات بقلم معتاد، تمت كتابة في يوم الجمعة العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٢ هـ ، بها نقص من أثناء الخطبة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وأولها محلى بالذهب والألوان واللازورد ، في ٤٢٧ و ٥١٥ و ٥٤٣ و ٤٩٦ و ٤٣٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع .
[٣٤ ق]

حرف القاف

القول الاشبه ، في حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه -
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ .
شرح فيه حديث : (من عرف نفسه فقد عرف ربه) . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١٠٤) .
في المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

القول الحللى ، في حديث الولي - تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . شرح فيه حديث : (من أهان لى ولما فقد بارزنى بالمحاربة الخ) . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١٠٢) في المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

حرف الكاف

الكاشف، عن حقائق الستن — تأليف العلامة الحسن بن محمد بن عبد الله، المعروف بالطيبي، المتوفى سنة ٧٤٣ هـ . أوله : الحمد لله مشيد أركان الدين الحنيف الخ . وهو شرح على مشكاة المصابيح لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي . نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط إبراهيم ابن محمد السمان النساخ، فرغ من كتابتها يوم الخميس التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٠٢٤ ، بها نقص من اثناء الخطبة، مجدولة بالذهب، في ٤٤١ ورقة، ومسطرتها ٤١ سطرا، في حجم الربع .
[٣٠ ق]

كشف أسرار جواهر الحكم، المستخرجة المورثة من جوامع الكلم — وهو شرح على أربعين حديثا نبوية، كلاهما جمع وتأليف صدر الدين محمد بن اسحاق القونوي، المتوفى سنة ٦٧٣ هـ . أوله : الحمد لله الذي زين الملة الحنيفة بنجوم الأحكام الخ . نسخة في مجلد بقلم تعليق، تمت كتابة سنة ١١١٣ هـ ، مجدولة بالذهب وبالمسداد الأحمر، في ٨٨ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع .
[١٤٧ ق]

كشف الغمة، عن جميع الأمة — تأليف العارف بالله تعالى عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي المعروف بالشعراني، المتوفى بالقاهرة سنة ٩٧٣ هـ . فرغ من تبييضه في شهر رجب سنة ٩٣٦ هـ، نسخة جزآن في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ .

بها مشها : سفر السعادة ، للعلامة مجد الدين بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم
ابن عمر الفيروز آبادى صاحب القاموس . وهو كتاب فى أحاديث
العبادات ، فى ٢٢٧ ، ٢١٨ ص ، فى حجم الربع . [١١٤ ق]

الكشف والتبيين ، فى غرور الخلق أجمعين — تأليف حجة
الإسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى الطوسى الشافعى ، المتوفى
سنة ٥٠٥ هـ . أنظره بهامش : تنبيه المغترين فى القرن العاشر على
ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر للشعرانى .

كفاية المحسن ، فى وصف المؤمن — تأليف الامام أبى الحسن
البكرى الصديق الأشعرى ، المتوفى فى النصف الثانى من القرن العاشر .
وهى أربعون حديثا ، جمعها فى صفة المؤمنين . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم
معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ،
ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١٣٢) فى المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

كنوز الحقائق ، فى حديث خير الخلائق — تأليف العلامة زين
الدين محمد المدعو عبد الرؤف بن تاج العارفين بن على ، المعروف
بالمناوى ، المتوفى سنة ١٠٣١ هـ . أوله : الحمد لله الذى كسا أهل
الحديث رداء الشرف فى كل اقليم الخ . المعجم . نسخة فى مجلد طبع
حجر بالاستانة سنة ١٢٨٥ ق ، فى ١٩٥ ص ، فى حجم الربع .
[١٥٢ ق]

— نسختان أخريان منه — أنظرهما بهامش . الجامع الصغير، برقمى :
[٨٦ ق و ٨٧ ق]

الكوثر البخارى، على رياض البخارى — وهو شرح للعلامة أحمد
ابن اسماعيل بن محمد الكوراني الحنفى، المتوفى سنة ٨٩٣ هـ، على صحيح
البخارى . أوله : الحمد لله الذى أوقد من مشكاة النبوة مصابيح الشريعة
الغراء الخ . ابتدأه بسيرة النبي صلى الله عليه وسلم اجمالاً ومناقب
البخارى . وفرغ من تأليفه فى شهر جمادى الأولى سنة ٨٧٤ هـ .
نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن موسى بن عبد العلى ، فرغ من
كتابتها فى الضحوة الكبرى من اليوم الرابع عشر من شهر جمادى الأولى
سنة ٩٨٧ هـ، مقابلة على نسخة المؤلف، وعليها تقييدات بخطه، وبها
آثار عرق، فى ٦١٦ ورقة، ومسطرتها ٣٥ سطراً، فى حجم النصف .
[٣ ق]

الكوكب المين ، لشرح الأربعين النووية — تأليف عصفورى
زاده . انظرها مش : أربعون حديثاً نبوية للنذرى، برقم .
[١٠٤ ق]

تريف الام

لبس اليب، فى الجواب عن ايراد أهل حلب — تأليف الحافظ
جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة
٩١١ هـ . وهى رسالة فى بيان أن جبريل وغيره من الملائكة هو السفير
بين الله تعالى وبين أنبيائه . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط

السيد محمود ، فرغ من كتابتها في سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ،
ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٤) في المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

لوامع العقول — ويسمى : الروض النضير . وهو شرح على راموز الأحاديث
كلاهما للعلامة الحاج أحمد ضياء الدين الكمشخاوى بن الحاج عبد الرحمن
افندى زاده . ابتدأه بمقدمة في فضل أهل الحديث ، وأول من دونه ،
وفي اصطلاحات المحدثين . نسخة خمسة أجزاء في خمسة مجلدات طبع
الآستانه سنة ١٢٩٤ هـ . [٩٣ ق]

حرف الميم

مبارق الازهار ، في شرح مشارق الانوار — وهو شرح للعلامة
عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز ، المعروف بابن ملك ، المتوفى
سنة ٨٨٥ هـ ، على مشارق الأنوار النبوية ، من صحاح الأخبار
المصطفوية ، للأمام رضى الدين حسن بن محمد الصغانى . أوله : الحمد لله
على هدية الهدية الخ . نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن حسين بن
سليمان بن عثمان ، فرغ من كتابتها في اليوم الثانى من شهر شعبان سنة
١١٢١ هـ ، في ٣٧٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم الربع .
[٢٥ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة في شهر صفر
سنة ١١٠٠ هـ ، في ٢٧٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع .
[٢٦ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد، بعضها مجدول بالمداد الأحمر، في ١٨٦ ورقة، ومسطرتها ٢٨ سطرا، في حجم الربع . [٢٧ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن حاجي عثمان، فرغ من كتابتها بالقسطنطينية في أواسط شهر صفر سنة ١١١٠ هـ، في ٢٥٩ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع . [٢٨ ق]

— نسخة أخرى منها بقلم معتاد قديم، على هامشها تقييدات، في ٢١٨ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، في حجم الربع . [٢٩ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط نصيب ترضي بن اسكندر، فرغ من كتابتها يوم الاثنين أول شهر رجب سنة ٩٤٠ هـ، في ٢٢٧ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع . [٩٧ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١١ هـ، ٣٥٨ ص، في حجم الربع . [٩٨ ق]

— قطعة من نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد، بهامشها تقييدات، وبها آثار عرق، في ٤٨ ورقة، ومسطرتها ٣٥ سطرا، في حجم الربع . [١٣١ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١١ هـ، في ٣١٦ ص، في حجم الربع . [١٣٢ ق]

المجالس السنية، في الكلام على الأربعين النووية — تأليف الشيخ أحمد بن حجازي الفشني الشافعي من علماء آخر القرن العاشر . أولها :

الحمد لله الذى وفقنا لأداء أفضل الطاعات الخ. وهو شرح على الأربعين حديثا التى جمعها الامام النووى . فرغ من تأليفه فى السادس عشر من شهر المحرم سنة ٩٧٨ هـ. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة. سنة ١٣١٦ ، بهامشها : كتاب السبعيات فى مواظب البريات لأبى نصر الهمداني . [١٢٥ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منها — أنظرها بهامش : الفتوحات الوهية ، بأرقام : [١٠٥ ق و ١٠٦ ق و ١٣٠ ق]

مختصر الزبيدى — أنظر: التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح . مختصر النهاية ، فى غريب الحديث ، لأبن الاثير — اختصار الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى . أنظر: الدر النثير، تلخيص نهاية ابن الاثير ، برقم : [٤٨ ق]

المدد الفياض ، فى نور الشفا للقاضى عياض — تأليف الشيخ حسن العدوى الحمزاوى المالكي ، المتوفى فى ليلة السابع والعشرين من رمضان سنة ١٣٠٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى أبرز من نور جماله نورا الخ. وهو شرح على الشفا بتعريف حقوق المصطفى للقاضى عياض . أنظره بهامش : الشفا بتعريف حقوق المصطفى ، رقم : [٧٧ ق]

مرقاة المفاتيح ، لمشكاة المصابيح — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى ، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى

فتح قلوب العلماء بمفاتيح الإيمان الخ . وهو شرح على مشكاة المصابيح
للخطيب التبريزي . نسخة جزآن في مجلدين بقلم معتاد دقيق بخط أحمد
ابن خليل بن مصطفى ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين السادس عشر
من شهر ربيع الثاني سنة ١١٧١ هـ ، بآخر الجزء الأول وقفة كاتب ،
في ٦٣٤ و ٦٧٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع .
[٩١ ق]

عرقاة الوصول ، في حواشي نوادر الأصول — وهي حاشية للعلامة
مصطفى بن اسماعيل الامام الدمشقي ، على نوادر الأصول في معرفة
أخبار الرسول ، للعلامة محمد بن علي الشهير بالحكيم الترمذي . جردها
من عدة هوامش عثر عليها في نسخة من نسخ النواذر المتقدمة ، وأضاف
اليها بعض زيادات ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣١٣ هـ . نسخة ضمن
مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٣ هـ ، في ٥٦٥ ص ، في حجم
الربع ، رقم (٢) في المجموعة .
[١٣٣ ق]

مسند الامام الشافعي — وهو الامام أبو عبدالله محمد بن ادريس الشافعي
المطلي ، المولود سنة ١٥٠ هـ ، المتوفى بمصر يوم الجمعة سلخ رجب
سنة ٢٠٤ هـ . نسخة في مجلد طبع مطبعة شركة المطبوعات بالقاهرة
سنة ١٣٢٧ هـ ، في ١٢٨ ص ، في حجم الربع .
[١٢٢ ق]

مشارك الانوار ، على صحاح الآثار ، في تفسير غريب الحديث —
تأليف القاضي عياض بن موسى بن عياض بن عمر بن عيسى بن عياض
اليحصبي ، المتوفى بمراكش في شهر رمضان سنة ٥٤٤ هـ . أولها :

الحمد لله مظهر دينه المبين الخ . شرح فيها غريب الموطأ وصحيح البخارى
ومسلم . وهى مرتبة على حروف المعجم . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط
السيد أحمد بن محمد المصرى الطيبى الشافعى ، أولها على بالذهب
والألوان ، وباقيها بمجدول بالمداد الأحمر ، فى ٣٨٢ ، ورقة .
ومسطرتها ٣٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٣ ق]

مشارك الانوار النبوية ، من صحاح الاخبار المصطفوية —
تأليف الامام رضى الدين حسن بن محمد الصغانى ، المتوفى سنة ٦٥٠ هـ .
أوله : الحمد لله محي الرمم ومجرى القلم الخ . جمع فيه ما يزيد على مائتين
وألفين من الأحاديث الصحيحة وجعله لخزانة المستنصر بن الظاهر بن
الناصر بن المستضى العباسى . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، أولها على
بالذهب والألوان ، وباقيها بمجدول بالذهب والمداد الأحمر والأزرق ،
فى ١٨٠ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٤ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم بن شيخ بن حميد ، فرغ
من كتابتها يوم الاثنين فى أواخر شهر ذى القعدة سنة ٨٢٧ هـ ، على
هامشها تقييدات كثيرة ، فى ١٧٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم
الربع . [٩٩ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن بكر ، فرغ من كتابتها
فى اليوم السابع عشر من شهر المحرم سنة ١٢٤١ ق ، تنقص الخطبة ، وعلى
هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، فى ١٣٠ ورقة ، ومسطرتها ١٥
سطرا ، فى حجم الربع . [١٠٠ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة يوم الأربعاء السابع من شهر صفر سنة ٧٦٥ هـ ، بخط أحمد بن نصر بن فضل الدين محمد بن صاعد بن أحمد النسفى الخطيب ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، في ١٩٤ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الثمن .

[١٠١ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد ، بها تلويث ، ومجدولة بالمداد الأحمر ، في ١٣٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع . [١٤٨]

مصباح السنة — تأليف أبى محمد الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بالفراء البغوى الشافعى ، المتوفى في شوال سنة ٥١٠ هـ . اولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . قسم أحاديث أبوابه الى صحاح وحصان ، وقصد بالصحاح ما أخرجه البخارى ومسلم ، وبالحصان ما أخرجه أبو داود والترمذى وغيرهما ، وبلغت الأحاديث المذكورة فيه أربعة وثمانين وأربعمائة وأربعة آلاف حديث . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن على الخطيب ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء أول شهر ربيع الآخر سنة ١١٣٤ هـ ، يليها فوائد ، وعلى هامشها تقييدات ، في ٣١٧ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع . [٩٢ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد ، بأنحرها وقفة كاتب ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الربع . [١٢٨ ق]

وانظر : المفاتيح في حل المصابيح .

معاني الآثار — تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن سلامة الطحاوي الحنفي، المتوفى بمصر سنة ٣٢١ هـ . وهو كتاب في احاديث الأحكام ، وبيان النسخ والمنسوخ منها . رتبه على أبواب . نسخة جزآن في مجلدين بمجدولة بالمسداد الأحمر ، بأول كل جزء فهرس لأبوابه بخط غير خط الكتاب ، في ٢٦٥ و ٢٤٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع . [٨٢ ق]

المفاتيح ، في حل المصاييح (مصاييح السنة) ، للحسن بن مسعود المعروف بالفراء البغوي — تأليف العلامة مظهر الدين الحسين بن مسعود بن الحسن الزيداني من علماء النصف الأول من القرن الثامن . أولها : الحمد لله ملء السموات وملء الأرض وملء ما يشاء الخ . فرغ من تأليفها سنة ٧٢٠ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن حسن ، في ٥٠١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [٩٦٦ ق] .

مناهل الصفا ، في تخريج أحاديث الشفا ، للقاضي عياض — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله الذي اذا وعد وفا واذا أوعد عفا الخ . نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ ، في ٣٤٨ ص ، في حجم الربع . [١١٢ ق]

المنبهات — تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد ، الشهير بابن حجر العسقلاني ، المتوفى سنة ٨٥٤ هـ . جمع فيه كثيرا من الأحاديث

الوعظية، وكلام الحكماء في الزهد في الدنيا . رتبه على تسعة أبواب في الثنائيات ، والثلاثيات إلى العشاريات . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٥ هـ ، في ٥٨ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .

[١٤٣ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة .

[١٤٤ ق]

المنهاج ، في شرح صحيح مسلم بن الحجاج — تأليف الجافظ محي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن موسى الحزامي المعروف بالنووي ، المتوفى سنة ٦٧٦ هـ . أوله : الحمد لله البر الجواد الخ . نسخة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات مخطوطة بخطوط مختلفة . الأول بخط أحمد بن محمد ابن عبد المجيد بن زين العبلي الشافعي ، فرغ من كتابته بالمدرسة النورية في بعلبك في شهر رمضان سنة ٧١٧ هـ ، والثاني ناقص من آخره ، وفي أوله أوراق بخط جديد ، والثالث به نقص من آخره ، وفي أوله وأثنائه أوراق بخط جديد ، والرابع بخط محمد بن أبي بكر بن محمد بن منصور ابن زكي الحوزي الشافعي ، فرغ من كتابته في اليوم الثالث عشر من شهر شعبان سنة ٧٢٧ هـ ، في ٢٧٠ و ٢٨٣ و ٣١٣ و ٣٥٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع .

[٤ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالذهب والمداد الأزرق ، في ٣٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع .

[٥ ق]

المواهب اللدنية ، بالمنح المحمدية — تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد الخطيب القسطلاني

المصرى، المتوفى بالقاهرة سنة ٩٢٣ هـ . أولها : الحمد لله الذى أطلع
فى سماء الأزل شمس معارف النبوية المحمدية النخ . رتبها على عشرة
مقاصد . وفرغ من تسويدها فى شوال سنة ٨٩٨ هـ ، ومن تبييضها
فى شعبان سنة ٨٩٩ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، أولها محلى بالذهب
والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، فى ٤٣٥ ، ٤٥٩ ورقة، ومسطرتها
٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [٩٤ ق]

المواهب اللدنية، على الشمائل المحمدية، للترمذى — تأليف
الشيخ ابراهيم بن محمد البيجورى الشافعى، المتوفى سنة ١٢٧٦ هـ . وهو
شرح على الشمائل، للحافظ الترمذى . فرغ من تأليفه يوم الاثنين سلخ
جمادى الأولى سنة ١٢٥١ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية
بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ، فى ١٨٦ ص، فى حجم الربع، بهامشها: الشمائل
المحمدية المتقدمة . [١٢٦ ق]

موضوعات الأحاديث — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى
القارى الحنفى، المتوفى بمكة فى شوال سنة ١٠١٤ هـ . بين فيها الأحاديث
الموضوعة المشتهرة بين العوام . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، ١٣١ ورقة،
ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن . [٧٨ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ ، فى ١٣٠ ص ،
فى حجم الربع . [٧٩ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥١ ق]

موضوعات الصاغانى - وهو الامام أبو الفضائل الحسن بن محمد الصاغانى . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٦٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (٤) فى المجموعة . [٢٢ مجاميع ق]

موطأ الامام - محمد بن الحسن بن فرقد الشيبانى الحنفى صاحب الامام أبى حنيفة ، المتوفى سنة ١٨٩ هـ . رواه عن الامام مالك بن أنس . وذكر فيه الاختلاف بينه وبين أبى حنيفة مع بيان ما ذهب هو إليه . نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بلكنو بالهند سنة ١٣٢٥ هـ ، بهامشها : التعليق المجد على موطأ الامام محمد للعلامة محمد بن عبد الحى اللكنوى الهندى . فى ٤١٠ ص ، فى حجم الربع . [١٣٤ ق]

وانظر : التعليق المجد على موطأ الامام محمد .

حرف النون

النادرىات ، من العشاريات - تأليف جلال الدين عبيد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . جمع فيها جملة أحاديث كل منها مروى عن عشرة رواة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١٠٥) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

نسيم الرياض ، فى شرح شفاء القاضى عياض - تأليف
 شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجى المصرى ، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ .
 فرغ من تأليفه يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر ربيع الثانى
 سنة ١٠٥٨ هـ . نسخة جزآن فى مجلدين بخطوط مختلفة ، الأول بخط
 محمد الدهوجى الشافعى ، والثانى بخط أحمد الأخانى الشافعى ، فرغ من
 كتابته فى يوم الأحد الثالث عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٣١ هـ ،
 فى ٦٠١ و ٦٦٩ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، فى حجم الربع .

[ق٨]

— نسخة أخرى منه أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع الآستانه سنة ١٣١٧ هـ ،
 فى ٦١٣ و ٥٩٤ و ٦٠٣ و ٦٢٦ ص ، فى حجم الربع . [ق٤٣]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع الآستانه
 فى ٦١٣ ، و ٥٩٢ ص ، فى حجم الربع . [ق٤٤]

نهاية ، فى غريب الحديث - تأليف محمد الدين المبارك بن محمد
 المعروف بابن الأثير الجزرى ، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . قسمه الى قسمين :
 مضاف الى مسمى ، وغير مضاف . نسخة أربعة أجزاء ضمن مجموعة
 فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ، بهامشها :
 مفردات ألفاظ القرآن للأصفهانى ، وتصحيحات المحدثين فى غريب
 الحديث لأبى أحمد العسكرى ، فى ٣٥٨ و ٣٠٠ و ٣٢٦ و ٢٨٧ ص ،
 فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [ق٤٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٩ ق]

نوادير الأصول ، في معرفة أخبار الرسول — تأليف العلامة محمد بن علي
ابن حسن بن بشير الحكيم الترمذي ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ . نسخة ضمن
مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٣ هـ ، في ٤٣٢ ص ، في حجم
الربع ، رقم (١) في المجموعة . [١٣٣ ق]

وأنظر : مرقاة الوصول في حواشي نوادر الأصول .

٦ - علم الكلام

حرف الألف .

الأجوبة الراضية المرضية، عن الأسئلة الرازية المزرية -

تأليف القاضي أبي المكارم بن عبد الله بن محمد . أولها : حامدا للذي

هو أشد نقمة ممن اعتدى على أولى الأمر يوم ينفخ في الصور الخ . وهي

رسالة تتضمن الأجوبة عما ذكر في رسالة نضر الدين الرازي من الطعن

على مذهب الامام أبي حنيفة النعمان . رتبها على مقدمة وأربع مسائل .

نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع الهند سنة ١٢٩٦ هـ ، في ١٦٢ و ١٤١

و ١٩٥ و ١٨٣ ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . انظرها ، برقم :

[١٦٩ فقه حنفى ق]

الاحتفال ، بالأطفال - تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن

ابن أبي بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهي رسالة في بيان

أن الأطفال هل يفتنون في قبورهم بعد موتهم ويسألون أم لا . ضمن

مجموعة مخطوطه بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ،

في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٤٤)

في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

[كتاب] الأربعين، في أصول الدين — تأليف الامام محمد بن عمر ابن الحسين بن الحسن بن علي التيمي البكري المعروف بفخر الدين الرازي، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط حسين بن احمد الحلبي، فرغ من كتابتها يوم الأحد من شهر ربيع الآخر سنة ١١٨٤ هـ ، في ٢٧١ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع . [١٣١ ق]

الاعلام، بحكم عيسى عليه السلام — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهي رسالة في إيراد من الأخبار المبينة لشرع عيسى عليه السلام . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (٧١) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

الاقتصاد، في الاعتقاد — تأليف حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد ابن محمد الغزالي الطوسي الشافعي، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة الاسلام بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ، في ١١٦ صفحة، في حجم الربع . [١٣٧ ق]

أم البراهين، المعروفة بالسنوسية — تأليف العلامة أبي عبد الله محمد ابن يوسف السنوسي، المتوفى سنة ٨٩٥ هـ . ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، في ٣٤٩ ص، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة . [٣ مجاميع ق]

وأنظر : شرح السنوسية فى العقائد التوحيدية .

أنباء الأذكياء، بحياة الأنبياء — تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع، رقم (٥) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

حرف الباء

بدء الأمالى — وهى منظومة للعلامة سراج الدين على بن عثمان الأوشى الفرغانى الحنفى، من علماء القرن السادس الهجرى، فرغ من نظمها سنة ٥٦٩ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٨ هـ ، فى ١٠٤ صفحة، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١١٤ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، بعضها مجدول بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، فى ١١١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٧ مجاميع ق]

وأنظر : شرح بدء الأمالى لم يعلم مؤلفه . وضوء المعالى لبدء الأمالى . وتقيس الرياض لاعدام الأمراض .

بشرى الكتيب، بقاء الحبيب - تأليف الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهي رسالة
فيما يلقاه المؤمن عند موته وفي قبره من التكريم والترحيب . ضمن مجموعة
مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ،
في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٤٠)
في المجموعة . [٢٥١ مجاميع ق]

بغية الطالب، لايمان أبي طالب (عم النبي صلى الله عليه وسلم)
وما ورد في بيان حسن خاتمته - تأليف الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم
معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ،
ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١٦) في المجموعة .
[٢٥١ مجاميع ق]

حرف التاء

تجريد الغواشي ، وتحرير الحواشي - لم يعلم مؤلفها . وهي جاشية على
التجريد لنصير الدين الطوسي . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط نصر الله
ابن محمد الخلخالى ، على هامشها تقييدات كثيرة ، في ١٢٣ ورقة ،
ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الربع . [١٥٠ ق]

التجريد ، في كلمة التوحيد - تأليف جمال الإسلام أحمد بن محمد
ابن محمد بن محمد الغزالي ، المتوفى سنة ٥٢٠ هـ ، وهو أخو الإمام

حجة الاسلام أبى حامد الغزالى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة
السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، فى ١٠٨ صفحة ، فى حجم الربع ،
رقم (٥) فى المجموعة . [١٥٥ ق]

تحفة الأمالى ، على ضوء المعالى ، على بدء الأمالى — لم يعلم
مؤلفها . وهى حاشية ، على شرح ملاعلى بن سلطان محمد الهروى القارى
المسمى : ضوء المعالى على بدء الأمالى ، لسراج الدين على بن عثمان
الأوشى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٨ هـ ، على هامشها
الشرح المذكور ، فى ١٠٤ صفحة ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .
[١٤٤ ق]

تحفة اللبيب ، فى شرح التهذيب — وهو شرح ، على قسم الكلام من
كتاب تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى .
تأليف العلامة المولى حافظ بن على العبادى . أوله : الحمد لله الذى أنشأ
بقدرته التامة أنواع الخلائق الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ،
بآخرها وقفة كاتب ، فى ٦٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن ،
رقم (١) فى المجموعة . [١٤٣ ق]

تحفة المريد ، على جوهرة التوحيد — وهى حاشية للشيخ إبراهيم
ابن محمد بن أحمد الباجورى الشافعى ، المتوفى سنة ١٢٧٦ هـ ، على جوهرة
التوحيد ، للعلامة اللقانى . فرغ من تأليفها ليلة الخميس أوائل شهر صفر
سنة ١٢٣٤ هـ . فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ،

بها مشها بعض تقارير للشيخ أحمد الاجهوري ، في ١١٤ صفحة ،
في حجم الربع .
وانظر : تقرير الانبأبي .

تزيين الأرائك ، في إرسال النبي صلى الله عليه وسلم الى
الملائك — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ،
المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ،
فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ،
في حجم الربع . [٢٥ مجاميع ق]

التعظيم والمنة ، في أن أبوى النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة —
تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ،
المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط السيد محمود ،
فرغ من كتابتها في سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ،
في حجم الربع ، رقم (١٢٤) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

تعليق ابن رسول — وهي حاشية للعلامة محمد بن الحاج المنلا رسول
ابن محمد بن محمد المعروف بابن رسول ، المتوفى سنة ١٢٤٦ هـ ،
على حاشية السيلالكوتي ، على شرح السعد على العقائد النسفية . نسخة
في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٣ هـ ، في ٦٨١ صفحة ، في حجم الربع .
[٣٣ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤ ق]

تعليقات — للعلامة أحمد رشدى بن عثمان افندى القونوى ، المعروف بكجه جى زاده ، على حاشية العلامة أحمد بن موسى المعروف بالخيالى ، على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، على العقائد النسفية . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٣ هـ — أنظرها بهامش : حاشية الخيالى ، على شرح السعد ، برقم : [٤٨ ق]

تقرير الانبأى — وهو العلامة شيخ الإسلام محمد بن محمد الانبأى ، المتوفى سنة ١٣١٣ هـ ، على حاشية العلامة شيخ الإسلام الشيخ ابراهيم ابن محمد بن احمد الباجورى الشافعى . المتوفى سنة ١٢٧٦ هـ ، على أم البراهين المشهورة بالسنوسية . أنظره بهامش : حاشية الباجورى ، برقم : [١٤٨ ق]

تنزيه الأنبياء ، عن تشبيه الأغبياء — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٢٢) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

حرف الجسيم

جامع اختلاف المذاهب ، لكشف المتأصدة والمآرب — لم يعلم مؤلفه . وهو شرح ، على رسالة فى الفرق الاسلامية للعلامة عمر النسفى . أوله : الحمد لله الذى رفع ذوى الطريق والحقيقة والمعرفة الى المنازل

الرفيعة الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن حسن ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الثالث من شهر رجب سنة ١١٦٦ هـ ، في ١٧٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٤) في المجموعة . أنظره ، برقم : [١٦٥ فوق]

الجمال الدياني ، على الجلال الدواني — وهي حاشية للعلامة الحاج محمد فوزي ، على شرح الجلال الدواني ، على العقائد العضدية . في مجلد طبع الآستانه ، في ٣٨٤ صفحة ، في حجم الربع . [٦٨ ق]

جوهرة التوحيد — وهي منظومة للعلامة برهان الدين ابراهيم بن ابراهيم ابن حسن بن علي بن علي بن عبد القدوس ، المشهور باللقاني ، المتوفى سنة ١٠٤١ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلدين طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، في ٣١٩ ص ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [٣ مجاميع ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، على هامشها تقييدات ، في ٩٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة . [٨ مجاميع ق]

وأنظر : تحفة المريد على جوهرة التوحيد . وهداية المريد لجوهرة التوحيد .

حرف الحاء

حاشية الأيوبى — وهو العلامة عبد الله بن صالح بن اسماعيل، المعروف بالأيوبى، على حاشية العلامة أحمد بن موسى المعروف بالخيالى، على شرح سعد الدين التفتازانى، على العقائد النسفية . طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ، فى ٤٤٤ ص، فى حجم الربع . [٩٠ ق]

نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩١ ق]

حاشية الباجورى — وهو العلامة الشيخ ابراهيم بن محمد بن أحمد الباجورى الشافعى، على جوهرة التوحيد للشيخ ابراهيم اللقانى . أنظر : تحفة المريد، على جوهرة التوحيد .

حاشية الباجورى المتقدم — على السنوسية للشيخ محمد بن يوسف السنوسى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ، بهامشها : تقرير الشيخ محمد الانبأى عليها . فى ٥٠ ص، فى حجم الربع . [١٤٨ ق]

حاشية بهشتى — وهو العلامة رمضان بن عبد المحسن المعروف بهشتى زاده، المتوفى سنة ٩٧٩ هـ، على حاشية العلامة أحمد بن موسى المعروف بالخيالى، على شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى، على العقائد النسفية . أنظر هامش : حاشية الخيالى، على شرح السعد على العقائد النسفية، بأرقام : [٥١ ق و ١٤٢ ق و ١٥٧ ق]

حاشية حسن جلي - وهو العلامة المولى حسن جلي بن محمد شاه
ابن شمس الدين بن محمد بن حمزه الفنارى ، المتوفى سنة ٨٨٦ هـ ، على شرح
السيد الشريف على بن محمد الجرجاني ، على المواقف لعضد الدين الإيجي .
أنظر هامش : شرح السيد الشريف على المواقف ، رقم : [١٠٣ ق]

حاشية الحلبي - وهو العلامة محمد بن عمر الحلبي ، على شرح العلامة
برهان الدين عبيد الله بن محمد العبيدلي ، المعروف بالعبري ، على طوابع
الأنوار ، للقاضي البيضاوي . أقول : إن أحلى ما يتحل به نحر أباكرا
الكلام الخ . نسخة في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة في غرة شهر ربيع
الأول سنة ١١٥٩ هـ ، بهامشها تقييدات ، في ٢٢٣ ورقة ، ومسطرتها
٢٣ سطرا ، في حجم الربع . [١٠١ ق]

حاشية الحلخالي - وهو العلامة حسين الحسيني ، المعروف بالحلخالي ،
المتوفى سنة ١٠٢٤ هـ ، على شرح جلال الدين محمد بن أسعد الصديق
الدواني ، على العقائد العضدية . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ،
تمت كتابة سنة ١١٣٩ هـ ، في ١١٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم
الثن ، رقم (٣) في المجموعة . [٤٩ ق]

- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن محمد ، فرغ
من كتابتها يوم الجمعة الواقعة في وسط شهر ذي القعدة سنة ١١٤٩ هـ ،
مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها حواش كثيرة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ،
في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [١٤٩ ق]

حاشية خواجه زاده - وهو العلامة مصطفى بن يوسف الرومى
البروسوى المعروف بخواجه، على شرح السيد الشريف على بن محمد
الخرجانى، على المواقف، لعبد الدين عبد الرحمن الإيجى. نسخة
في مجلد بقلم معتاد، بهامشها حواش كثيرة، في ١٧٧ ورقة، ومسطرتها
مختلفة، في حجم الثمن. [١٣٤ ق]

حاشية الخيالى - وهو العلامة أحمد بن موسى الشهير بالخيالى، المتوفى
سنة ٨٦٢، على شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى،
على العقائد النسفية. نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط على
أبن نصوح، فرغ من كتابتها سنة ١١٦٠هـ، على هوامشها حواش كثيرة،
في ١٠٩ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة.
[١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٩١هـ، في ١٤٢ ص،
رقم (٢) في المجموعة. [١٣ ق]

— نسختان أخريان منها ضمن مجموعتين كالسابقة. [١٤ ق و ١٥٦ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، تمت كتابة
في اليوم السادس من شهر ذى الحجة سنة ٩٣٦هـ، في ١٢٦ ص،
ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (١) في المجموعة. [٣٥ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة في آخر شهر ربيع الآخر
سنة ١٢٨٠هـ، على هامشها حواش كثيرة جدا، في ٥٢ ورقة،
ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن. [٣٦ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٤٦ هـ، على هامشها
وبين سطورها حواش كثيرة جدا، في ٥٧ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا،
في حجم الثمن . [٣٧ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن ملا عثمان، فرغ من
كتابتها في الثاني عشر من شهر رجب سنة ١٠٧٠ هـ، على هامشها وبين
سطورها حواش كثيرة جدا، في ٥٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم
الثلث . [٣٨ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد، على هامشها وبين سطورها حواش
كثيرة جدا، بها تقطيع وترقيع وتلويث، في ٤١ ورقة، ومسطرتها مختلفة،
في حجم الثمن . [٣٩ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم تعليق بخط شعبان بن مهدي، فرغ من كتابتها
في شهر رمضان سنة ٩٦٣ هـ، على هامشها تقييدات، في ٥٤ ورقة،
ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الثمن . [٤٠ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة في شهر شعبان سنة ١٢٤٣ هـ،
في ٤٤ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الثمن . [٤١ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن إبراهيم، فرغ من كتابتها
في شهر رمضان سنة ١٢٦٩ هـ، في ٤٢ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا،
في حجم الثمن . [٤٢ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بنخط مؤمن بن إبراهيم ، فرغ من كتابتها في شهر صفر سنة ١٢٨٢ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٥٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الثمن .
[٤٣ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ٩٨٧ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات ، في ٤٩ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الثمن .
[٤٤ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بنخط سليمان بن عبد الله ، في ٥١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن .
[٤٥ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٦٠ هـ ، في ١٩١ ص ، في حجم الثمن .
[٤٦ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه ، في ٦٤ ص ، على هامشها تقييدات كثيرة ، في حجم الثمن .
[٤٧ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣٢٣ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة ، جمع العلامة أحمد رشدي بن عثمان القونوي المعروف بكجه زاده ، في ١١٢ ص ، في حجم الربع .
[٤٨ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعه في مجلد بقلم تعليق بنخط محمد بن مصطفى ، فرغ من كتابتها سنة ١١١٠ هـ ، في ١١٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة .
[٤٩ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ ،
بهامشها : حاشية عليها للعلامة الشيخ رمضان بن عبد المحسن ، المعروف
ببهبشتي زاده ، في ١٩٩ و ١٤٠ ص ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة .
[٥١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٥ هـ ، في ١٩٣
و ١٠١ ص ، بهامشها : حاشية عليها تأليف الشيخ رمضان بن عبد المحسن
المعروف ببهبشتي زاده المتقدم ، في حجم الربع ، رقم (٤) في المجموعة .
[١٤٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٢ هـ ،
بهامشها : حاشية عليها تأليف الشيخ رمضان المتقدم ، في ١٠٨ ص ،
في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة .
[١٥٧ ق]

— أربع نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش : شرح العقائد النسفية ، بأرقام :
[١٠ ق و ١١ ق و ١٢ ق و ١٥ ق]

وانظر : حاشية الأيوب . وحاشية بهشتي . وحاشية السيالكوتي .
وحاشية شجاع الدين . وحاشية قره كمال . وحاشية قول أحمد .
وحاشية الكانقري .

حاشية رمضان أفندي — وهو العلامة رمضان أفندي بن محمد الحنفي ،
على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ، على العقائد النسفية .
ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٢ هـ ، في ٣٢٣ ص ،
في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة .
[٦٩ ق]

— نسختان أخريان منها ضمن مجموعتين كالسابقة . [٧٣ ق و ٧٤ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات كثيرة، مجدولة بالمداد الأحمر، في ١٣٩ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الثمن . [٧٠ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد، كتبت سنة ٩٨١ هـ، في ١٣٢ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الثمن . [٧١ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن عثمان ، في ٢٢٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن . [٧٢ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٣ هـ ، في ٣٢٣ ص ، في حجم الثمن . [٧٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٥ هـ ، في ٣٢٤ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [٧٦ ق]

وانظر : تعليقات للعلامة أحمد رشدي .

حاشية السيالكوتي — وهو العلامة عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي، الشهير بالسيالكوتي، المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ، على حاشية العلامة أحمد ابن موسى الخيالي، على شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، على العقائد النسفية . في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٦ هـ، على هامشها حواش كثيرة، في ٣٣٥ ص، في حجم الربع . [١٦ ق]

- نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٧ ق و ١٩ ق]
- نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٨ هـ ، في ٣٣٥ ص ،
في حجم الربع . [١٨ ق]
- نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١١ هـ ، في ٣٣٥ ص ،
في حجم الربع . [٢٠ ق]
- نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٢ ق و ٢٧ ق]
- نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٧٠ هـ ، في ٣٣٥ ص ، في حجم
الربع . [٢١ ق]
- نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٣٥ هـ ، في ٣٩٢ ص ،
في حجم الربع . [٢٣ ق]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩ ق]
- نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ ، في ٣٣٥ ص ،
في حجم الربع . [٢٤ ق]
- نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٥ هـ ، في ٣٣٥ ص ،
في حجم الربع . [٢٥ ق]
- نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٦ هـ ، في ٣٣٥ ص ،
في حجم الربع . [٢٦ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٤ هـ، في ٣٣٥ ص،
في حجم الربع . [٢٨ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات، في ٩٩ ورقة،
ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع . [٣٠ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط حافظ حسن بن عبيد الكريم،
فرغ من كتابتها في اليوم الخامس عشر من شهر جمادى الآخرة
سنة ١٢٣٧ هـ، مجدولة بالممداد الأحمر، في ٩٩ ورقة، ومسطرتها ٢٥
سطرا، في حجم الربع . [٣١ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٧ هـ، في ٣٨٢ ص،
في حجم الربع . [٣٢ ق]

حاشية السيالكوتى المتقدم — على شرح السيد الشريف على بن محمد
الجرجاني، على المواقف لعصم الدين الإيجي . جزآن ضمن مجموعة
في مجلدين طبع الآستانه، بهامشها : حاشية المولى حسن جلبي على الشرح
المذكور، في ٥٠١، ٥٢٢ ص، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة .
[١٠٣ ف]

حاشية السيالكوتى المتقدم — على شرح جلال الدين الداونى على
العقائد العضدية المتقدمة . أنظرها بهامش : شرح العقائد العضدية
للجلال الدواني، برقم :
[١٥٩ ق]

حاشية السيد — وهو العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦هـ، على شرح طوابع الانوار لابن أبي بكر الأصفهاني . ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، في ٣٧ و ٣٠٤ صفحة ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [٩٨ ق]

حاشية شجاع الدين — على حاشية العلامة احمد بن موسى الشهير بالخياي ، على شرح سعد الدين التفتازاني ، على العقائد النسفية . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، تمت كتابة في اليوم السادس من شهر ذي الحجة سنة ٩٧٦هـ ، في ١٢٦ ص ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة . [٣٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٨٢هـ ، في ١٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة . [١٦٥ ق]

حاشية الشرواني — وهو العلامة مسعود بن احمد الشرواني ، من علماء القرن التاسع الهجري ، على شرح السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ، على الموقف الثاني في الأمور العامة وبعض الموقف الثالث في الاعراض من كتاب المواقف ، لعضد الدين الايجي ، تمت كتابة في السابع والعشرين من شهر المحرم سنة ١٠٩٨ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة ، في ٢٠٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [٥٩ ق]

حاشية العصام — وهو العلامة ابراهيم بن محمد عربشاه الاسفراينى، المعروف بعصام الدين، المتوفى سنة ٩٤٣ هـ، على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى، على العقائد النسفية. فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٧ هـ، بهامشها : حاشية المولى السيد محمد بن الحاج حميد الشهير بالكفوى، على حاشية العصام المتقدمة، فى ٢٩٢ ص، فى حجم الربع .
[٦٢ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٤ هـ، فى ١٩٦ ص، فى حجم الربع .
[٦٣ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ، فى ٢٣٢ ص، فى حجم الربع .
[٦٤ ق]

— نسختان أخريان منها كالسابقة، فى حجم الثمن . [٦٦ ق و ٦٧ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ، فى ٢٢٣ ص، فى حجم الثمن .
[٦٥ ق]

حاشية — على شرح جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى المعروف بالدوانى، على العقائد العضدية . لم يعلم مؤلفها . وهى بخط عبد الرحمن زاده، ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة، فى ٢٠٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة .
[٥٩ ق]

حاشية — على شرح العلامة أحمد بن موسى بن شمس الدين انجلى، على القصيدة النونية، للمولى خضر بك بن جلال الدين . لم يعلم مؤلفها .

أولها: الحمد لله الذي جعل علم عقائد الاسلام الخ . في مجلد بقلم معتاد،
أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، في ٣٧ ورقة،
ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع . [١٥٢ ق]

حاشية — على شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، على
العقائد النسفية . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة : اعلم أن الحضرة
المولوية المخدومية السعدية الخ . في مجلد بقلم معتاد، في ٨٩ ورقة،
ومسطرتها ٣٣ سطرا، في حجم الثمن . [٥٧ ق]

حاشية — على شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، على
العقائد النسفية . لم يعلم مؤلفها . أولها : قوله التحرير هو العالم المتقن
الظن الخ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، في ١٦٥ ورقة، ومسطرتها
٣١ سطرا، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة . [١٦٥ ق]

حاشية — على شرح علاء الدين علي بن محمد القوشجى ، على التجريد
لنصير الدين الطوسى . لم يعلم مؤلفها . في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة
في اليوم التاسع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٨٩٩ هـ، في ٢٣٨
ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الثمن . [١٣٥ ق]

حاشية القره باغى — وهو العلامة يوسف بن محمد القره باغى ، المتوفى
في نيف وثلاثين وألف، على شرح العلامة جلال الدين محمد بن أسعد
الصدىقى الدوانى، على العقائد العضدية . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد،

على هامشها تقييدات ، بها تلويث وآثار عرق ، في ١١٥ ورقة ، ومسطرتها
مختلقة ، في حجم الثمن رقم (٢) في المجموعة . [٥٥ ق]

حاشية قره كمال — وهو العلامة اسماعيل بن بالي زاده المعروف بقره
كمال ، على حاشية أحمد بن موسى ، المعروف بالخيالي ، على شرح سعد الدين
مسعود بن عمر التفتازاني ، على العقائد النسفية . في مجلد بقلم معتاد بخط
ولي بن آيدين ، فرغ من كتابتها في أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ٩٣٩هـ ،
في ١٤١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن . [٥٠ ق]

حاشية قول أحمد — وهو العلامة المولى قول أحمد بن محمد بن خضر ،
على حاشية العلامة أحمد بن موسى الشهير بالخيالي ، على شرح العلامة
سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ، على العقائد النسفية . نسخة في مجلد
طبع الآستانه سنة ١٢٢٧هـ ، في ١١٥ ص ، في حجم الربع .
[١٥٨ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة في شهر
شعبان سنة ١١٨٢هـ ، في ١٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم
الربع . [١٦٥ ق]

حاشية الكانقرى — وهو العلامة عبد الله بن حسن الاسكدارى
الأنصارى ، المعروف بالكانقرى من علماء القرن الثالث عشر ، على حاشية
العلامة أحمد بن موسى المعروف بالخيالي ، على شرح سعد الدين مسعود
ابن عمر التفتازاني ، على العقائد النسفية . في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٤٤هـ ،
في ٧٢٤ ، ٩١ ص ، في حجم الربع . [٨٩ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم دقيق بنخط اسحاق بن محمد القاضي بمصر،
فرغ من كتابتها في الثامن من شهر رمضان سنة ١١٢٣ هـ، في ٤٨٧
ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع . [١٢٠ ق]

حاشية الكستلي — وهو العلامة مصلح الدين مصطفى القسطلاني،
المشهور بكستلي، المتوفى سنة ٩٠١ هـ، على شرح العلامة سعد الدين
مسعود بن عمر التفتازاني، على العقائد النسفية . نسخة ضمن مجموعة
في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٥ هـ، في ٢٩٩ ص، في حجم الربع،
رقم (١) في المجموعة . [١٤٢]

— نسختان أخريان منها — أنظرهما بهامش : شرح العقائد النسفية لسعد الدين
المتقدم، برقي : [٥١ ق و ١٥٧ ق]

حاشية الكفوي — وهو العلامة السيد محمد ابن الحاج حميد الشهير بالكفوي،
على شرح العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديق الدواني، على
العقائد العضدية . أولها : الحمد لله الذي شرح صدورنا الخ . في مجلد
بقلم معتاد بنخط محمد سعيد بن عبد الله، فرغ من كتابتها سنة ١١٧٧ هـ،
مجدولة بالذهب، على هامشها تقييدات، في ١١٨ ورقة، ومسطرتها ٢٤
سطرا، في حجم الثمن . [٥٨ ق]

حاشية الكلنبوي — وهو العلامة اسماعيل بن محمد المعروف بالكلنبوي،
على شرح العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديق الدواني، على
العقائد العضدية . في مجلد بقلم معتاد بنخط محمد علي القسطموني، فرغ

من كتابتها في الثالث والعشرين من شهر المحرم سنة ١٣٠٥ هـ ، تنقص
الخطبة ، في ٣٠٥ ورقة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ،
في حجم الربع . [٧٧ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٠ هـ ، في ٥٢٥ ص ،
في حجم الربع . [٧٨ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٦ هـ .
[٧٩ ق]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٠ ق و ٨٢ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ . [٨١ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٦٠ هـ ، في ٦٥٧ ص ، في حجم
الربع . [٨٣ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٣٣ هـ . [٨٤ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٥ ق و ١٦٢ ق و ١٦٣ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣١٧ هـ ، بهامشها : حاشية العلامة
حسين الحسيني المعروف بالخلخال ، على شرح العلامة جلال الدين محمد بن
أسعد الصديقي الدواني ، على العقائد العضدية ، وحاشية العلامة المرجاني ،
على الشرح المتقدم . في ٣٠١ و ٢٩٦ ص ، في حجم الربع . [٨٦ ق]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٧ ق و ٨٨ ق]

حاشية — محمد أمين ابن تقي الدين أبي حامد أحمد بن عماد الدين بن محمد بن اسماعيل الموصلی ، على دبیاجة شرح جلال الدين محمد بن أسعد الصديق الدوانی ، على العقائد العضدية ، تمت كتابة سنة ١١١٤ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة ، في ١١٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة . [٤٩ ق]

حاشية — المرجانی ، على شرح العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديق الدوانی ، على العقائد العضدية لعبد الرحمن الايجی . طبع الآستانه سنة ١٣٢٧ هـ . أنظرها بهامش : حاشية الكلبوی ، على شرح الجلال الدوانی المتقدم . [٨٦ ق]

حاشية ميرزا جان — وهو العلامة المولى حبيب الله ميرزا جان الشيرازی ، على رسالة اثبات الواجب ، للعلامة محمد بن أسعد الصديق المعروف بالجلال الدوانی . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٥٧ هـ ، في ٣٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [١١٠ ق]

الحصن الأكبر — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمود الأقسرائی . وهو شرح لقوله صلى الله عليه وسلم ، فيما يرويه عن ربه عز وجل : « لا إله إلا الله حصنى ، فمن دخل حصنى أمن من عذابى » . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة . أنظرها في فهرس الحديث ، برقم :

[١٤٦ ق]

حرف الحاء

الخريدة البهية — وهى منظومة للعارف بالله تعالى أبى البركات أحمد بن محمد المعروف بالدردير، المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، رقم (٤) فى المجموعة .
[٣ مجاميع ق]

خلاصة علم الكلام، فيما يجب معرفته على كل متشرف بدين الاسلام — لم يعلم مؤلفها . وهى حاشية، على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى، على العقائد النسفية . فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣٠٤ هـ ، فى ٢٦١ صفحة، فى حجم الربع .
[١٤١ ق]

حرف الدال

دفع التعسف ، فى اخوة يوسف — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فى آراء العلماء فى أن إخوة يوسف أنبياء أم لا . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع ، رقم (٢٣) فى المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

حرف الراء

الرد، على الجهمية — تأليف الامام احمد بن محمد بن حنبل بن هلال، المتوفى سنة ٢٤١ هـ، ببغداد . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع الهند سنة ١٢٩٦ هـ، في ٥٣٠ و ٥٢ و ٢٥ ص، في حجم الربع، رقم (٤) في المجموعة . أنظرها، برقم : [٨١ ق تفسير]

رسالة إثبات الواجب — تأليف العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي المعروف بالجلال الدواني، المتوفى سنة ٩٠٨ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٥٧ هـ، في ٧٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة . [١١٠ ق]

وانظر : حاشية ميرزا جان . وشرح ملا حنفى .

الرسالة الحميدية، في حقيقة الديانة الاسلامية، وحقية الشريعة الحمديدية — تأليف العلامة حسين افندى الجسر بن محمد الجسر الطرابلسى . في مجلد طبع بيروت، في ٥٢٤ ص، ومسطرتها ١٨ سطرا، في حجم الربع . [١٣٢ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ، في ٤٠٠ ص، في حجم الثمن . [١٣٣ ق]

رسالة الغزالي — وهو الامام حجة الإسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي الشافعى، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . وهى التى أرسلها

إلى السلطان محمد بن ملك شاه . ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة
السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، في ١٠٨ ص ، في حجم الربع ، رقم
(٤) في المجموعة . [١٥٥ ق]

رسالة — في أطفال المشركين هل يدخلون الجنة وهل تتفاضل درجاتهم
فيها أم لا . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ،
المتوفى سنة ٩١١ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط السيد
محمود ، فرغ من كتابتها في سنة ١١٠٥ هـ في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧
سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١٢٧) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في أفضل الخلق بعد الأنبياء . تأليف العلامة كمال الدين أبي المعالي
محمد بن علي بن عبد الواحد الأنصاري الدمشقي الشهير بابن الزملكاني ،
المتوفى سنة ٧٢٧ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن العماد ،
فرغ من كتابتها سنة ١١٣١ هـ ، في ١٨١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ،
في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [١٥١ ق]

رسالة — في أفضلية النبي صلى الله عليه وسلم على سائر الأنبياء والمرسلين .
لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضلنا على سائر
الأمم الخ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخطوط مختلفة ،
في ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٦) في المجموعة .
[٩ مجاميع ق]

رسالة — في الألفاظ المكفرة التي تجرى على ألسنة العامة . تأليف العلامة محمد بن اسماعيل بن محمود بن محمد، المعروف ببدر الرشيدى . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة، بعضها مجدول بالمداد الأحمر، بهامشها تقييدات ، في ١١١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٧) في المجموعة . [٧ مجاميع ق]

رسالة — في الإيمان . تأليف الحافظ عثمان بن نعمان ، المعروف بالأنجستوى . أولها : حمدنا محدود وشكرنا معدود الخ . وهى باللغة التركية . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة ، في ٩٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . أنظرها ، رقم : [٢٣٧ ق منطق]

رسالة — في بيان الاعتقاد . تأليف العلامة يحيى بن أبى بكر الحنفى . أولها : الحمد لله المتوحد بأزلى الموجود والذات الخ . قسمها الى ثلاثة أبواب : الأول في مسائل الاعتقاد - والثانى في ألفاظ الكفر ، والثالث في مسائل الكراهية والاستحسان . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات كثيرة ، في ٥٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن ، رقم (٥) في المجموعة . [٢٢ مجاميع ق]

رسالة — في بيان أن الايمان جزء من العمل . تأليف العلامة أبى القاسم اسحق بن محمد بن اسماعيل الحكيم السمرقندى ، المتوفى سنة ٣٤٢ هـ . ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ ، في ٤٦ ص ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة . [٦٠ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١ ق]

رسالة — في بيان الفرق . تأليف المولى محمد بن مصطفى المشهور بالآق كرماني ، كان موجودا في سنة ١١٥٧ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين . والصلاة على محمد وآله أجمعين الخ . وهي رسالة في بيان الفرق الضالة من أهل الاسلام . انتخبها من كتاب الملل والنحل ، للمولى محمد بن عبد الكريم الشهرستاني ، المتوفى سنة ٥٤٨ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، في ٢٦٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٤) ، في المجموعة — أنظرها ، برقم : [١١٠ ق حديث] .

رسالة — في تفضيل ما قيل في أبوى النبي صلى الله عليه وسلم . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذي كرم آدم وفضل نسله بفضله إحسانه الخ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعاليق بخطوط مختلفة ، في ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٧) في المجموعة . [٩ مجاميع ق]

رسالة — في التوحيد . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : قال أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابه في شهر ذى القعدة سنة ١٠٨٩ هـ ، في أولها وآخرها فوائد ، في عصمة الأنبياء وفضل الامام أبي حنيفة ، ووصية الامام الشافعي ، وقصة سمعان الراهب . في ٢٣١ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع . انظرها ، برقم : [٢٣٠ ق فقه حنفى] .

رسالة — في حكم إدخال المؤمنين العاصين النار ليعرفوا قدر الجنة . تأليف
الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ .
ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها
سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ،
رقم (١٣١) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في حكم من نطق بالشهادتين من النصارى ، ولم يتبرأ من دينه . لم يعلم
مؤلفها . أولها : نحمد الله على دين الاسلام ونشكره على نعمة الايمان الخ .
ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخطوط مختلفة ، في ١٠٧ ورقة ،
في حجم الربع ، رقم (١١) في المجموعة . [٩ مجاميع ق]

رسالة — في حوادث أيام الدجال ، ومقدار أيامه ولياليه ومواقيتها .
تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ،
المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط السيد
محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧
سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٣٥) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في خلق الصور بعد خلق السموات والأرض . تأليف الحافظ
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتقدم . ضمن
مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها
في سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم
الربع ، رقم (١٢٥) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في القرآن وما وقع فيه من التزاع هل هو قديم أم محدث . تأليف شيخ الأسلام أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحنبلي ، المتوفى سنة ٧٢٨ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع الهند سنة ١٢٩٦ هـ ، في ٥٢٠ ، ٥٢٠ ، ٢٥ ص ، في حجم الربع ، رقم (٥) في المجموعة . أنظرها ، برقم : [٨١ ق تفسير]

رسالة — فيما قيل في الموت وذبحه وما ورد في ذلك من الخلاف في حقيقة ذبحه . تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٤١) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في مسألة خلق القرآن وما قيل فيها . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله القديم كلامه ، العظيم إنعامه الخ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوط بقلم تعليق بخطوط مختلفة ، في ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٨) في المجموعة . [٩ مجاميع ق]

رسالة — في معنى كلمة التوحيد عند المتكلمين والصوفية . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله حمد الموحدين الواصلين الخ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، في ١٧٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٦) في المجموعة . [١٧ مجاميع ق]

الرسالة النيرة — تأليف العلامة أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشاء،
المتوفى في سنة ٩٤٠ هـ . أولها : الحمد لله الذى أعلا معالم العلم
وأعلامه الخ . في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٨٩ هـ ، في ٤٨ صفحة ،
في حجم الثمن . [١٣٩ ق]

الرسالة الوعظية الاعتقادية — تأليف حجة الاسلام محمد بن محمد بن
محمد الغزالي الطوسي ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . ضمن مجموعة في مجلد طبع
مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، في ١٠٨ ص ، في حجم الربع ،
رقم (٢) في المجموعة . [١٥٥ ق]

رفع الصوت، بذبح الموت — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبي بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة
في معنى حديث : «إذا دخل أهل الجنة الجنة، وأهل النار النار يؤتى
بالموت في صورة كبش أملح فيوقف بين الجنة والنار ويقال للفريقين
أتعرفون هذا فيقولون نعم هو الموت فيذبح» . ضمن مجموعة في مجلد
مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ،
في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٣٩)
في المجموعة . [٢٥١ مجاميع ق]

روضة الجنات، في أصول الاعتقادات — تأليف العلامة الكبروى
الحنفى . وهى رسالة في عقائد أهل السنة والجماعة . ضمن مجموعة في مجلد
بقلم نسخ بخط ملا عمر، فرغ من كتابتها سنة ١١٧٧ هـ ، أولها محلى

ومجدول بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، في ٦٠ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة .
[٦ مجاميع ق]

حرف السين

مسلك النظام ، شرح جواهر الكلام — وهو شرح للعلامة ابراهيم
الحلي الحنفي ، على جواهر الكلام الذي اختصره العلامة عضد الدين
عبد الرحمن الإيجي ، من كتابه المواقف . نسخة في مجلد بقلم نسخ
بنخط خليل بن حسين الجركسي ، فرغ من كتابتها في يوم الاحد السابع
والعشرين من شهر رجب سنة ١٢٢٦ هـ ، أوطأ محلي بالذهب والألوان ،
وباقيها مجدول بالذهب ، في ١٦٤ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ،
في حجم الربع . [١٠٢ ق]

السواد الأعظم — تأليف العلامة أبي القاسم اسحاق بن محمد بن اسماعيل
الحكيم السمرقندي ، المتوفى سنة ٣٤٢ هـ . ضمن مجموعة طبع الآستانه
سنة ١٢٨٨ هـ ، في ٤٦ صفحة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن ،
رقم (١) في المجموعة . [٥٠ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١ ق]

حرف الشين

شرح أبي المنتهى — وهو العلامة أحمد بن محمد المنفيساوى الحنفى الشهير.

بأبي المنتهى من علماء القرن العاشر، على الفقه الأكبر للإمام الأعظم

أبي حنيفة النعمان بن ثابت رضى الله عنه، فرغ من تأليفه سنة ٩٣٩ هـ.

ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن بن محمد، فرغ من كتابتها

فى اليوم السابع من شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٨ هـ، فى ٨٥ ورقة،

ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [١٢١ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ . بهامشها : الفقه

الأكبر المتقدم، فى ٣١ ص، فى حجم الربع . [١٢٧ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٨ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ، فى ٤٨ ص، فى حجم الثمن .

[١٢٩ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، فى ٢١ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطراً،

فى حجم الربع . [١٣٠ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة، فى ١٣٦ ورقة، ومسطرتها ١٧

سطراً، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . انظرها، برقم :

[٥٣ ق آداب اللغة العربية]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة، فى ١٧٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة،

فى حجم الربع، رقم (٥) فى المجموعة . انظرها، برقم : [١٦٥ ق نحو]

شرح بدء الأمالى — للعلامة سراج الدين بن على بن عثمان الأوشى —
لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله المولى القديم ، الموصوف بأوصاف
الكمال الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، بعضها
مجدول بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ١١١ ورقة ، ومسطرتها
مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة . [٧مجاميع ق]

شرح آخر عليها — لملا على بن سلطان محمد الهروى القارى . أنظر :
ضوء المعالى لبدء الأمالى .

شرح تهذيب الكلام ، لسعد الدين التفتازانى — تأليف العلامة
سليمان بن أحمد القسطنطينى الحنفى من علماء القرن الحادى عشر .
أوله : الحمد لله على نواله والصلاة على نبيه محمد وآله الخ . فرغ من
تأليفه بمدينة القسطنطينية يوم الأحد السابع عشر من شهر شعبان
سنة ١٠٨٧ هـ . فى مجلد بقلم نسخ بخط حافظ ولى الدين بن كمال الدين ،
فرغ من كتابتها سنة ١١١٠ هـ ، مجدولة بالذهب ، فى ٢٢٢ ورقة ،
ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [١٦٤ ق]

شرح الخيالى — وهو العلامة أحمد بن موسى المعروف بالخيالى ، المتوفى
سنة ٨٦٢ هـ ، على القصيدة النونية ، لخضر بك بن جلال الدين . أوله :
لك الحمد يا من شرح صدورنا لتجريد الكلام الخ . ضمن مجموعة
فى مجلد بقلم نسخ بخطوط مختلفة ، بعضها مجدول بالمداد الأحمر ،
فى ٢٠٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة .
[١٥٣ ق]

وانظر : نسخة أخرى منه بهامش : شرح داود القرصى ، برقم :
[١٣٦ ق]

وانظر : حاشية على شرح العلامة أحمد بن موسى بن شمس الدين الخيالى .

شرح داود القرصى — وهو العلامة داود بن محمد القرصى الحنفى ، من علماء القرن الثانى عشر ، على القصيدة النونية لخضر بك بن جلال الدين ، المتوفى سنة ٨٦٣ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٨ هـ ، بهامشه : شرح الخيالى على القصيدة النونية المتقدمة ، فى ١٣١ صفحة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة .
[١٣٦ ق]

شرح السنوسى — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن يوسف الحسينى الحسنى التلمسانى الشهير بالسنوسى ، المتوفى سنة ٨٩٥ هـ ، على المنظومة الجزائرية ، لأبى العباس أحمد بن عبد الله الجزائرى . فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن عبد الرحمن الحنفى ، فرغ من كتابتها يوم الأحد الثانى عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٠٦ هـ ، مجدولة بالممداد الأحمر ، فى ٢٠٢ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع .
[٩٣ ق]

شرح السنوسية ، فى العقائد التوحيدية — للعلامة محمد بن يوسف السنوسى . لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى شهدت بوجوده الكائنات الخ . تمت كتابة فى سنة ١١٩٨ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٢٨٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة . أنظرها ، برقم :
[٣٦ ق تفسير]

شرح السيد الشريف — وهو العلامة علي بن محمد الجرجاني ، المتوفى سنة ٨١٦ هـ ، على المواقف لعصم الدين الايجي . جزآن ضمن مجموعة في مجلدين طبع الآستانه ، بالهامش : حاشية العلامة حسن جلبي ، على شرح السيد المذكور ، في ٥٠١ و ٥٢٢ صفحة ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [١٠٣ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم تعليق بخط حسن بن ابراهيم ، فرغ من كتابتها يوم الجمعة الواقع في أواسط شهر جمادى الأولى سنة ١١٨٣ هـ ، تنقص الورقة الأولى منها ، مجدولة بالذهب والمداد الأحمر ، في ٢٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم الربع . [١٠٤ ق]

وانظر : حاشية حسن جلبي . وحاشية السيالكوتي . وحاشية خواجه زاده . وحاشية الشرواني .

شرح طوالع الأنوار ، للعلامة البيضاوي — تأليف القاضي برهان الدين عبيد الله بن محمد العبيد لي الشريف الفرغاني قاضي تبريز المعروف بالعبري ، المتوفى سنة ٧٤٣ هـ . أوله : أحمد الله حمدا يتقاضى عن ادراك غايته بقول العقلاء الخ . في مجلد بقلم معتاد ، تم كتابة في العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٧ هـ ، في ٢١١ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الثمن . [١٠٠ ق]

وانظر : حاشية الحلبي .

شرح العقائد العضدية، لعضد الدين عبد الرحمن الايجي - تأليف
العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي المعروف بالجلال الدواني،
المتوفى سنة ٨٠٨ هـ . في مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات كثيرة،
في ١١٦ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، في حجم الثمن . [٥٢ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة في الخامس من شهر رمضان
سنة ١٠٩٧ هـ ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة، في ٨٠
ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الثمن . [٥٣ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن حسن، فرغ من
كتابتها يوم الأحد الثالث والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧٠ هـ،
في ٧٦ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الثمن . [٥٤ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط محمد يوسف بن ملا محمد شريف،
ضمن مجموعة على هامشها تقييدات، بها تلويث وآثار عرق، في ١١٥
ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (١) في المجموعة .
[٥٥ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٦ هـ، في ٩٤ ص، في حجم
الثلث . [٥٦ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة، تمت كتابة
في غرة شهر ذي الحجة سنة ١٠٩٩ هـ ، في ٢٠٧ ورقة، ومسطرتها
مختلفة، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة . [٥٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٦ هـ ، في ٨٠٢ ص ،
ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم الربع . [١٣٨ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بنخط محمد بن محمد ، فرغ من
كتابتها في شهر ذى القعدة سنة ١١٤٩ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، على
هامشها حواش كثيرة ، في ١٥٨ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم
الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [١٤٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٥ هـ ، بهامشها : حاشية
السيالكوتى على الشرح المتقدم ، في ١١٧ ص ، في حجم الربع . [١٥٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٦ هـ ، في ٩٤ ص ،
في حجم الربع . [١٦٠ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٣ هـ ، في ١١٠ ص ،
في حجم الربع . [١٦١ ق]

وانظر : الجمال الديانى على الجلال الدوانى . وحاشية الخلخالى . وحاشية
السيالكوتى على شرح جلال الدين الدوانى . وحاشية على شرح جلال الدين
الدوانى لم يعلم مؤلفها . وحاشية القره باغى . وحاشية الكفوى .
وحاشية الكلنبوى . وحاشية محمد أمين . وحاشية المرجانى .

شرح العقائد النسفية ، لعمر بن محمد النسفى — تأليف العسامة
سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، المتوفى سنة ٧٩٣ هـ . وهو بنخط
على بن نصوح ، فرغ من كتابته سنة ١١٦٠ هـ . ضمن مجموعة في مجلد

بقلم معتاد، على هامشها حواش كثيرة جدا، في ١٠٩ ورقة، ومسطرتها
١٩ سطرا، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة. [١ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة في شهر صفر سنة ٩٦٣ هـ،
في ١٣٥ ورقة، ومسطرتها ١١ سطرا، في حجم الثمن. [٢ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، مجدولة
بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات كثيرة جدا، في ٦٣ ورقة،
ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (١) في المجموعة. [٣ ق]

— نسخة أخرى منه بخط مؤمن بن إبراهيم، فرغ من كتابتها يوم الجمعة الواقع
في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٢ هـ. ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد،
في ٧٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (١) في المجموعة.
[٤ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، بها نقص من آخرها، على هامشها
تقييدات كثيرة، في ٥٢ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، في حجم الثمن.
[٥ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة في شهر ربيع الأول
سنة ١١٢٥ هـ، على هامشها حواش كثيرة جدا، في حجم الثمن. [٦ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، بها ترقيع وآثار عرق، في ٧٥ ورقة،
ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الثمن. [٧ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات كثيرة جدا،
في ٩٠ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، في حجم الثمن. [٨ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن ابراهيم الغنوى ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٦٩ هـ ، في ٥٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع .
[٩ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه ، بهامشها : حاشية الخيالى عليها ، في ٧٩ ، ٦٣ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
[١٠ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة .
[١١ ق و ١٢ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩١ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة ، في ١٥٢ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
[١٣ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٤ هـ ، في ١٥٢ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
[١٤ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع حجر الآستانه سنة ١٩٠٥ هـ ، على هامشها : حاشية الخيالى عليها ، في ٢٦٠ ص ، في حجم الربع .
[١٥ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ ، بهامشها : حاشية الكستلى عليها ، في ١٩٩ صفحة ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة
[٥١ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٤ هـ ، في ١٥٢ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
[١٥٦ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٢ هـ ،
بهامشها : حاشية الكستلى عليها أيضا ، في ١٠٨ ص ، في حجم الربع ،
رقم (١) في المجموعة . [١٥٧ ق]

وانظر : حاشية الخيالى . وحاشية رمضان افندى . وحاشية العصام .
وحاشية على شرح العلامة سعد الدين مسعود التفتازانى لم يعلم مؤلفها .
وحاشية الكستلى .

شرح الفقه الأكبر — أنظر : شرح أبى المنتهى . وشرح ملا على .

شرح — على قول حجة الإسلام أبى حامد محمد بن محمد الطوسى الغزالى ، المتوفى
سنة ٥٠٥ هـ : (ليس فى الامكان أبدع من صورة هذا العالم ولا أحسن
ترتبا ولا أكمل صنعا الخ) . تأليف العلامة محمد النشارى حفيد الشيخ
النشارى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق ، بعضها مجدولة بالمداد
الأحمر ، فى ٤٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٢)
فى المجموعة . أنظرها ، برقم : [١٩٥ منطق ق]

شرح القصيدة النونية لخضر بك بن جلال الدين — تأليف
العلامة المولى محمد ابن الحاج حسن الشهير بحافظ الكبير ، المتوفى
سنة ١١٥٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى شرح صدرنا بعقائد أهل السنة
والجماعة الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخطوط مختلفة ، بعضها
مجدول بالمداد الأحمر ، فى ٢٠٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم
الثلث ، رقم (٢) فى المجموعة . [١٥٣ ق]

شرح مقاصد الطالبين — كلاهما تأليف العلامة سعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى . فى مجلد بقلم نسخ بخط احمد بن عبد المعطى بن عبد المعطى التحليل المقدسى ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء الخامس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٦٣ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب ، فى ٣١١ ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا ، فى حجم الربع . [١٠٧ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ، تنقص الخطبة ، فى ٣٦٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع . [١٠٨ ق]

شرح ملا حنفى — على رسالة اثبات الواجب لجلال الدين الدوانى . أوله : الحمد لمن تقدس جنابه الخ . فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها حواش كثيرة جدا ، فى ٥٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [١١١ ق]

شرح ملا على — وهو العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى ، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ ، على الفقه الأكبر للإمام أبى حنيفة . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٤ هـ ، فى ٣٦٦ ص ، فى حجم الثمن . [١٢٣ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٤ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، فى ١٨٣ ص ، فى حجم الربع . [١٢٥ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٦ ق]

شرح الموصلي — وهو العلامة حافظ الدين أبو عبد الله محمد أمين ابن
تقي الدين أبي حامد أحمد بن عماد الدين بن محمد بن اسماعيل الموصلي ،
على القصيدة النونية ، لخضر بك بن جلال الدين . أوله : الحمد لله الذي
تكلمت حقائق الممكنات بوجوب وجوده الخ . تم تأليفها في ليلة السبت
الثاني من شهر رمضان سنة ١٢١٥ هـ . في مجلد بقلم فارسي دقيق بخط
إسحاق بن محمد ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٦١ هـ ، في ٣١٤ ورقة ،
ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع . [١٥٤ ق]

حرف الضاد

ضوء المعالي ، لبهاء الأمل لسراج الدين الأوشى — تأليف
العلامة علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي قاري الحنفي ، المتوفى
سنة ١٠١٤ هـ . في مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى اليصنوي ، فرغ من
كتابتها ليلة السابع عشر من شهر رجب سنة ١١٤٩ هـ ، مجدولة بالمداد
الأحمر ، بها آثار عرق ، في ٣٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم
الربع . [١١٢ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٥٠ ورقة ،
ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن . [١١٣ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ ، في ٤٨ ص ،
في حجم الربع . [١١٤ ق]

- نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٥ ق و ١١٦ ق]
- نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٧ هـ ، في ٤٨ ص ، في حجم الربع . [١١٧ ق]
- نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٦٢ هـ ، في ٥٦ ص ، في حجم الثمن . [١١٨ ق]
- نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٩ ق]
- نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٨ هـ . أنظرها بهامش : تحفة الأمالى ، على ضوء المعالى ، برقم : [١٤٤ ق]
- نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن حسن ، فرغ من كتابتها سنة ١١٦٦ هـ ، في ١٧٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة . أنظرها ، برقم : [١٦٥ ق نحو]
- وانظر : تحفة الأمالى على ضوء المعالى على بدء الأمالى .

حرف الطاء

طلوع الثريا ، لاظهار ما كان خفيا — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة في فتنة الموتى في قبورهم سبعة أيام . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٤٣) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

طوابع الأنوار، من مطالع الأنظار - تأليف العلامة القاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي الشافعي، المتوفى سنة ٦١٥ هـ. في مجلد بقلم تعليق بخط محمود بن علي الروسي، تمت كتابة يوم الثلاثاء من شهر ربيع الآخر سنة ٩٩٦ هـ، على هامشها تقييدات كثيرة، بها تقطيع وترقيع، في ٦٥ ورقة، ومسطوتها ١٥ سطرا، في حجم الربع .

[١٠٩ ق]

وانظر : شرح طوابع الأنوار للشریف الفرغاني . ومطالع الأنظار في شرح طوابع الأنوار . ونهاية الأفكار في شرح طوابع الأنوار .

حرف العين

العرض الكافي، للعرض الشافعي - أنظر: غرر البيان، عن عمر الزمان .

العقائد النسفية - تأليف العلامة عمر بن محمد بن أحمد بن اسماعيل بن لقمان النسفي، المتوفى سنة ٥٣٧ هـ. أولها: قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة الخ. ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات كثيرة جدا، في ٦٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٢) في المجموعة .

[٣ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط مؤمن بن إبراهيم، فرغ من كتابتها يوم الجمعة الواقع في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٢ هـ، في ٧٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٢) في المجموعة .

[٤ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه، في ٧٩، ٦٣ ص،
في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة . [١٠ ق]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١١ ق و ١٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٣ هـ،
في ٣٢٣، ٧ ص، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة . [٦٩ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٢ هـ،
في ٣٢٣ ص، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة . [٧٣ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٥ هـ، في ٣٢٤ ص،
في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة . [٧٦ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة.
سنة ١٣١٠ هـ، في ٣٤٩ ص، في حجم الربع، رقم (٥) في المجموعة .
[٣ مجاميع ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق، تمت كتابة:
سنة ١١٧٥ هـ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها بمجدول بالذهب
والمداد والأحمر، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، في ١٥٩
ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، في حجم الربع، رقم (٥) في المجموعة .
[١١ مجاميع ق]

وانظر : شرح العقائد النسفية لسعد الدين التفتازانى .

حرف الغين

غرر البيان ، عن عمر الزمان — وهي الموسومة بالعرض الكافي للعرض الشافى . تأليف العلامة الشريف سالم بن احمد بن شيخان باعلوى . ضمنها ما ورد من الأخبار فى بيان منتهى الزمان . الموجود منها : الخطبة فقط . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٧٣) فى المجموعة . [٢٥٠ مجاميع ق]

وأنظر : كشف الغبار عن الاشارات ، فيما بقى من عمر هذه الدار .

حرف الفاء

فتح الله الكريم ، لاثبات أن محمدا لا نبي بعده على التعميم — تأليف العلامة خالد بن الحسن الحضرموتى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١٠) فى المجموعة . [٢٥٠ مجاميع ق]

الفرقان ، بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان — تأليف العلامة أحمد ابن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبى القاسم بن تيمية الحرانى الحنبلى ، المتوفى سنة ٧٢٨ هـ . فى مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى بن على ، فرغ من كتابتها بالقسطنطينية فى أوائل شهر جمادى الأولى سنة ١٠٦٦ هـ ، فى ٧٦ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٢٢ ق]

الفقه الاكبر — تأليف الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت ،
المتوفى سنة ١٥٠ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها
تقييدات ، فى ١١٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع ،
رقم (٢) فى المجموعة . أنظرها ، برقم : [١٣٩ ق تصوف]

— نسختان أخريان منه . انظرهما بهامش : شرح أبى المنتهى ، برقى :
[١٢٧ ق و ١٢٨ ق]

وانظر : شرح أبى المنتهى . وشرح ملا على القارى .

فصل التفرقة ، بين الاسلام والزندقة — تأليف حجة الاسلام
أبى حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . ضمن مجموعة
فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، فى ١٠٨ ص ،
فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١٥٥ ق]

حرف القاف

القصيدة النونية [التوحيدية لخضر بك — أنظر المنظومة النونية .
قصيدة : يقول العبد فى بدء الامالى — نظم العلامة سراج الدين
على بن عثمان الأوشى الفرغانى الحنفى . أنظر : بدء الامالى .

القول الاشبه ، فى حديث : (من عرف نفسه فقد عرف ربه) —
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ .
شرح فيه حديث : «من عرف نفسه فقد عرف ربه» . ضمن مجموعة

مخطوطة بقلم معتاد بنخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ،
في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (١٠٤)
في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

القول المفيد، على الرسالة المسماة (وسيلة العبيد)، للشيخ
محمد الامام الطاهري — تأليف العلامة الشيخ محمد بنحيت مفتي
الديار المصرية سابقا، في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ،
في ١٠٤ ص، في حجم الربع . [١٤٧ ق]

حرف الكاف

كشف الغبار عن الاشارات، فيما بقي من عمر هذه الدار —
وهي تعليقات للعلامة الشيخ عبد الرحمن بن أحمد، على العرض الكافي
للعرض الشافى، المعروف بغرر البيان عن عمر الزمان للعلامة السيد سالم
ابن أحمد بن شيخان باعلوى . كشف بها القناع عن رموزه بالجمال
الصغير والكبير على مذهب المشاركة والمغاربة . ضمن مجموعة مخطوطة
بقلم معتاد بنخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦
ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (٧٢) في المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

كفاية المحسن، في وصف المؤمن — تأليف الإمام أبي الحسن
البكرى الصديق، المتوفى في النصف الثاني من القرن العاشر. وهي أربعون

حديثاً، جمعها في صفة المؤمنين . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها في سنة ١١٠٥ هـ، في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطراً، في حجم الربع رقم (١٣٢) في المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

حرف اللام

اللمعة، في أجوبة الأسئلة السبعة — تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ، وهي رسالة في أحوال الموتى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطراً، في حجم الربع، رقم (٥٧) في المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

حرف الميم

المسامرة، بشرح المسامرة — وهو شرح للعلامة كمال الدين محمد ابن محمد القدسي الشافعي، المعروف بابن أبي شريف، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ، على المسامرة في العلوم المنجية في الآخرة، للكمال ابن الهمام . في مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات كثيرة، بعضها بخط مؤلفها، وفي آخرها إجازة بها من مؤلفها لشمس الدين بن أبي اللطف، في ٩٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن .

[٩٤ ق]

مشكاة الأنوار — تأليف حجة الإسلام أبي حامد الغزالي . ضمن مجموعة
في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، في ١٠٨ صفحة ،
في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة . [١٥٥ ق]

مطالع الانظار، في شرح طوابع الانوار، للعلامة البيضاوى —
تأليف العلامة محمود بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي بكر
الأصفهاني، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ . في مجلد بقلم معتاد، على هامشها.
تقييدات، في ١٨٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع .
[٩٥ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ٨٧٧ هـ، على هامشها.
وبين سطورها حواش كثيرة جدا، في ٢٠٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة،
في حجم الثمن . [٩٦ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣٠٥ هـ، على هامشها تقييدات كثيرة.
جدا، في ٤٨٧ صفحة، في حجم الربع . [٩٧ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة:
سنة ١٣٢٣ هـ ، في ٣٧ ، ٣٠٤ صفحة ، في حجم الربع ، رقم (٢)
في المجموعة . [٩٨ ق]

مقاصد الطالبين — تأليف العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني،
المتوفى سنة ٨٩٣ هـ . في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، آخرها بخط.

السيد سليمان بن السيد على الجنوى ، فرغ من كتابتها في أواخر شهر
ذى القعدة سنة ١٢٠٨ هـ ، أولها محلى بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد
الأحمر ، في ٩٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع .
[١٠٦ ق]

وأنظر : شرح مقاصد الطالبين .

منظومة ، فيمن يجب الإيمان بهم من الرسل مع ترتيبهم
في الإرسال — نظم العلامة الشيخ محمد الدمنهورى من علماء
القرن الثالث عشر الهجرى . ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية
بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، في ٣٤٩ ص ، في حجم الربع ، رقم (٤٠)
في المجموعة . [٣ مجاميع ق]

المنظومة النونية التوحيدية — نظم المولى خضر بك بن جلال الدين ،
المتوفى سنة ٨٦٣ هـ . ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٨ هـ ،
في ١٩١ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [١٣٦ ق]

وأنظر : شرح الخيالى . وشرح داود القرصى . وشرح القصيدة النونية ،
لحافظ الكبير ، وشرح الموصلى .

المنقذ من الضلال ، والموصل الى ذى العزة والجلال —
تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى . نسخة
في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ ، في ٧٠ ص ، في حجم الثمن .
[١٤٥ ق]

حرف النون

نظم الفرائد وجمع الفوائد، في بيان المسائل التي وقع فيها
الخلافا بين الماتريدية والاشعرية في العقائد — تأليف
العلامة عبد الرحيم بن علي، المعروف بشيخ زاده. في مجلد طبع الآستانه
سنة ١٢١٨٨ هـ، في ٦٤ ص، في حجم الربع . [١٤٠ ق]

نقيس الرياض، لا اعدام الامراض — وهو شرح على منظومة بدء
الأمالي، لسراج الدين الأوشى . تأليف العلامة خليل بن علاء الدين
التجارى . أوله : الحمد لله المتصف بأوصاف الكمال الخ. ضمن مجموعة
في مجلد بقلم معتاد بخط حسن بن محمد أنحى جلبي، فرغ من كتابتها
في اليوم السابع من شهر ربيع الأول سنة ١٤٥٨ هـ، في ٨٥ ورقة،
ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٢) في المجموعة . [١٢١ ق]

نهاية الافكار، في شرح طوابع الانوار — لم يعلم مؤلفها . في مجلد بقلم
معتاد، أولها محلى بالذهب، في ٣٨٣ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا،
في حجم الربع . [٩٩ ق]

حرف الهاء

هداية المريد، لجوهرة التوحيد — وهو شرح على الجوهرية . كلاهما
تأليف العلامة الشيخ ابراهيم اللقاني المالكي، المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ .
نسخة في مجلد بقلم معتاد، في ٣٤٦ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم
الربع . [٩٢ ق]

حرف الواو

وصية الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت رضى الله عنه —
 قاله لأصحابه فى مرض موته الذى مات فيه . أولها : إعلموا أصحابي
 وإخواني إن مذهب أهل السنة الخ . وهى بخط أبي بكر البستاني ،
 فرغ من كتابتها فى سنة ١٠٩٧ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة
 بخطوط مختلفة ، فى ٢٨٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ،
 رقم (٥) فى المجموعة . أنظرها ، برقم : [٣٦ ق تفسير]

٧ - تصـوف

حرف الألف

آكام المرجان، في أحكام الجان - تأليف القاضي بدر الدين
أبي عبد الله محمد بن عبد الله الشبلي الحنفى، المتوفى سنة ٧٦٩ هـ . نسخة
في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة، في ٢٣١ ص ، في حجم الربع .
[١١٢ ق]

ابداء الخفاء، في شرح أسماء المصطفى (صلى الله عليه وسلم) -
تأليف العلامة نحر الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن الحسن بن أحمد
الحزالى . أقوله : الحمد لله الذى جعل الحمد ختام أمره الخ . وهو كتاب
في شرح أسماء النبي صلى الله عليه وسلم . نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط
عبد القادر بن حسن البسيونى الشاذلى الحسنى ، فرغ من كتابتها
يوم الجمعة التاسع عشر من شهر رذى الحجة سنة ١١١٨ هـ ، أولها محلى
بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، في ٨٩ ورقة، ومسطرتها
٢٥ سطرا، في حجم الثمن .
[١٤٧ ق]

تحاف السادة المتقين، بشرح أسرار إحياء علوم الدين، للغزالي -
وهو شرح للعلامة محمد بن محمد الحسينى الشهير بالسيد مرتضى الزبيدى،
على إحياء علوم الدين، للغزالي . نسخة عشرة أجزاء في عشرة مجلدات طبع

المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ، بهامشه : إحياء علوم الدين
المتقدم ، وكتاب تعريف الأحياء بفضائل الإحياء لعبد القادر العيدروسي
بأعلوى ، وكتاب الاملاء عن مشكلات الإحياء لحجة الاسلام الغزالي .
في حجم الربع . [٦٦ ق]

إتحاف الغرفة، في رفو الخرقه — وهي رسالة لجلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوردها
في تأليفه المسمى : الحاوي للفتاوى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد
بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ،
ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١١٥) في المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

الأجوبة العراقية، على الأسئلة الإيرانية — تأليف العلامة
أبي الثناء السيد محمود أفندي الآلوسي البغدادي . انظرها بهامش :
خواتم الحكم ، برقم : [٩٦ ق]

إحياء علوم الدين — تأليف حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد
الغزالي الطوسي ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . جزآن في مجلدين بقلم معتاد بخط
مصطفى بن أحمد بن خضير ، فرغ من كتابتها في اليوم الثاني
من شهر رمضان سنة ١٢٠٤ ، أولها محلى بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد
الأحمر ، في ٤٤٧ و ٦٠٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم الربع .
[٦٥ ق]

— نسخة أخرى منه أربعة أجزاء في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣٢١ هـ ،
بهامشها : حجة الله البالغة للعلامة أحمد الدهلوى المعروف بشاه ولى الله ،
والتعرف لمذهب التصوف لأبى بكر الكلاباذى المتوفى سنة ٣٨٠ هـ ،
ومنازل السائرين لعبد الله الأنصارى المتوفى سنة ٤٨١ هـ ، وكتاب
الاملاء على مشكلات الإحياء لحجة الإسلام الغزالى . فى ٣٣٦ و ٣٣٠
و ٣٦٨ و ٥٦٨ ص ، فى حجم الربع . [٦٧ ق]

وانظر نسخة أخرى منه بهامش : اتحاف السادة المتقين ، بشرح أسرار
إحياء علوم الدين ، برقم : [٦٦ ق]

وانظر : اتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين .

أدب الدنيا والدين — تأليف العلامة أبى الحسن على بن محمد بن حبيب
البصرى المعروف بالماورذى ، المتوفى سنة ٤٤٥ هـ . فى مجلد بقلم نسخ ،
مجدولة بالمداد الأحمر ، وأولها محلى بالذهب ، فى ١٥٩ ورقة ، ومسطرتها
١٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٩٢ ق]

الأسئلة الحكيمية والأجوبة العلمية ، من الفوائد اللدنية والنكت
العرفانية — للشيخ على نده المولوى . أنظر : خواتم الحكم .

الأسباب المهلكات والإشارات الواضحات ، فى مناقب المؤمنين
والمؤمنات وما لهم من الكرامات والعلامات — تأليف
العلامة تقى الدين بن أبى بكر بن محمد الدمشقى الحصنى الحسينى ، المتوفى
سنة ٨٢٩ هـ . أوله : الحمد لله الذى خلق الأرضين والسموات الخ .

في مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى بن محمد ، فرغ من كتابتها يوم السبت السابع من شهر ربيع الثاني سنة ١١٤٨ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ١١٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع . [٩٣ ق]

إعمال الفكر ، في تفضيل الذكر — ويسمى : فضل الذكر على الصدقة ؛ تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهي رسالة في الذكر والتسبيح والدعاء هل هو معادل للصدقة ويقوم مقامها في دفع البلاء أم لا . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١٠٩) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

أفضل الصلوات ، على سيد السادات — تأليف العلامة الشيخ يوسف بن إسماعيل النبهاني الدمشقي . نسخة في مجلد طبع المطبعة الأدبية بيروت سنة ١٣٠٩ هـ ، في ٢٦٤ ص ، في حجم الربع . [١١٧ ق]

إمداد الواعظين — تأليف العلامة الحاج همت النقشبندی . أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . جرده من كتب التفاسير والأحاديث والمواعظ . في مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ، في ٥٦٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع . [١٢١ ق]

الإملاء، على مشكلات الإحياء — تأليف حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. انظرها بهامش : احياء علوم الدين، برقم : [٦٧ ق].

الأنوار القدسية، في بيان آداب العبودية — تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. أوله : الحمد لله رب العالمين الخ. رتبته على ثلاثة أبواب وخاتمة. انظره. بهامش : لوائح الأنوار، في طبقات السادة الأخيار، برقمي : [٢٠ ق و ٢٢ ق تاريخ].

أنوار القلوب، لطلب رؤية المحبوب — تأليف الشيخ محمد بن محمود ابن جمال الملة والدين الاقسرائي الملقب بالجمالي الخلوقي. أوله : الحمد لمن أنشأ المنشآت الخ. وهو يشتمل على سبع مراتب من التأويلات القرآنية. نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ، يليها فوائد في التصوف، في ٧٧ ورقة، رقم (٤) في المجموعة. انظره، برقم : [١٤٦ ق حديث].

أنيس الجليس — تأليف الحافظ جلال الدين عبيد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي، المتوفى سنة ٩١١ هـ. وهو كتاب في المواعظ وحكايات الصالحين. ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، في ٢٤٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة. [٣٢ ق].

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩١ هـ، بها أكل أرضة، في ١٩١ ص، ومسطرتها ٢٩ سطرا، في حجم الربع. [٣٣ ق].

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٤ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١١ هـ ، في ١٩١ ص ،
في حجم الربع . [٣٥ ق]

ايقازد الوسنان، لمعاملة الرحمن — تأليف العلامة الشيخ ابراهيم
أبي النجاة ابن شيخ الإسلام محمد بن أحمد أبي النجاة الصنهاجي . أوله :
الحمد لله الكريم الماجد الخ . رتبه على ثمانية وثلاثين فصلاً وخاتمة .
في مجلد بقلم نسخ بخط حسن بن عيسى ، فرغ من كتابتها سنة ١١٨٠ هـ ،
أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب ، في ٣٨٤ ورقة ،
ومسطرتها ٣١ سطراً ، في حجم الربع . [١٠٠ ق]

حرف الباء

البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية ، والشریعة النبوية
في السيرة الاحمدية — وهو شرح للعلامة أبي سعيد محمد بن محمد
ابن محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي ، على الطريقة المحمدية لمحمد
ابن يبر على المعروف ببيركلي . نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط درويش
أحمد ، فرغ من كتابتها في اليوم الخامس عشر من شهر ربيع الآخر
سنة ١٢١٩ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب
والمداد الأحمر ، في ٣٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطراً ، في حجم الربع .
[٦٨ ق]

— نسخة أخرى منها جزءان في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٧ هـ ، في ٤٤٤
و ٣١٢ ص ، في حجم الربع . [٦٩ ق]

— نسخة أخرى منها جزءان في مجلدين بقلم معتاد بخط محمد راسم بن أحمد
حمد الله ، فرغ من كتابتها سنة ١١٧٨ هـ ، في ١٩٥ و ١٨٣ ورقة ،
ومسطرتها ٣٥ سطرا ، في حجم الربع . [٧٠ ق]

— نسخة أخرى منها جزءان في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ ، في ١٤٦٤
ص ، في حجم الربع . [٧١ ق]

— نسخة أخرى منها أربعة أجزاء في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣١٨ هـ ،
بها مشها : الوسيلة الأحمدية في شرح الطريقة المحمدية ، للعلامة الشيخ
رجب بن أحمد . في ٣٨٩ و ٣٨٩ و ٣٧١ و ٣٣١ ص ، في حجم الربع .
[٧٦ ق]

— الجزء الاول والثاني من نسختين أخريين منها كالسابقة .

[٧٧ ق و ٧٨ ق]

إستان العارفين — تأليف العلامة نصر بن محمد بن ابراهيم السمرقندى ،
المتوفى سنة ٣٧٥ هـ . رتبته على مائة وخمسين بابا . نسخة في مجلد طبع
مطبعة دار الطباعة العامرة سنة ١٢٨٩ هـ ، في ٢٩٦ ص ، في حجم الثمن .
[١٤١ ق]

— نسختان أخريان منه . أنظرهما بهامش : تنبيه الغافلين للمؤلف المتقدم ،
برقمى : [٥٣ ق و ٥٤ ق]

بشرى التعبان ، فى ليلة نصف شعبان — لم يعلم مؤلفه . أوله
بعد الديباجة : أما بعد فهذه نبذة مفيدة وانموذج من أحاديث عديدة
فى فضائل ليلة النصف من شعبان جمعتها من التفاسير والأحاديث الخ .
ويليها رسالة أخرى فى فضائل ليلة النصف من شهر شعبان كذلك . جاء
فى آخرها : إنها تمت على يد محمد بن رسول الموسوى البرزنجى المدنى .
الشافعى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد السيد محمود ، فرغ من
كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم
الربع ، رقم (١٢٠) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

بيان الاخلاق المحمودة ، والاخلاق المذمومة — لم يعلم مؤلفه .
مرتب على فصول . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها
تقييدات ، فى ١١٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع ،
رقم (٣) فى المجموعة . [١٣٩ ق]

حرف التاء

تأخير الظلامه ، الى يوم القيامة — تأليف جلال الدين عبد الرحمن
آبن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمنها ما ورد من الأخبار
فى النهى والتحذير عن ذلك . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد
بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ،
ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١٠٠) فى المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

التبر المسبوك، في نصيحة الملوك — تأليف حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط أحمد الشافعي، فرغ من كتابتها في الرابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٧ هـ، في ٩٨ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع . [١٠٨ ق]

تبيين المحارم — تأليف العلامة سنان الدين يوسف الأماشي الحنفي، المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ . رتبه على ثمانية وتسعين بابا، فرغ من تأليفه في الرابع من شهر رجب سنة ٩٨٠ هـ . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى ابن الحاج بكر، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٤ هـ، في ٢٦٨ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع . [١١٠ ق]

التحفة السنية، في الخطب المنبرية — تأليف شيخ الإسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعي، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ . نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ، في ١٣٨ ص، في حجم الثمن . [١٢٦ ق]

تحقيق الأولى، من أهل الرفيق الأعلى — تأليف العلامة كمال الدين محمد بن علي بن عبد الواحد الأنصارى الدمشقي المعروف بآبن الزملكاني، المولود في شهر شوال سنة ٦٦٧ هـ، المتوفى ببلييس في السادس عشر من شهر رمضان سنة ٧٢٧ هـ، ونقل الى القاهرة فدفن بالقرب

من الامام الشافعي ، أوله : الحمد لله الذي أعز دينه الخ . رتبه
على أبواب وخاتمة في عصمة الأنبياء وفضل الملائكة والعلماء . نسخة
ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن العباد ، فرغ من كتابتها
سنة ١١٣١ هـ ، في ١٨١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الربع ،
رقم (٢) في المجموعة ، أنظره ، برقمى : [١٥١ علم الكلام ق]

التذكرة ، بأحوال الموتى وأمور الآخرة — تأليف العلامة شمس الدين
محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج الأنصارى الخرزجى المعروف بالقرطبي ،
المتوفى سنة ٦٧١ هـ . نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن الحاج
اسباط ، فرغ من كتابتها يوم الخميس السابع والعشرين من شهر
جمادى الأولى سنة ١١٣٥ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها
مجدول بالذهب ، في ٢٧٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع .
[٩٩ ق]

تطهير الجنان واللسان ، من الخطور والتفوه بثلب سيدنا
معاوية بن أبي سفيان — تأليف العلامة أحمد بن محمد بن حجر
الهيتمي المكي ، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ . أنظرها بهامش : الصواعق المحرقة
لأبن حجر ، برقمى : [٥١ ق و ٥٢ ق]

التعرف ، لمذهب التصوف — تأليف العلامة ابى بكر محمد بن ابراهيم
البخارى الكلاباذى ، المتوفى سنة ٣٨٠ هـ . أنظره بهامش : احياء علوم
الدين ، برقم : [٦٧ ق]

تعريف الأحياء ، بفضائل الأحياء — تأليف العلامة الشيخ
عبد القادر بن شيخ بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله العيدروسي .
أنظره بهامش : اتحاف السادة المتقين ، بشرح أحياء علوم الدين ، برقم :
[٦٦ ق]

تعليم المتعلم ، طريقة التعلم — تأليف الامام برهان الدين الزرنوجي
من علماء القرن السادس . أوله : الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم
والعمل الخ . رتبته على فصول في ماهية العلم ، وفي النية حال التعليم ،
واختيار العلم وتعظيمه وأهله ، والمواظبة عليه وغير ذلك . نسخة ضمن
مجموعة في مجلد بقلم تعليق ، في ١٣٦ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ،
في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . أنظره ، برقم :
[٢٤٠ فقه حنفى ق]

وانظر : شرح ابن اسماعيل . وشرح تعليم المتعلم للبازارى . وشرح
تعليم المتعلم لحسن الفقى .

تفسير بعض أسماء الله السريانية ، التي وردت في القصيدة
الجلالوتية — لم يعلم مؤلفه . ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ،
على هامشها تقييدات كثيرة جدا ، في ٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ،
في حجم الربع ، رقم (٩) في المجموعة .
[١٥١ ق]

تنبيه الغافلين — تأليف العلامة نصر محمد بن ابراهيم السمرقندى ، المتوفى
سنة ٣٧٥ هـ . نسخة في مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ .

بهامشها : بستان العارفين للمؤلف السابق، في ٢١٦ ص، في حجم
الربع . [٥٣ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ،
بهامشها : بستان العارفين المتقدم ، في ٢١٥ ص ، في حجم الربع .
[٥٤ ق]

تنبيه المغترين في القرن العاشر، على ما خالفوا فيه سلفهم
الطاهر — تأليف العارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب بن أحمد
ابن علي الشعراني ، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ . ضمن مجموعة طبع المطبعة
الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٧٦ هـ . بهامشه : الكشف والتبيين ،
في غرور الخلق أجمعين . تأليف حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد
ابن محمد الغزالي الطوسي الشافعي ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . أنظرها
في فهرس الحديث، برقم : [١٠٦ ق]

التنقيح، في مشروعية التسبيح — وهو مختصر المنحة في السبحة .
كلاهما لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ .
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها
سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع،
رقم (١١١) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

تنوير الحلك، في امكان رؤية النبي والملك — تأليف جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة

مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ،
في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (٧)
في المجموعة. [٢٥ مجاميع ق]

حرف الجيم

جامع الازهار، ولطائف الاخبار - تأليف العلامة الشيخ
رجب افندى بن احمد بن احمد. رتبه على سبعة وتسعين بابا. نسخة
في مجلد بقلم نسخ بخط عبد الرحيم بن يعقوب، فرغ من كتابتها يوم
السبت السابع والعشرين من شهر محرم سنة ١٦٢٦ هـ، مجدولة بالمداد
الأحمر، على هامشها تقييدات كثيرة، ويلها : ثلاثة مجالس وعظية،
في ٢٤٤ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع. [١٣٠ ق]

جامع الاصول، في الاولياء وأوصافهم وأصول كل طريق -
تأليف العلامة ضياء الدين احمد بن مصطفى المعروف بالكوشخانوى
النقشبندى الخالدى من علماء القرن الرابع عشر. فرغ من تأليفه
سنة ١٢٧٦ هـ. نسخة في مجلد طبع حجر بالآستانه، بهامشها : متمات.
للكتاب المذكور للمؤلف السابق، في ٢٨٣ ص، في حجم الربع.
[١١٣ ق]

الجلجلوتية - وهى منظومة فى الدعوات. لم يعلم ناظمها. ضمن مجموعة
فى مجلد بقلم نسخ، فى ٨ ورقات، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن،
رقم (١) فى المجموعة. [١٥٠ ق]

وانظر : تفسير بعض أسماء الله السريانية التي وردت في القصيدة
الجلجلوتية .

جواهر النصوص ، في حل كلمات القصوص — وهو شرح
للعلامة الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى بن اسماعيل النابلسي ،
المتوفى سنة ١١٤٣ هـ ، على الفصوص ، لمحي الدين بن العربي . نسخة
جزءان في مجلدين ، الأول طبع مطبعة الزمان بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ،
والثاني طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، بهامشه : شرح
الجامي على فصوص الحكم لابن العربي المتقدم ، في ٢٠٠ و ٣٤٧ ص ،
في حجم الربع . [٥٧ ق]

حرف الحاء

حاشية — على الطريقة المحمدية ، والسيرة الأحمدية للعلامة محمد بن بيرعلی ،
المعروف ببيركلي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة
في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، على هامشها وبين سطورها
تقييدات كثيرة ، في ١٧٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ،
رقم (١) في المجموعة . [١٧ مجاميع ق]

حجة الله البالغة — تأليف العلامة احمد الدهلوي ، المعروف بشاه ولي الله .
أنظرها بهامش : احياء علوم الدين ، برقم : [٦٧ ق]

الحديقة الندية ، في شرح الطريقة المحمدية — وهو شرح للعلامة
الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابلسي الحنفى ، المتوفى سنة ١١٤٣ هـ ،

على الطريقة المحمدية، لمحمد بن يير على المتقدم . نسخة جزآن في مجلدين
 طبع الآستانه سنة ١٢٩٠ هـ، في ٦٦٠ و ٧٤٤ ص، في حجم الربع .
 [٨١ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٢ ق]

حزب النصر — تأليف الامام أبي الحسن على، المعروف بأبي الحسن
 الشاذلى . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ، على هامشها تقييدات
 كثيرة جدا، في ٣٧ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع، رقم
 (٦) في المجموعة . [١٥١ ق]

حزب النصر — تأليف الشيخ الأكبر محي الدين، المعروف بابن العربى .
 نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ، على هامشها تقييدات كثيرة جدا،
 في ٣٧ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع، رقم (٣) في المجموعة .
 [١٥١ ق]

الحصن الأكبر — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمود بن جمال الملة
 والدين الأقسراى . وهو شرح للحديث القدسى : « لا إله إلا الله حصنى،
 فمن دخل حصنى أمن من عذابي » . ضمن مجموعة مخطوطة . أنظرها
 في فهرس الحديث، برقم : [١٤٦ حديث ق]

حل الرموز، ومفاتيح الكنوز — وهو شرح للعلامة علاء الدين على بن
 محمد بن مسعود العمرى البكرى، المعروف بمصنفك، المتوفى سنة ٨٧٥ هـ،
 على مختصر العلامة أبي حفص عمر بن محمد السهروردى، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ،

الذى ألفه فى التصوف والحكمة الاشراقية . نسخة فى مجلد بقلم تعليق ،
فى ٢٧٩ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٤٢ ق]

حل الرموز ، وكشف الكنوز — فى الأسئلة الحكيمة والأجوبة العلمية ،
من الفوائد الدنية والنكت العرفانية . أنظر : خواتم الحكم .

الحياة الأبدية — وهو كتاب فى الوعظ باللغة التركية . لم يعلم مؤلفه . بخط
السيد إبراهيم بن عبد الله . . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ،
فى ٢٤٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة .
[٣٢ ق]

حياة القلوب — تأليف العلامة نبي بن طورخان بن طورمش السينوبى
من علماء القرن العاشر . رتبته على سبعة وتسعين بابا . نسخة فى مجلد بقلم
تعليق بخط مصطفى المؤذن ، فرغ من كتابتها فى شهر شوال سنة ١٠٦٨ هـ ،
مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات ، فى ٥١٨ ورقة ، ومسطرتها
٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [١٠١ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم تعليق بخط حسين حسن ، فرغ من كتابتها
سنة ١٠٨٩ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ٢١٤ ورقة ، ومسطرتها
٣١ سطرا ، فى حجم الربع . [١٠٢ ق]

حرف الخاء

الخبر الدال، على وجود القطب والاوتاد والنجباء والابدال —
 تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى
 سنة ٩١١ هـ . وهي رسالة فيما ورد من الأخبار والآثار مما ثبت وجود
 القطب والاوتاد والنجباء والابدال عند السادة الأولياء . ضمن مجموعة
 مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ،
 في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (١٠٦)
 في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

الخطيب السنية، للجمع الحسينية — تأليف العلامة الشيخ مصطفى
 الشهير بالبولاقي، المتوفى سنة ١٢٦٣ هـ . نسخة في مجلد طبع المطبعة
 الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ، في ٨٣ صفحة، في حجم الثمن .
 [١٣٧ ق]

خواتم الحكم — ويسمى : حل الرموز وكشف الكنوز، في الأسئلة
 الحكيمة والأجوبة العلمية، من الفوائد اللدنية والنكت العرفانية، تأليف
 العلامة الشيخ علي زده المولوي صاحب محاضرة الأوائل . نسخة
 في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ، بهامشها : الأجوبة
 العراقية، على الأسئلة الايرانية . تأليف العلامة أبي الثناء السيد
 محمود افندي الآلوسي البغدادي، في ٢٠٦ صفحة، في حجم الربع .
 [٩٦ ق]

حرف الدال

الدر المنضود، في الصلاة والسلام على صاحب المقام

المحمود — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن

حجر الهيتمي المكي الشافعي، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ . نسخة في مجلد بقلم

معتاد، في ١٠٨ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الربع .

[١٣٨ ق]

الدر المنظم، على الحزب الأعظم، لملا علي القاري — تأليف

العلامة الشيخ محمد المدني . أوله : الحمد لله الذي أجاب من دعاه الخ .

فرغ من تأليفه ليلة الجمعة أول صفر سنة ١٢٧٤ هـ . نسخة في مجلد

بقلم معتاد، أولها محلى بالذهب، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، على هامشها

تقييدات، في ٣٢٧ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، في حجم الربع .

[١١٨ ق]

الدر المنظم، في الاسم الأعظم — تأليف جلال الدين عبد الرحمن

ابن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم

معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، في ٣٥٦ ورقة،

ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع . رقم (٦٧) في المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

درة الناصحين — تأليف العلامة عثمان بن حسن بن أحمد الخووي .

وهو كتاب في المواعظ والارشادات الدينية . نسخة في مجلد طبع الآستانه

سنة ١٢٦٢هـ، بهامشها: زبدة الواعظين، للؤلف المتقدم، في ٣١٥ ص،

في حجم الربع . [١٠٦ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٧ ق]

دقائق الأخبار، في ذكر الجنة والنار — تأليف العلامة الشيخ

عبد الرحيم بن احمد القاضي . نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٨هـ،

في ٦٨ صفحة، في حجم الربع . [١١٩ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٠ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن سليمان،

فرغ من كتابتها في آخر شهر ربيع الآخر سنة ١١٤٣هـ، في ١٠٦ ورقة،

ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة . [١٤٥ ق]

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار، في ذكر الصلاة على النبي

المختار — تأليف العلامة محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن سليمان

الجزولي، المتوفى سنة ٨٧٠هـ . نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط السيد

يوسف المعروف بحافظ القرآن، فرغ من كتابتها في غرة شهر ذي القعدة

سنة ١١٨٦هـ، مضبوطة بالحركات، أولها محلي بالذهب والألوان،

وباقياها مجدول بالذهب، في ٧٥ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، في حجم

الثلث . [٤٧ ق]

— نسخة أخرى منها . أنظرها بهامش : مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات،

رقم : [٥٠ ق]

وانظر : مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات .

الدور الأعلى — تأليف الشيخ الأكبر محي الدين محمد بن محمد بن علي ، المعروف بابن العربي الحاتمي . ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، على هامشها تقييدات كثيرة جدا ، في ٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٤) في المجموعة . [١٥١ ق]

ديوان خطب جمعية — لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري . أنظر : التحفة السنية ، في الخطب المنبرية .

ديوان خطب منبرية أخرى — تأليف الشيخ مصطفى البولاقى . أنظر : الخطب السنية للجمع الحسينية .

ديوان خطب منبرية أخرى — للشيخ خير الدين فتيان . أنظر : النفحات النبوية والخطب العصرية المنبرية .

حرف الرء

رسالة أيها الولد — تأليف حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد ، المعروف بالغزالي الطوسي الشافعي ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بهامشها تقييدات ، في ١١٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [١٣٩ ق]

وانظر : شرح الرسالة الولدية للخادمي ، وشرح الرسالة الولدية للبصيري .

رسالة — لم يعلم مؤلفها . وهى باللغة التركية . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٤٣ هـ ، فى ١٠٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٤) فى المجموعة . [١٤٥ ق]

رسالة — فى آداب الشيخ والكاتب والسامع والحافظ وشروطهم واصطلاحاتهم . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٥ هـ ، فى ٥٦٦ ص ، فى حجم الربع . أنظرها ، برقم : [١١٦ ق حديث]

رسالة — فى بيان هل يكتفى بالفقه عن التصوف ، وفى بيان معنى الزهد عند الصوفية . تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٦٤) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى التصوف والأخلاق الدينية باللغة التركية . لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بمخطوط مختلفة ، على هامشها تقييدات ، فى ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٤) فى المجموعة . [٩ مجاميع ق]

رسالة — فى تفسير قوله تعالى : «يا بنى آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد» ، وبيان ما قاله فى تفسيرها نظام الدين يعقوب الكرنجى . تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى . أولها : الحمد لله الذى زين العباد بما أراد الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها وبين

سطورها حواش كثيرة جدا ، في ٢٧٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ،
في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة . [٨٣ ق]

رسالة — في التفضيل بين الأنبياء والملائكة والبشر . لم يعلم مؤلفها . ضمن
مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بنخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها
سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ،
رقم (١١٧) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في التفضيل بين المشرق والمغرب وبين الأرض والسماء . تأليف
الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى
سنة ٩١١ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بنخط السيد محمود ،
فرغ من كتابتها سنة ١١٠٤ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ،
في حجم الربع ، رقم (١٢٢) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في حقيقة الأذكار . تأليف الشيخ محمد بن محمود الأفسرائي .
أولها : قال أهل الإشارة الأذكار على سبعة أوجه الخ . نسخة ضمن
مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، في ٧٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، رقم (٨)
في المجموعة . أنظرها ، برقم : [١٤٦ ق حديث]

رسالة — في خواص الكواكب الدرية في مدح خير البرية المعروفة بالبردة ،
للامام البوصيري . تأليف العلامة محمد بن محمد عبد الواحد بن
عبد الرحيم التميمي . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، بهامشها :
الكواكب الدرية المتقدمة . في ٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ،
في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [١٥١ ق]

رسالة — في الذكر بعد الصلوات الخمس . تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١٠٨) في المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في سلام الملائكة في ليلة القدر على المساجد . لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١١٦) في المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في شرح حديث النبي صلى الله عليه وسلم : (حب الهرة من الإيمان) . تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، على هامشها وبنين سطورها حواش كثيرة جدا ، في ٢٧٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٤) في المجموعة .
[٨٣ ق]

رسالة — في صفات المحبين وأحوالهم . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخطوط مختلفة ، في ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (١٤) .
[٩ مجاميع ق]

رسالة — في الطرق الصوفية ، وما يستحب منها وما يكره . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة : إن الوصول إلى الله تعالى يكون بطرق شتى الخ .

ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد، على هامشها تقييدات كثيرة،
في ٥٣ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الثمن، رقم (٣) في المجموعة.
[٢٢ مجاميع ق]

رسالة — في فضائل سور القرآن الكريم . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن
مجموعة في مجلد بقلم تعليق، تمت كتابة في شهر شعبان سنة ١١٧٢ هـ،
أولها محلى بالذهب، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، في ١٤٠ ورقة،
ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة . أنظرها،
برقم : [٤ فقه شافعي ق]

رسالة — في فضائل شهر رمضان . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة
في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٥ هـ . أنظرها في فهرس الحديث . برقم :
[١٤٣ ق]

رسالة — في فضل التوسعة على العيال في يوم عاشوراء . تأليف الحافظ
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي . المتوفى سنة ٩١١ هـ .
نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها
سنة ١١٠٥ هـ، في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع،
رقم (١٢١) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في لبس الخرقه وتلقين الذكر والصحبة . تأليف جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ . نسخة ضمن
مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها

سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ،
رقم (١١٤) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في لبس الخرقه . وهي منقولة من الفتوحات الربانية على الأذكار
النووية للعلامة محمد بن علي بن محمد بن علان المكي الشافعي ، المتوفى
سنة ١٠٥٧ هـ . ضمنها ماورد من الأخبار في أصل لبس الخرقه هل هو
وارد شرعا أم لا . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد
محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها
٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١١٣) في المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في مقام الخلافة المختصة بالانسان وماهيتها . وهي تشمل على
الباب السادس من : كتاب منازل السائرين ، لشيخ الاسلام عبد الله
ابن محمد بن إسماعيل الأنصاري الهروي الصوفي ، المتوفى سنة ٨٤١ هـ ،
الذي ألفه في أحوال السلوك ، وهذا الباب مرتب على ثلاثة فصول ،
في ماهية الخلافة ، وفي اختصاص الانسان بالخلافة ، وفي تفاوت الخلافة
ودرجاتها . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، في ٧٧ ورقة ،
ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٧) في المجموعة . أنظرها ،
برقم : [١٤٦ ق حديث]

رسالة — في الموعظة . لم يعلم مؤلفها ، وهي تشمل على تفسير آيات كثيرة
من القرآن الكريم ، في المواعظ والحث على التقوى . أولها :
قال الله تعالى : وأعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا . وآخرها وقفة كاتب .

نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد، على هامشها تقييدات .
في ١٢١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة .
[٢٤ مجاميع ق]

الرسالة القشيرية - تأليف الإمام أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن بن
عبد الملك بن طلحة بن محمد القشيري، المتوفى سنة ٤٦٥ هـ . نسخة
في مجلد بقلم تعليق بخط محمد القادري، فرغ من كتابتها يوم الأحد
غرة شهر صفر سنة ١٠٦٧ هـ، في ١٧٩ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا،
في حجم الربع .
[١٤٠ ق]

الرسالة الولدية، للغزالي - أنظر: رسالة أيها الولد .

الروض الفائق، في المواعظ والرقائق - تأليف العلامة الشيخ
شعيب المعروف بالحريفيش . نسخة في مجلد طبع المطبعة العاصرية
بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ، بهامشه كتابان: الأول يتضمن أحاديث
ومواعظ للشيخ زين الدين بن عبد العزيز بن زين الدين المليباري،
والثاني: قرة العيون ومفرح القلب المحزون لأبي الليث السمرقندي .
في ٢٣٨ صفحة، في حجم الربع .
[٩٨ ق]

حرف الزاى

زبدة الواعظين - وهو مختصر في المواعظ، مرتب على ثمانية وأربعين
بابا . لم يعلم مؤلفها . أولها: الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم إلخ .
نسخة في مجلد بقلم معتاد، بها نقص من الآخر، وتنتهى إلى أثناء

الباب الثالث والأربعين، في ٢٠٠ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا،
في حجم الربع . [١٢٥ ق]

زبدة الواعظين — تأليف العلامة عثمان بن حسن بن احمد الخوبوى .
أنظرها بهامش : درة الناصحين، برقى : [١٠٦ ق و ١٠٧ ق] .

حرف السين

السبعيات، في مواعظ البريات — تأليف العلامة أبى نصر محمد بن
عبد الرحمن الهمدانى . نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ،
في ٧٢ صفحة، في حجم الثمن . [٤٥ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد، فى ٥١ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا،
في حجم الثمن . [٤٦ ق]

حرف الشين

شرح ابن اسماعيل — من علماء القرن العاشر، على تعليم المتعلم طريقة
التعلم، لبرهان الدين الزرنوجى . فرغ من تأليفه سنة ٩٩٦ هـ . نسخة
ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، بخط خليل بن سليمان السلانكى، فرغ
من كتابتها في شهر شوال سنة ١٠٦٣ هـ، مجدولة بالمداد الأسود،
على هامشها تقييدات، في ٩٨ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم
الربع، رقم (١) في المجموعة . [٣٦ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بنخط خليل بن عمر البلوى ، فرغ من كتابتها يوم الجمعة من شهر ذى الحجة سنة ١٠٩٠ هـ ، في ٤٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن .
[٣٧ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابتها في شهر شعبان سنة ١١٢٠ هـ ، على هامشها تقييدات ، في ٥١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن .
[٣٨ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بنخط محمد بن ولي ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين الواقع في شهر شعبان سنة ١٠٧٠ هـ ، في ٥٠ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الثمن .
[٣٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٦ هـ ، بهامشها : شرح تعليم المتعلم المتقدم ، لاسماعيل بن عثمان البازارى . أوله : الحمد لله الذى خلقنا فى أحسن تقويم الخ . فى ١٤٤ ص ، فى حجم الربع . [٤٠ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٩ هـ ، بهامشها : شرح تعليم المتعلم لاسماعيل بن عثمان البازارى المتقدم ، فى ١٤٤ ص ، فى حجم الربع .
[٤١ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٤٢ ق]

— نسخة أخرى منه طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٧٣ هـ ، فى ٦١ ص ، فى حجم الثمن .
[٤٣ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٩هـ، في ٨٤ ص، في حجم الثمن .
[٤٤ ق]

شرح إحياء علوم الدين، لحجة الاسلام الغزالي — أنظر : اتحاف السادة المتقين، بشرح احياء علوم الدين .

شرح الأربعين حديثا النبوية والقدسية — كلاهما للعلامة محمد بن محمود بن جمال الملة والدين الأفسرائي . شرحها على الطريقة الصوفية .
أوله : الحمد لله المتجلى بذاته في ذاته لذاته الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخطوط مختلفة، في حجم الربع، رقم (١٥) في المجموعة .
[٩ مجاميع ق]

وأنظر : نسخة أخرى منه في فهرس الحديث .

شرح أسماء الله الحسنى — لم يعلم مؤلفه . أوله : قوله إن لله تسعة وتسعين اسما الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، في ١٠٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة .
[١٦ مجاميع ق]

شرح تصرفات الوفق — وهو اسم الله الأعظم المنتخب من الآيات القرآنية . تأليف العلامة أبي العباس أحمد البوني . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ، على هامشها تقييدات كثيرة جدا، في ٣٧ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع، رقم (١٠) في المجموعة . [١٥١ ق]

شرح تعليم المتعلم طريقة التعلم، لبهاء الدين الزرنوجي — تأليف العلامة اسماعيل بن عثمان بن بكر بن يوسف البازاري . أوله : الحمد لله

الذى خلقنا فى أحسن تقويم الخ . أنظره بهامش : شرح ابن اسماعيل
على تعليم المتعلم ، برقمى : [٤٠ ق و ٤١ ق]

شرح تعليم المتعلم المتقدم — تأليف العلامة حسن بن عبد الله الفقى .
أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد
بخط خليل بن سليمان ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٦٣ هـ ، مجدولة بالممداد
الأسود ، فى ٩٨ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٢) .
فى المجموعة . [٣٦ ق]

شرح الجامى — وهو العلامة الشيخ عبد الرحمن بن أحمد الجامى ، المتوفى
سنة ٨٩٨ هـ . أنظره بهامش : جواهر النصوص ، فى حل كلمات .
الفصوص ، برقم : [٥٧ ق]

شرح جلاء القلوب ، لمحمد بن بير على المعروف ببيركل —
تأليف العلامة أبى يعقوب اسحاق بن حسن الزنجانى التوقانى . نسخة
فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها وقفة كاتب ، وعلى هامشها تقييدات ،
فى ١٠٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [١٠٤ ق]

شرح جلاء القلوب المتقدم — انظر : شفاء القلوب شرح جلاء القلوب .

شرح الحزب الأعظم ، والورد الأنخم ، لملا على بن سلطان
محمد الهروى القارى — تأليف العلامة محمد النابلسى المقدسى .
الأزهرى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط مؤلفها ، فرغ من كتابتها
يوم الجمعة السابع من شهر ذى القعدة سنة ١١٦٠ هـ ، أولها محلى

بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، في ١٦٥ ورقة، ومسطرتها.
١٩ سطرا، في حجم الربع . [١١٦ ق]

شرح حزب النصر، لأبي الحسن الشاذلي — لم يعلم مؤلفه .
نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ، على هامشها تقييدات كثيرة جدا،
في ٣٧ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع، رقم (٧) في المجموعة.
[١٥١ ق]

شرح حكم ابن عطاء الله السكندري — أنظر: شرح الشرقاوى .
وغيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية .

شرح الخادمي، على الطريقة المحمدية لمحمد بن بير على المعروف
ببيركلي — أنظر: البريقة الحمودية، في شرح الطريقة المحمدية .

شرح الرسالة الولدية، للغزالي — تأليف العلامة أبي سعيد محمد بن
محمد بن مصطفى، المعروف بالخادمي من علماء القرن الثاني عشر، نسخة
في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٤ هـ، في ١٣٥ ص، في حجم الثمن .
[١٣٦ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٧ ق]

شرح الرسالة الولدية المتقدمة — تأليف العلامة عبد الرحمن بن أحمد
عمر، الشهير ببصيري . أوله : الحمد لله الذي جعل البحر والدرر
في أفئدة العلماء الخ . نسخة في مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر،
في ١٤٤ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، في حجم الربع . [١٣٢ ق]

شرح الشرقاوى — وهو العلامة الشيخ عبد الله بن حجازى الشهير
بالشرفاوى، المتوفى سنة ١٢٢٧هـ، على حكم ابن عطاء الله السكندرى .
انظره بهامش : غيث المواهب العلمية، بشرح الحكم العطائية، برقى :
[٦٢ ق و ٦٣ ق]

شرح الصدر، بشرح أرجوزة استنزال النصر، بالتوسل بأهل
يدر — تأليف العلامة أحمد بن على العثمانى، الشهير بالمنينى، فرغ من
تأليفه ليلة السبت الثانى عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٦٧ هـ .
نسخة فى مجلد بقلم معتاد، يظهر أنها بخط المؤلف، فى ٦٨ ورقة،
ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع .
[١٢٩ ق]

شرح الطريقة المحمدية، للولى محمد بن بير على — تأليف شيخ
الاسلام الشيخ أحمد السيوسى . نسخة ضمن مجموعة بقلم معتاد بخط
الحاج حسن المعروف بابن القزحى، فرغ من كتابتها فى أواخر شهر
ربيع الثانى سنة ١١٠١هـ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة،
جذا، فى ٢٧٣ ورقة، ومسطرتها ٢٤ سطرا، فى حجم الربع رقم (١)
فى المجموعة .
[٨٣ ق]

شرح الطريقة المحمدية المتقدمة — انظر: البريقة المحمودية فى شرح
الطريقة المحمدية . والحديقة الندية، فى شرح الطريقة المحمدية .
والمواهب الفتحية، على الطريقة المحمدية . والوسيلة الأحمدية والذريعة
السرمدية فى شرح الطريقة المحمدية .

شرح عين العلم وزين الحلم — وهو شرح للعلامة ملا على بن سلطان.
محمد الهروى القارى، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ، على مختصر الإحياء، للشيخ
محمد بن عثمان بن عمر البلخى الحنفى . نسخة جزآن فى مجلد طبع.
الآستانه سنة ١٢٩١ هـ، فى ٣٧٤ ، ٢٩٢ صفحة، فى حجم الربع .
[٨٠ ق]

شرح فصوص الحكم، لابن العربى — تأليف العلامة الشيخ مصطفى.
آبن سليمان المعروف ببالى زاده، المتوفى سنة ٩٦٠ هـ . نسخة فى مجلد.
طبع الآستانه سنة ١٢٠٩ هـ، فى ٤٤٤ صفحة، فى حجم الثمن .
[٥٨ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٥٩ ق]

شرح فصوص الحكم المتقدمة — أنظر : شرح الجامى .
شرح الكواكب الدرية، فى مدح خير البرية، المعروفة بالبردة،
للبوصيرى — تأليف العلامة الشيخ سعد الله الحلوانى . وهو باللغة
التركية . بخط السيد ابراهيم بن عبد الله . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد.
بقلم معتاد، فى ٢٤٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٤).
فى المجموعة .
[٣٢ ق]

شرح المنفرجة — للعلامة يوسف بن محمد بن يوسف التوزرى المعروف
بابن النحوى . لم يعلم مؤلفه . وهو باللغة التركية . نسخة ضمن مجموعة

في مجلد بقلم نسخ، على هامشها تقييدات كثيرة، في ٣٧ ورقة، ومسطرتها
٢١ سطرا، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة . [١٥١ ق]

نشرة الاسلام، الى دار السلام — تأليف الامام محمد بن أبي بكر
المعروف بامام زاده الحنفى، المتوفى سنة ٥٥٧٣ هـ . أولها : الحمد لله الذى
دلنا على معرفته بالشواهد والاعلام الخ . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط
بشير بن يحيى، فرغ من كتابتها سنة ٩٨٧ هـ، مجدولة بالممداد الأحمر،
وبها تلويث وآثار عرق، في ١٢٩ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم
الربع . [٨٥ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط حسين بن يوسف، فرغ من
كتابتها في شهر ربيع الاول سنة ١١١٨ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة،
في ١٣٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٣) في المجموعة .
[١٤٤ ق]

شفاء القلوب، في شرح جلاء القلوب للبركوى — تأليف العلامة
عبد السلام بن عبد الفتاح بن عبد السلام القيسى . أوله : الحمد لله
شرح صدورنا بأنوار السنة والكتاب الخ . نسخة في مجلد بقلم تعليق
بخط خليل بن محمد بن نور الله، فرغ من كتابتها في شهر ذى الحجة
سنة ١١١٥ هـ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجسود بالممداد
الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، في ١٤٢ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا،
في حجم الثمن . [١٠٥ ق]

حرف الصاد

الصلاة الفيضية — تأليف الشيخ الأكبر محي الدين ابن العربي، المتوفى سنة ٦٣٨ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ، في ٨ ورقات، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٢) في المجموعة .
[١٥٠ ق]

صلوات ابن مشيش — وهو العارف بالله تعالى أبو محمد عبد السلام ابن مشيش شيخ العارف بالله تعالى أبي الحسن الشاذلي . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ، على هامشها تقييدات كثيرة جدا، في ٣٧ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع، رقم (٥) في المجموعة . [١٥١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق، في ٦٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٧) في المجموعة .
[١٢ مجاميع ق]

الصلوات الهامة، بحجة الخلفاء الجامعة — تأليف العلامة السيد مصطفى بن كمال الدين البكري الصديقي . ضمنها ما ورد من الأحاديث في فضائل الخلفاء . نسخة في مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٤١٠ هـ، في ٢٢٠ صفحة، في حجم الثمن . [١٢٤ ق]

الصواعق المحرقة، في الرد على أهل البدع والزندقة — تأليف العلامة أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المكي، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ . نسخة في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ، بهامشها :

تطهير الجنان واللسان عن الخطور والتفوه بثلب سيدنا معاوية بن
أبي سفيان ، لأحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتقدم . في ١٦٤ ص ،
في حجم الربع . [٥١ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٢ ق]

خرف الطاء

الطريقة المحمدية، والسيرة الاحمدية — تأليف المولى محمد بن بير على
المعروف ببيركلي، المتوفى سنة ٩٨١ هـ . رتبها على ثلاثة أبواب، وفرغ
من تأليفها سنة ٩٨٠ هـ . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد الأيديني،
فرغ من كتابتها يوم الجمعة السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٥ هـ،
على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، في ١٥٩ ورقة، ومسطرتها
١٩ سطرا، في حجم الربع . [١٠ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد، على هامشها حواش كثيرة جدا، مجدولة
بالمداد الأحمر، في ١٦١ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع .
[١١ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله بن مصطفى البسنوي
الحنفي، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٧ هـ، على هامشها تقييدات كثيرة،
مجدولة بالمداد الأحمر، في ٢٣٢ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، في حجم
الربع . [١٢ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة في اليوم الرابع عشر من شهر شعبان سنة ١١٠٢ هـ ، مجدولة بالممداد الأحمر ، على هامشها تقييدات كثيرة ، في ٢٠٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع .
[١٣ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط عثمان بن مصطفى بن حسن ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين الواقع في شهر رمضان سنة ١١٣٠ هـ ، على هامشها وبين سطورها تقييدات ، في ٢٠٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع .
[١٤ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد ، على هامشها تقييدات ، في ١٣٠ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، في حجم الربع .
[١٥ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة في أوائل شهر رمضان سنة ١٢٥٨ هـ ، في ١٢٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا ، في حجم الربع .
[١٦ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط عثمان بن علي ، تمت كتابة في آخر شهر رجب سنة ١١٥٥ هـ ، بعضها مجدول بالممداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات ، في ٢٢٠ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الربع .
[١٧ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات كثيرة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٢١٤ ورقة ، ومسطرتها ١٦ سطرا ، في حجم الربع .
[١٨ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط حسن بن رجب ، فرغ من كتابتها يوم الجمعة منتصف شوال سنة ١٠٨٩ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، في ٢١٨ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الربع .
[١٩ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد ، أولها محلى بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، في ٢٤٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع .
[٢٠ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة ليلة عيد الفطر سنة ١١٢٥ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، في ١٩٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع .
[٢١ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن حسن ، فرغ من كتابتها في اليوم الثالث والعشرين من شهر صفر سنة ١١٥١ هـ ، في ٢٢٨ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الثمن .
[٢٢ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط حسين بن محمد ، فرغ من كتابتها في آخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٠٨ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ،

وعلى هامشها تقييدات، في ٢٤٠ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، في حجم
الربع . [٢٣ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة في غرة شهر رمضان سنة ١١٥٦ هـ،
مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها وبين سطورها تقييدات، في ١٣٤ ورقة،
ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع . [٢٤ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٠ هـ، في ٢٠ صفحة،
في حجم الربع . [٢٥ ق]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٦ ق و ٢٧ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٦٨ هـ، في ٢٦٠ صفحة، في حجم
الربع . [٢٨ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ، على هامشها حواش
كثيرة جدا، في ٣١١ صفحة، في حجم الربع . [٢٩ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٣٤ هـ، على هامشها
تقييدات، في ٢١٩ صفحة، في حجم الربع . [٣٠ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣١٦ هـ، على هامشها تقييدات،
في ٢١٩ صفحة، في حجم الربع . [٣١ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ، بهامشها حواش
كثيرة، في ٣١١ صفحة، في حجم الربع . [١٤٩ ق]

وانظر : البريقة الحمودية . وحاشية على الطريقة الحمودية لم يعلم مؤلفها .
والحديقة الندية . وشرح الطريقة الحمودية للسيواسي . والمواهب
الفتحية ، على الطريقة الحمودية . والوسيلة الأحمدية والذريعة
السرمدية في شرح الطريقة الحمودية .

حرف العين

عوارف المعارف — تأليف شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد بن
عبدالله الهروي ، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ . نسخة في مجلد بقلم معتاد ، تمت
كتابة يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر صفر سنة ٧٩٨ هـ ،
في ٢٤٠ ورقة ، ومنسطرها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن . [١٠٩ ق]

حرف الغين

غيث المواهب العلية ، بشرح الحكم العطائية ، لابن عطاء الله
السكندري — تأليف العلامة أبي عبدالله محمد بن ابراهيم بن أبي بكر
ابن عبدالله بن ابراهيم بن عباد النفزي الرندي ، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ .
في مجلد بقلم نسخ بخط ابراهيم بن محمد بن عبد القادر القبرصي ، فرغ من
كتابتها في اليوم الثامن من شهر شعبان سنة ١١٨٩ هـ ، أولها محلى بالذهب
والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الاحمر ، في ١٨٦ ورقة ، ومنسطرها
٢٣ سطرا ، في حجم الثمن . [٦١ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ ،
 بهامشها : شرح العلامة الشيخ عبد الله الشرقاوى ، على حكم ابن
 عطاء الله السكندرى المتقدم . في ١٧٧ صفحة ، في حجم الربع .
 [٦٢ ق]

— نسخة أخرى منه جزءان في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ،
 بهامشها : شرح الشرقاوى ، على حكم ابن عطاء الله المتقدم ، في ٩٨ ، ٩٥ ،
 صفحة ، في حجم الربع .
 [٦٣ ق]

حرف الفاء

الفتوحات المكية ، في معرفة الأسرار المالكية والملكية —
 تأليف الشيخ الأكبر محمد بن محمد بن علي ، المعروف بابن العربي ، المتوفى
 سنة ٦٣٨ هـ . نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات بقلم معتاد بخطوط
 مختلفة ، في ٥٠٣ و ٣٩٤ و ٣٩١ ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا ، في حجم
 الربع .
 [٦٤ ق]

فصوص الحكم — تأليف الشيخ الأكبر محي الدين محمد بن محمد بن
 علي الحاتمي الأندلسي ، المعروف بابن العربي المتقدم . نسخة في مجلد
 بقلم معتاد بخط ملا جمعة بن محمد بن علاء الدين المعروف بطرطاق ،
 فرغ من كتابتها يوم الأحد من شهر رذى الحجة سنة ١٠٠٠ هـ ، أولها محلى

بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالممداد الأحمر، في ١٠١ ورقة،
ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الثمن . [٦٠ ق]
وانظر : جواهر النصوص في حل كلمات الفصوص . وشرح الجامي :
وشرح فصوص الحكم، لبالي زاده .

حرف القاف

القرب، في محبة العرب — وهي رسالة مختصرة من كتاب محبة القرب.
الى محبة العرب، كلاهما للحافظ زين الدين عبدالرحيم بن حسين المعروف
بزين الدين العراقي، المتوفى سنة ٨٠٦ هـ . رتبها على عشرين بابا مشتملة
على فصول . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود،
فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا،
في حجم الربع، رقم (٤٥) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

قرة العيون، ومفرح القلب المحزون — تأليف العلامة الامام أبي الليث.
السمرقندى . أنظر هامش : الروض الفائق في المواعظ والدقائق ،
برقم : [٩٨ ق]

قصيدة، في التوسل بالنبي صلى الله عليه وسلم — لم يعلم ناظمها . مطلعها :
ما للساكين مثلي مكثرى الزلل * إلا شفاعة خير الخلق والرسل
نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة،
في ١٠٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٥) في المجموعة .
[١٦ مجاميع ق]

القول الباهر، في حكم النبي بالباطن والظاهر — تأليف
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ،
نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها
سنة ١١٠٥ هـ، في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٣٧ سطرا، في حجم الربع،
رقم (١١) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

القول الجلي، في حديث الولي — تأليف جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ . شرح فيه : « حديث من
أهان لي وليا فقد بارزني بالمحاربة الخ » . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم
معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، في ٣٥٦ ورقة،
ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (١٠٢) في المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

حرف الكاف

الكبريت الأحمر، في بيان علوم الشيخ الأكبر — تأليف العارف
بالله الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ .
انظر هامش : اليواقيت والجواهر للشعراني، برقي :
[٥٥ ق و ٥٦ ق]

كتاب، في أحوال القيامة — لم يعلم مؤلفه . وهو كتاب في المواعظ .
أوله : روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حين صلى صلاة الظهر
أسند ظهره الى المحراب الخ . وهو بخط أبي بكر البستاني، فرغ من كتابته

سنة ١٩٠٧ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة ، في ٢٨٨ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٤) في المجموعة . [٣٦ ق]

كتاب ، في المواعظ — لم يعلم مؤلفه . وهو يشتمل على تفسير كثير من
الآيات القرآنية والأحاديث النبوية . نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بها نقص
من أولها ، وبها تلويث وآثار عرق ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، مجدولة
بالمداد الأحمر ، في ١٣٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع .
[٩٥ ق]

كتاب ، في المواعظ والأخلاق — لم يعلم مؤلفه . مرتب على اثني عشر
بابا . وهو ناقص من أوله ، وأول الموجود منه يتبدى من أول الباب الرابع
في قول لا إله إلا الله ، وينتهي الى آخره . نسخة ضمن مجموعة في مجلد
بقلم معتاد ، بها مشها تقييدات ، في ١١٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ،
في حجم الربع ، رقم (٤) في المجموعة . [١٣٩ ق]

كتاب ، في نصيحة الملوك والسلاطين وما يجب عليهم من أمور
الدين والنفع للعامة والخاصة — لم يعلم مؤلفه . أوله : نحمدك
يا من هو المحمود باللسنة المخلوقات الخ . جاء في آخره أنها تمت تأليفها
في سنة ١١٠٢ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق بخطوط
مختلفة ، في ٢٠٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٤)
في المجموعة . [٥٩ ق]

كتاب يتضمن جملة أحاديث ومواظظ — تأليف العلامة الشيخ زين الدين بن عبد العزيز بن زين الدين المليبارى . أنظرها مش : الروض الفائق فى المواظظ والرقائق ، برقم : [٩٨ ق]

الكشف والتبيين ، فى غرور الخلق أجمعين — تأليف العارف بالله تعالى حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى الطوسى الشافعى ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . أنظره بهامش : تنبيه المغترين فى القرن العاشر ، على ما خالفوا فيه سلفهم الظاهر للشعرانى ، فى فهرس الحديث ، برقم : [١٠٦ ق]

حرف اللام

لمعات البرق النجدى ، فى شرح تجليات محمود افندى — تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى بن إسماعيل النابلسى الدمشقى الحنفى ، المتوفى سنة ١١٤٣ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط موسى بن خضير ، فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء آخر شهر المحرم سنة ١٠٩١ هـ ، فى ٩٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [١٤٣ ق]

حرف الميم

مجالس الأبرار ومسالك الأخيار ، ومحائق البدع ومقامع الأشرار — تأليف العلامة الشيخ أحمد الرومى الحنفى . وهى فى شرح مائة حديث من أحاديث مصابيح السنة ، للبغوى . رتبها على مائة مجلس فى الوعظ .

نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن الحاج علي ، فرغ من كتابتها
في شهر رجب سنة ١١١٣ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة ، مجدولة
بالمداد الأحمر ، في ٢٧٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع .
[١ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها
مجدول بالممداد الأحمر ، على هامشها تقييدات ، في ٥٣٥ ورقة ، ومسطرتها
١٧ سطرا ، في حجم الربع .
[٢ ق]

المجالس السنانية في المواعظ — تأليف المولى حسن ، المعروف
بابن أم سنان . رتبها على اثنين وستين ومائة مجلس على ترتيب سور
القرآن . نسخة في مجلد بقلم معتاد ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها
مجدول بالممداد الأحمر ، في ٢٧٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم
الربع .
[٣ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن أبي بكر بن ابراهيم
الاسرائيلي ، فرغ من كتابتها في اليوم التاسع والعشرين من شهر ربيع الآخر
سنة ١١٦٥ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالممداد
الأحمر ، في ٢٧٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع .
[٤ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ ، في ٥٧٢ ص ،
في حجم الربع .
[٥ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦ ق و ٧ ق و ١٤٨ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه، في ٤٢٤ ص، في حجم الربع .

[٨ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة يوم الاثنين الواقع في شهر

شعبان سنة ١٠٩٣ هـ، في ١٤١ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم

الربع .

[٩ ق]

مجموعة، بها نبذ في المواعظ والنصائح — وبآخرها بعض مجالس

في الوعظ . وهي منقولة من المجالس السنانية، لابن أم سنان المتقدم .

لم يعلم مؤلفها . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، في ٩٩ ورقة،

ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع .

[١١٥ ق]

مجموعة الرسائل ، على أصول الطريقة الخالدية الضيائية — تأليف

الشيخ سليمان زهدى الخالدى المكي . نسخة في مجلد طبع الآستانه

سنة ١٢٩٨ هـ، في ١١١ صفحة، في حجم الربع .

[١١٤ ق]

مدارج السالكين ، في منازل السائرين — تأليف العلامة

شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعى المعروف بابن

قيم الجوزية ، المتوفى سنة ٧٥١ هـ . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط

محمد أبي السعود الجمال المصرى الأنصارى ، فرغ من كتابتها يوم الجمعة

التاسع عشر من شهر رذى القعدة سنة ٩٣٦ هـ ، في ٣٢٨ ورقة ،

ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع .

[١٠٣ ق]

مرآة الأصفياء، في صفات الملامتية الأخفياء — تأليف العلامة السيد عبد الله بن السيد محمد القسطنطيني المولوى . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ . فرغ من تأليفها يوم الجمعة السادس من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٦٩ هـ . نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط مؤلفها ، فرغ من كتابتها يوم الجمعة الحادى والعشرين من شهر شوال سنة ١٠٦٩ هـ ، فى ١٢١ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [١٣٣ ق]

مشارك الأنوار، فى فوز أهل الاعتبار — تأليف العلامة الشيخ حسن العدوى الحمزاوى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، بهامشه : اسعاف الراغبين فى سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين ، للعلامة الشيخ محمد بن على الصبان ، فى ٢٠٨ ص ، فى حجم الربع . [٩٧ ق]

مشكاة الأنوار ، فى لطائف الأخبار — تأليف حجة الاسلام الغزالى . ومكتوب على ظاهر النسخة أن مؤلفه مصلح الدين مصطفى ابن محمد بن اسماعيل النبوى الأيوبى ، المعروف بابن القضاعى ، وأنه ألفه فى سنة ٨٠٢ هـ . نسخة فى مجلد بقلم تعليق ، على هامشها تقايد ، فى ٣٦٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [١٢٢ ق]

مطالع الأنوار، ولوامع الأزهار — وهو كتاب فى المواعظ والحكم ، مرتب على مائة باب . جمعه مؤلفه من نحو مائة كتاب من كتب الحديث والتصوّف . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط درويش بن عبد المحسن

المشهدى الازهرى، فرغ من كتابتها فى آخر شهر شوال سنة ١٠٥٢ هـ،
تنقص الورقة الأولى من الخطبة، فى ٤٢٩ ورقة، ومسطرتها
٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [٩٤ ق]

مطالع المسرات، بجلاء دلائل الخيرات، للجزولى — تأليف
العلامة محمد بن أحمد بن على بن يوسف الفاسى القصرى . نسخة
مخطوطة بقلم معتاد بخط ابراهيم المجيرى، فرغ من كتابتها يوم الاثنين
الثامن والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٤٦ هـ، فى ٣٩٥ ورقة،
ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٤٨ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم تعليق، أولها محلى بالذهب، وباقيها مجدول
بالمداد الأحمر، تنقص الورقة الأولى منها، فى ٢٣٣ ورقة، ومسطرتها
٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [٤٩ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٩٩ هـ،
بها مشها : دلائل الخيرات، للجزولى . فى ٢٦٨ ص، فى حجم الربع .
[٥٠ ق]

المعانى الدقيقة، فى إدراك الحقيقة — تأليف جلال الدين عبدالرحمن
ابن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فى تفسير قوله
تعالى : (وعلم آدم الأسماء كلها الخ) . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم
معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥ ورقة،
ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٨١) فى المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

مفاتيح الجنان، ومصابيح الجنان — وهو شرح على شريعة الاسلام،
 لـ محمد بن أبي بكر . تأليف المولى يعقوب بن سيد على البرسوى ، المتوفى
 سنة ٩٣٠ هـ . في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٦ هـ ، في ٥٨٣ صفحة ،
 في حجم الربع . [٨٦ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٧ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣١٧ هـ ، في ٥٨٣ صفحة ، في حجم
 الربع . [٨٨ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط عبد الرحمن بن رجب ، فرغ من
 كتابتها يوم الثلاثاء من شهر صفر سنة ١٠٢٨ هـ ، على هامشها تقييدات ،
 في ٢١٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع . [٨٩ ق]

مفيد العلوم ، ومفيد الهموم — تأليف العلامة جمال الدين أبي بكر
 الخوارزمي . نسخة في مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ،
 في ٤١٦ صفحة ، في حجم الربع . [١٢٣ ق]

المقصود الاسنى ، في شرح أسماء الله الحسنی — تأليف
 حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي ، المتوفى
 سنة ٥٠٥ هـ . نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ،
 في ٨٨ ص ، في حجم الربع . [١١١ ق]

مكاشفة القلوب ، المقرب الى حضرة علام الغيوب —
 وهو مختصر مكاشفة القلوب ، لـ حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد

ابن محمد الغزالي الطوسي . لم يعلم مختصره . رتبته على أحد عشر بابا ومائة باب ، في الوعظ والتذكير . نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٣هـ ، في ٤٥١ صفحة ، في حجم الثمن . [٩٠ ق]

مكاشفة القلوب ، المقرب لحضرة علام الغيوب — لم يعلم مختصره . وهو مختصر آخر غير المتقدم ، اختصره مؤلفه من مكاشفة القلوب لجملة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي أيضا . ذكر في أوله بعد الديباجة أنه اختصره واقتصر فيه على خمسة وخمسين بابا في الوعظ والتذكير . نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ١٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن . [٩١ ق]

منازل السائرين — تأليف شيخ الاسلام عبد الله بن محمد بن إسماعيل الأنصاري الهروي الحنبلي الصوفي ، المتوفى سنة ٤٨١هـ . أنظر هامش : احياء علوم الدين ، برقم : [٦٧ ق]

المنجلى ، في تطوّر الولي — وهي رسالة من الحاوي للفتاوى ، كلاهما تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١هـ . وهو يتضمن فتوى شرعية في رجل حلف بالطلاق الثلاث أن رجلا من أولياء الله تعالى بات عنده ليلة كذا ثم حلف آخر بالطلاق الثلاث أيضا أن هذا الرجل بات عنده في تلك الليلة هل يقع الطلاق على أحدهما أم لا . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١٠٣) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

المنحة ، في السبحة — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهي رسالة في السبحة التي تتخذ في الذكر هل لها أصل في الشرع أم لا ، وفي مشروعية التسبيح . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١١٢) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

منظومة ، في أسماء الله الحسنى — لم يعلم ناظمها . أولها :
بدأت باسم الله والحمد أولا * على نعم لم تحص فيما تنزلا
نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في ٢٦٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (٨) في المجموعة . [١٤ مجاميع ق]

منظومة ، في التذكير بشهر رمضان المبارك — لم يعلم ناظمها . أولها :

أيها النوام قوموا للصلاح * واذكروا الله الذي أجرى الرياح
نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٥ هـ ، في ٥٨ ص ، في حجم الربع . أنظرها ، برقم : [١٤٣ ق حديث]

المنفرجة — وهي قصيدة في الداء والاستغاثه ، لابن النحوى . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٥ هـ . أنظرها : في فهرس الحديث ، برقم : [١٤٣ ق و ١٤٤ ق]

وانظر : شرح المنفرجة ، لم يعلم مؤلفه .

منهاج العابدين، الى الجنة — تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى الطوسى، المتوفى سنة ٥٥٠ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١١٠ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع . [١٣٥ ق]

منهج الصواب، فى قبح استكتاب أهل الكتاب — تأليف العلامة نور الدين على بن أبى الفتح . رتبه على ثمانية أبواب . نسخة فى مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة يوم الخميس غرة شهر رمضان سنة ٩٤٧ هـ، كتبت برسم أحد أمراء الديار المصرية فى زمنه، أولها محلى بالذهب، وباقيها مجدول بالممداد الأحمر، فى ٤٦ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن . [١٣٤ ق]

المواهب الفتحية، على الطريقة المحمدية — لمحمد بن يرب على المعروف ببيركلى . تأليف العلامة محمد بن على بن محمد المعروف بابن علان البكرى الصديقى، المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ . فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات، فى ٣٧١ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [٨٤ ق]

الموعظة الحسنة — تأليف الشيخ محمد بن محمود بن جمال الملة والدين الأقسرائى الملقب بالجمالى الخلوئى . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ . وهى تشتمل على احدى وثلاثين موعظة : فى العجائب، والرضا والصبر، والقناعة، والحسد، وغير ذلك . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، فى ٧٧ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن . رقم (٥) فى المجموعة . انظرها فى فهرس الحديث، برقم : [١٤٦ ق]

موعظة شريفة ، فى بيان المجاهدين وبيان ليلة القدر —
وهى باللغة التركية . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة طبع الآستانة ،
رقم (٢) فى المجموعة . أنظرها ، برقم : [١٤٦ تفسيرق]

حرف النون

نتيجة الفكر ، فى الجهر بالذكر — تأليف جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم
معتاد بن خط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ،
ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١٠) فى المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

نزهة المجالس ، ومنتخب النفائس — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن
عبد السلام الصفورى الشافعى . نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة
التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ، فى ٢٣٠ ، ٢٤٨ صفحة ، فى حجم
الربع . [١٤٦ ق]

نصيحة الملوك ، للغزالى — أنظر : التبر المسبوك ، فى نصيحة الملوك .

النفحات الالهية — تأليف العلامة صدر الدين محمد بن اسحاق القونوى ،
المتوفى سنة ٦٧٣ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة يوم الأحد
الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١١٦٣ هـ ، مجدولة بالمداد
الأحمر ، فى ٨٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع .
[١٣١ ق]

النفحات النبوية، والخطب العصرية المنبرية — تأليف العلامة الشيخ حسن خير الدين فتان. وهو الديوان الثانى من دواوين خطبه. نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة، فى ١٦٤ صفحة، فى حجم الثمن .
[١٢٨ ق]

حرف الواو

ورد الامام نحر الدين الرازى — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن بن على التيمى البكرى الطبرستانى، المعروف بالرازى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخطوط مختلفة، فى ١٠٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١٣) فى المجموعة .
[٩ مجاميع ق]

الوسيلة الأحمدية، والذريعة السمرمدية، فى شرح الطريقة المحمدية — لمحمد بن ير على المعروف ببيركلى. تأليف العلامة رجب ابن أحمد من علماء القرن الحادى عشر، فرغ من تأليفها سنة ١٠٥١ هـ. فى مجلد بقلم معتاد، بها تقطيع وتلويث، فى ٤٧٤ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع .
[٧٢ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، وبها تلويث، فى ٤٢٩ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع .
[٧٣ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن في مجلدين بقلم معتاد ، في ٣٨٥ و ٥٥٥ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع . [٧٤ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٦١ هـ ، في ١٠٦٠
صفحة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع . [٧٥ ق]

— نسخة أخرى منها بقلم معتاد ، بها قصص من آخرها وترقيع ، وعلى هامشها
تقييدات كثيرة ، في ٢٥١ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع .
[٧٩ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش : البريقة المحمودية في شرح
الطريقة المحمودية ، بأرقام : [٧٦ ق و ٧٧ ق و ٧٨ ق]

وصية الامام أبي حنيفة النعمان رضى الله عنه — تأليف الامام
الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت . ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ،
على هامشها تقييدات كثيرة جدا ، في ٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ،
في حجم الربع ، رقم (٨) في المجموعة . [١٥١ ق]

وصية العلامة محمد نحر الدين اليماني ، لولده محمد — وهى
في الوعظ والحث على التقوى . أولها : الحمد لله الذى بيده الملك
والملكوت الخ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ،
على هامشها تقييدات ، في ٩٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ،
رقم (٢) في المجموعة . [٨ مجاميع ق]

حرف الياء

اليواقيت والخواهر، في بيان عقائد الاكابر — تأليف العارف بالله
 الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ .
 جزءان في مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ، بهامشها :
 الكبريت الأحمر، في بيان علوم الشيخ الأكبر، للشعراني . في ١٦٨
 و ٢٠٤ ص، في حجم الربع . [٥٥ ق]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ، بهامشها :
 الكبريت الأحمر المتقدم، في ٣٤٤ صفحة، في حجم الربع . [٥٦ ق]

٨ - أصول الفقه

حرف الألف

الآيات البيّنات، على اندفاع أو فساد ما وقفت عليه مما أورد على جمع الجوامع وشرحه للمحقق المحلى من الاعتراضات -
وهى حاشية للعلامة شهاب الدين أحمد بن قاسم الصباغ العبادى
ثم المصرى الشافعى الأزهرى، المتوفى سنة ٩٩٢ هـ، على شرح العلامة
جلال الدين محمد المحلى، المتوفى سنة ٨٦٤ هـ، على جميع الجوامع للامام
تاج الدين عبد الوهاب بن على الشهير بابن السبكي، المتوفى سنة ١٧٧ هـ.
نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة
سنة ١٢٨٩ هـ، بهامشها : شرح جمع الجوامع لجلال الدين المحلى
المتقدم، فى ٣٢٢ و ٣١٢ و ٣١٥ و ٢٩٨ ص، فى حجم الربع، [٤٩ ق]

أصول البزدوى - وهو نخر الإسلام على بن محمد بن عبد الكريم
ابن موسى البزدوى، المتوفى فى اليوم الخامس من شهر رجب سنة ٤٨٢ هـ.
أوله : الحمد لله خالق النسم ورازق القسم الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد
قديم بخط على بن مسعود، فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء الثامن من
شهر ربيع الآخر سنة ٦٥٢ هـ، بأولها ورقتان بخط جديد، على هامشها
تقييدات كثيرة، فى ١٨٥ ورقة، ومسطرتها ١٨ سطرًا، فى حجم الربع .
[٩٠ ق]

— نسختان أخريان منه طبع الآستانه . انظرهما بهامش : كشف الأسرار .
برقمى : [٥٠ ق و ٥١ ق]

وانظر : التقرير لأصول نحر الإسلام البزدوى . وكشف الأسرار .

أصول الشاشى — وهو العلامة اسحاق بن ابراهيم الشاشى السمرقندى ،
المتوفى بمصر سنة ٣٢٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى أعلى منزلة المؤمنين
بكريم خطابه الخ . بين فيه أن أصول الفقه أربعة : كتاب الله تعالى ،
وسنة رسوله ، وإجماع الامة ، والقياس . وبحث فى كل واحد من هذه
الأقسام ليعلم بذلك طريقة تخريج الأحكام . ورتبه على أبحاث . نسخة
فى مجلد طبع حيدر آباد بالهند سنة ١٢٨٩ هـ ، فى ٨٤ ص ، فى حجم
الرابع ، بهامشها : عمدة الحواشى على أصول الشاشى ، للمولى على عباس
على خان . [٨٢ ق]

وانظر : عمدة الحواشى ، على أصول الشاشى .

الأنوار ، فى شرح المنار — تأليف أكل الدين محمد بن محمود بن أحمد
البارتى الحنفى ، المتوفى سنة ٧٨٦ هـ . أوله : الحمد لله مظهر بدائع
الحكم بالآيات الخارقة الخ . وهو شرح على منار الأنوار ، للفقير عبد الله
ابن أحمد النسفى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بنحو أحمد بن
قاسم البروسوى ، فرغ من كتابتها آخر شهر ربيع الأول سنة ٩٧٨ هـ ،
بهامشها تقييدات كثيرة ، فى ٣٥٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٢ سطرا ، فى حجم
الرابع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٩ ق]

حرف التاء

تغيير التنقيح — تأليف العلامة أحمد بن سليمان، الشهير بابن كمال باشا، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ. أشار فيه الى ما وقع لصاحب التنقيح من السهو والتساهل، وأودعه فوائد ملتقطة من الكتب، نسخة في مجلد مخطوطة بقلم نسخ، تمت كتابة في أوائل شهر شوال سنة ٩٤٩ هـ، على هامشها تقييدات كثيرة، تنقص الورقة الأولى منها، في ٢٣٠ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الثمن . [٧٦ ق]

التقرير، لأصول نحر الاسلام البزدوى — وهو شرح للامام أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد البابرقي الحنفى، المتوفى سنة ٧٨٦ هـ، على أصول البزدوى . أوله : الحمد لله الذى أكمل الوجود بإفاضة الحكم من آيات كلامه المجيد الخ . نسخة جزآن في مجلدين بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن أحمد، فرغ من كتابتها في اليوم السادس والعشرين من شهر رجب سنة ٧٥٩ هـ، في ١٦٦ و ١٥٩ ورقة، ومسطرتها ٤٠ سطرا، في حجم الربع . [٨٥ ق]

التقرير والتحجير — وهو شرح للعلامة محمد بن محمد الشهير بابن أمير حاج الحلبي الحنفى، المتوفى سنة ٨٧٩ هـ، على كتاب التحرير، لشيخه كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود الشهير بابن الهمام الحنفى، المتوفى سنة ٨٦١ هـ . فرغ من تأليفه بالمدرسة الحلاوية بحلب بعد عصر يوم الاحد الحادى والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٨٧٣ هـ . نسخة

ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبعة أولى بالمطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ ، بهامشها : نهاية المسؤل ، في شرح منهاج الوصول ، الى علم الأصول ، لجمال الدين الأسنوى . في ٣٤٠ و ٣١٢ و ٣٥٦ ص ، في حجم الربع .

[٤٧ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٤٨ ق]

تقرير المرأة — وهي حاشية للعلامة المولى مصطفى افندى الورىنى ، على شرح العلامة محمد بن فراموز المعروف بملا خسرو ، المسمى : مرآة الأصول ، إلى مرقاة الوصول . نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٧ هـ ، في حجم الربع .

[٥٣ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١١ هـ ، في ٦٣٩ ص ، في حجم الربع .

[٥٤ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة .

[٥٥ ق ، ٥٦ ق]

تقريرات ، على مرآة الأصول المتقدم — للعلامة محمد المختار بن عثمان الملقب بمفتى زاده . أنظرها بهامش : مرآة الأصول ، رقم :

[٥ ق]

التلويح ، إلى كشف حقائق التنقيح — وهو شرح للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر بن الله التفتازانى ، المتوفى سنة ٧٩٣ هـ ، على التنقيح ، لصدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعودا المحبوبي . فرغ من تأليفه يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر رذى القعدة سنة ٧٥٨ هـ . نسخة

في مجلد بقلم معتاد بخط محمود بن بايزيد المعروف بالمحور، فرغ من كتابتها
يوم الجمعة الواقع في شهر شعبان سنة ٨٧٣ هـ، في ٢١٩ ورقة،
ومسطرتها ٢٦ سطرا، في حجم الربع . [٧٧ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢١٠ هـ، بهامشها: التوضيح
في حل غوامض التنقيح . في ٧١١ ص، في حجم الربع . [٧٨ ق]

وانظر : حاشية الفنارى . وحاشية ملا خسرو .

التوضيح ، في حل غوامض التنقيح — كلاهما تأليف صدر الشريعة
الأصغر عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة محمد بن صدر الشريعة
الأكبر احمد بن عبد الله المحبوبي، المتوفى سنة ٧٤٧ هـ . أوله بعد
البسملة : حامدا الله أولا وثانيا الخ . نسخة في مجلد بقلم معتاد، تمت
كتابة سنة ١١٩٥ هـ، أولها محلى بالذهب، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر،
في ٥٢٥ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع . [٦٨ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٧٤ هـ، أولها محلى
بالذهب، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات كثيرة،
في ٢٥١ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع . [٦٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط عثمان أفندى، فرغ من كتابتها
في شهر صفر سنة ١٢٥٨ هـ، على هامشها تقييدات، في ٢١٧ ورقة،
ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع . [٧٠ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط علي بن محمد، في ١٣٨ ورقة،

ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الربع . [٩٥ ق]

— نسخة أخرى منه . أنظرها بهامش : التلويح في كشف حقائق التنقيح،

رقم : [٧٨ ق]

حرف الجيم

جامع الأسرار، في شرح المنار — تأليف العلامة قوام الدين محمد

ابن محمد بن أحمد الكاكي من علماء القرن الثامن . أوله : الحمد لله الذي

أيد بالعلماء معالم الدين الخ . وهو شرح على منار الأصول ، للمحافظ

النسفي . نسخة في مجلد بقلم معتاد قديم بخط محمد بن محمد بن أبي القاسم

الكردي القريني ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين السادس من شهر رمضان

سنة ٧٣٠ هـ ، في ١٥٩ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، في حجم الربع .

[٣٠ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد قديم ، على هامشها بعض تقييدات ،

وفي بعض أوراقها تلويث . في ٢١٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة ، في حجم

الربع . [٣١ ق]

يجمع الجوامع — تأليف قاضي القضاة تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن

علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي ، المتوفى سنة ٧٧١ هـ . ضمن مجموعة

في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ . في ٣٤٩ ص ،
في حجم الربع ، رقم (١٢) في المجموعة .
[٣ مجاميع ق]
وانظر : شرح المحلى .

جواهر الافكار، على مختصر كتاب المنار — وهو شرح للعلامة
منصور بن أبي الخير الشهير بالبليسي الحنفى ، على مختصر منار
الأصول للمافظ النسفى ، الذى اختصره ابن حبيب الحلبي . أوله : نحمد الله
جل ثناؤه الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ،
في ١٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة .
[٨٧ ق]

حرف الحاء

حاشية ابن قاسم العبادى — على شرح جلال الدين المحلى ، على جمع
الجوامع ، لأبن السبكي . انظر : الآيات البيئات .

حاشية الأزميزى — وهو العلامة محمد بن ولى بن رسول القسر شهرى .
الأزميرى ، على شرح العلامة محمد بن فراموز المعروف بملا خسرو ، على
مختصره المسمى : مرآة الأصول ، الى مرقاة الوصول . واشتهرت هذه .
الحاشية لسليمان الأزميزى ، المتوفى سنة ١١٠٢ هـ . نسخة جزآن في مجلدين .
طبع الآستانه سنة ١٢٧٥ هـ . بهامشها : كتاب المرأة المتقدم ، وباولها :
شرح ديباجة الكتاب . في ١٢ و ٤٦٨ و ٤٦٩ ص ، في حجم الربع .
[١٤ ق]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٥ ق و ١٦ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ هـ ، بهامشها :
مرآه الأصول المتقدمة ، وبأولها شرح الديباجة كذلك ، في ١٢ و ٤٦٨
و ٤٦٩ ص ، في حجم الربع . [١٧ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٣ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٥٨ هـ ، بهامشها
المروءة ، وبأولها شرح الديباجة المتقدمان ، في ١٢ و ٤٦٨ و ٤٧٠ ص ،
في حجم الربع . [٥٩ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٨٥ هـ ، وبهامشها :
الكتاب المتقدم ، وبأولها شرح الديباجة كذلك . في ١٤ و ٤٦٨
و ٤٦٩ ص ، في حجم الربع . [٩٤ ق]

حاشية الأصول ، وغاشية الفصول — وهو شرح للعلامة أبي النافع أحمد
ابن محمد بن إسحاق القازابادي ، على المقدمات الأربع من كتاب :
تنقيح الاصول ، لصدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعود المحبوبي .
أولها : الحمد لله الذي علم ما لم نعلم من بدائع الأصول الخ . ضمن مجموعة
في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، على هامشها وبين سطورها
تقييدات كثيرة . في ١٧٥ ورقة . ومسطرتها مختلفة . في حجم الربع .
ترقيم (٩) في المجموعة . [١٧ مجاميع ق]

حاشية المولى حامد — وهو العلامة حامد بن مصطفى افندى السلاتيكي.
القاضي بالعساكر العثمانية بمدينة سلا نيك سابقا ، المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ ،
على مرآة الأصول الى مرقاة الوصول ، كلاهما لملا خسرو . وهى مرتبة
على أبواب وفصول . نسخة جزان فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٨٠ هـ ،
فى ٧٦٤ و ٦٤١ ص ، فى حجم الربع . [١٨ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩ ق]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٢٠ ق و ٢١ ق]

حاشية ملا خسرو — وهو المولى محمد بن فراموز الشهير بملا خسرو ، المتوفى
سنة ٨٨٥ هـ ، على التلويح لسعد الدين التفتازانى . أولها : لك الحمد
يا من خلق الإنسان من صلصال الخ . أنظرها بهامش : حاشية الفناى .
على التلويح ، رقم : [٧٥ ق]

حاشية الرهاوى — وهو العلامة شرف الدين أبوزكريا يحيى بن قره جا
الرهاوى الحنفى ، على شرح العلامة عبد اللطيف بن عبد العزيز بن
فرشته المعروف بأبن ملك ، على منار الأنوار للنسفى . أولها : الحمد لله
الذى أعلى معالم دين الاسلام الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد
بخط حسن بن عبد المنان ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٢١ هـ ، فى ٣٩٥
ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٦٠ ق]

— نسخة أخرى منها مخطوطة . أنظرها بهامش : شرح ابن ملك على المنار ،

رقم : [٣٦ ق]

حاشية السعد — وهو العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، المعروف بالسعد ، المولود بتفتازان سنة ٧١٢ هـ ، المتوفى بسمرقند يوم الاثنين الثانى والعشرين من شهر المحرم سنة ٧٩٣ هـ ، على شرح العلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجى الشافعى ، المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ، على مختصر العلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المشهور بابن الحاجب ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ، فرغ من تأليفها يوم العشرين من شهر ذى القعدة سنة ٧٧٠ هـ ، بخوارزم . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع .

[٤٤ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن ضمن مجموعة فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢١٧ هـ ، بهامش الجزء الأول منها : شرح العضد المتقدم ، على مختصر ابن الحاجب المتقدم أيضا ، وبهامش الجزء الثانى بقية : الحاشية المقدمة . فى ٢٤٨ و ٣٢٠ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .

[٤٥ ق]

[٤٦ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

حاشية السلانيكى على مرآة الأصول — أنظر : حاشية المولى حامد .

حاشية السيد الشريف — وهو العلامة على بن محمد بن على الجرجانى المعروف بالسيد الشريف ، المتوفى سنة ٧١٦ هـ ، على شرح عضد الدين عبد الرحمن الإيجى المتقدم ، على مختصر ابن الحاجب أيضا . ضمن مجموعة جزآن فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢١٧ هـ ، بهامش

الجزء الأول منها : شرح العضد المتقدم ، وبهامش الجزء الثاني بقية :

حاشية السعد المتقدمة . في ٢٤٨ و ٣٢٠ ص ، في حجم الربع ، رقم (٢) .

في المجموعة . [٤٥ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦ ق]

وانظر : حاشية الهروى .

حاشية الطرسوسى — وهو العلامة محمد بن أحمد بن محمد الطرسوسى ،

المتوفى سنة ١١١٧ هـ ، على مرآة الأصول الى مرقاة الوصول ، كلاهما

للاخسرو . أولها بعد البسملة : الحمد لله دل بلامى الجنس والمملك .

على اختصاص المحامد كلها بتحقيق الخ . فرغ من تأليفها فى آخر شهر

صفر سنة ١١١١ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه .

سنة ١٣١٧ هـ ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة ، فى ٦٧٩ .

و ٩١ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [١٣ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع حجر بالآستانه ، فى ٢٣٩ صفحة ، فى حجم

الربع . [٢٢ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١١٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ .

سطرا ، فى حجم الربع . [٢٣ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ ،

فى ٥٢٠ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٢٤ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٧ هـ ، فى ٦٧٨ .

٩١ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٥٧ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨ ق]

حاشية — على مرآة الأصول الى مرقاة الوصول ، كلاهما لملا خسرو .
تأليف العلامة عبد الرزاق بن مصطفى الانطاكي . أنظر : مفتاح
الأصول .

حاشية الفنارى — وهو المولى حسن بن محمد شاه بن محمد بن حمزه
المشهور بحسن جلبي وبالفنارى ، المتوفى سنة ٨٨٦ هـ ، على التلويح
الى كشف حقائق التنقيح ، لسعد الدين التفتازانى . أولها : الحمد لله
على شمول نعمه الجامعة الخ . فرغ من تأليفها فى شهر شعبان سنة ٨٨٥ هـ .
نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن اسماعيل ، فرغ من كتابتها فى شهر
المحرم سنة ١١٠٤ هـ ، فى ٣٥٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم
الربع . [٧٣ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم تعليق ، على هامشها تقييدات كثيرة ،
فى ٣١٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٤ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ ، على هامشها :
حاشية المولى محمد بن فراموز المعروف بملا خسرو . على التلويح
المتقدم ، فى ٤١٥ ، ٣٨٣ صفحة ، فى حجم الربع . [٧٥ ق]

حاشية الكفوى — وهو السيد محمد ابن الحاج حميد الكفوى ، على
شرح العلامة عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الإيجى ، المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ،
على مختصر العلامة ابن الحاجب . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ .

نسخة في مجلد بقلم تعليق ، على هامشها تقييدات ، في ٢٠٧ ورقة ،
ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع . [٨٦ ق]

حاشية المولى مصطفى أفندى الورىنى — على شرح العلامة ملا خسرو ،
المسمى : مرآة الأصول ، الى مرعاة الوصول . أنظر : تقرير المرأة .

حاشية الهروى — وهو العلامة الشيخ حسن الهروى ، على حاشية السيد
الشرىف ، على شرح مختصر ابن الحاجب ، لعضد الدين الإيخى . جزءان
ضمن مجموعة في مجلدين طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢١٧ هـ .
بهامش الجزء الاوّل منها : شرح عضد الدين الإيخى المتقدم . وبهامش
الجزء الثانى بقية : حاشية السعد على الشرح المتقدم . في ٣٤٨
و ٣٢٠ ص ، في حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة . [٤٥ ق]
— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦ ق]

حرف الشين .

شرح الأسنوى ، على منهاج الوصول الى علم الأصول ،
للقاضى البيضاوى — أنظر : نهاية السؤل .

شرح أصول البزدوى — تأليف العلامة أكل الدين محمد بن محمود
البارقى الحنفى . أنظر : التقرير ، لأصول فخر الاسلام البزدوى .

شرح أصول البزدوى المتقدمة — للعلامة عبد العزيز بن أحمد بن محمد
البخارى . أنظر : كشف الأسرار .

شرح التحرير ، للكمال ابن الهمام — تأليف العلامة محمد بن محمد ،
الشهير بابن أمير حاج الحلبي ، المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . أنظر : التقرير والتحجير .

شرح التنقيح — كلاهما لصدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعود بن
تاج الشريعة المحبوبي . أنظر : التوضيح ، في حل غوامض التنقيح .

شرح التنقيح المتقدم — تأليف العلامة سعد الدين مسعود بن عمر
التفتازاني . أنظر : التلويح الى كشف حقائق التنقيح .

شرح الخوارزمي — وهو أبو محمد منصور بن أحمد بن يزيد الخوارزمي
القاآني ، المتوفى سنة ٧٠٥ هـ ، على المغني في الأصول ، لجلال الدين
عمر بن محمد الخبازي الحنفي ، المتوفى سنة ٦٩١ هـ . أوله : الحمد لله
الذي تجلى على عباده الخ . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن
محمد المشهور بالسنبوبي . فرغ من كتابتها يوم الجمعة الرابع من شهر
رجب سنة ٨٤٣ هـ ، في ١٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا . في حجم
الربع . [٦١ ق]

شرح العضد — وهو العلامة عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار
الإيجي الشافعي المشهور بالقاضي العضد ، المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ، على
مختصر ابن الحاجب . فرغ من تأليفه سنة ٧٣٤ هـ . نسخة جزآن
في مجلدين طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢١٧ هـ ، الجزء الأول
منها بهامش : حاشية السعد على الشرح المذكور ، والجزء الثاني بصلب
الحاشية المتقدمة . في ٢٤٨ و ٣٢٠ ص ، في حجم الربع . [٤٥ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٦ ق]

وانظر : حاشية السعد . وحاشية السيد الشريف . وحاشية الكفوى .

شرح، على كتاب في أصول الفقه — لم يعلم مؤلفهما . أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الخ . رتبته على أبواب . وابتدأ فيه بباب الأمر . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، آخرها بخط حسن ابن مصطفى بن حسن ، فرغ من كتابتها في التاسع عشر من شهر ردى القعدة سنة ٩٤٨ هـ ، في ١٩٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن .

[٨٩ ق]

شرح، على مختصر المنار لزين الدين أبى العز طاهر بن حسن المعروف بابن حبيب — تأليف العلامة أبى العدل زين الدين قاسم ابن قطلوبغا بن عبد الله الحنفى ، المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم الخ . ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة ، في ١٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .

[٨٧ ق]

شرح القاتنى — أنظر : شرح الخوارزمى .

شرح الكاكي — وهو العلامة قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد الكاكي ، على المنار للمحافظ النسفى . أنظر : جامع الأسرار ، في شرح المنار .

شرح لب الأصول ، للعلامة ابن نجيم المصري الحنفى — تأليف
العلامة عبد الله بن حسين الكازرونى الحنفى . أنظر : ميسر الوصول ،
الى لب الأصول .

شرح مجامع الحقائق ، لأبى سعيد الخادمى — تأليف العلامة
مصطفى بن محمد بن مصطفى الكوزل حصارى الحنفى الماتريدى .
أنظر : منافع الدقائق ، فى شرح مجامع الحقائق .

شرح المحلى — وهو العلامة جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد المحلى
الشافعى ، المولود سنة ٧٩١ هـ ، المتوفى أول يوم من المحرم سنة ٨٦٤ هـ ،
على جمع الجوامع للعلامة عبد الوهاب بن على بن عبد الكافى السبكى ، المتوفى
سنة ٧٧١ هـ . فرغ من تأليفه فى الليلة الحادية عشرة من شعبان
سنة ٨٢٧ هـ . أنظره بهامش : الآيات البيئات ، برقم : [٤٩ ق]
وانظر : الآيات البيئات .

شرح مختصر المنار — تأليف العلامة منصور بن أبى الخير ، الشهير
بالبلينسى الحنفى . أنظر : جواهر الافكار ، على مختصر كتاب المنار .

شرح منار الأنوار — كلاهما للعلامة أبى البركات عبد الله بن أحمد بن محمود
المعروف بحافظ الدين النسفى . أنظر : كشف الأسرار ، فى شرح المنار .

شرح منار الأنوار المتقدم — تأليف العلامة عبد اللطيف بن عبد العزيز
ابن فرشته المعروف بابن ملك . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق .

بنخط محمد بن شعيب البسيوني ، فرغ من كتابتها يوم الجمعة الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٠٦ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها بعض تقييدات ، وبآخرها فوائد كثيرة ، في ٢٣٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع . [٣٢ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، في بعض أوراقها تلويث ، في ٢٠٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن . [٣٣ ق]

— نسخة أخرى منه بقلم معتاد بنخط محمود بن محمد القره حصارى ، فرغ من كتابتها يوم السبت آخر شهر شوال سنة ١١٤٠ هـ ، بآخرها صفحة بها بعض فوائد فقهية ، في ١٤٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الثمن . [٣٤ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بنخط درويش علي بن محمد الواردارى ، فرغ من كتابتها في أوائل شهر ربيع الأول سنة ١٠٦١ هـ ، في بعض أوراقها تلويث ، وبهامشها تقييدات ، في ١٧٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن . [٣٥ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بنخط حسن بن علي ، فرغ من كتابتها في شهر رجب سنة ١١٦٧ هـ ، بهامشها : حاشية شرف الدين أبي زكريا يحيى بن قره جا الرهاوى الحنفى ، وبعض تعليقات من حواش أخرى ، في ٢٢٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع . [٣٦ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم نسخ بخط السيد مؤمن بن ابراهيم ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٨٤ هـ ، في ٢٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا ، في حجم الربع .
[٣٧ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ ، بهامشها : شرح المنار المتقدم ، لابن العيني . في ٣٧٣ ص ، في حجم الربع . [٣٨ ق]
— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٦ هـ ، بهامشها : شرح المنار المتقدم ، في ٣٧٤ ص ، في حجم الربع . [٤٠ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط عبد الخالق بن عبد العزيز ، فرغ من كتابتها في العاشر من شهر صفر سنة ١٠٩٢ هـ ، تنقص ورقة من أولها ، بها تلويث وآثار عرق ، في ٢٦١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع . [٤١ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن عيسى الأرموي ، فرغ من كتابتها في اليوم الثامن عشر من شهر شوال سنة ١٠٤٠ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة ، في ٢٢٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع . [٤٢ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم تعليق بخط موسى بن يس بن موسى القره حصارى ، فرغ من كتابتها يوم الخميس السابع من شهر ربيع الآخر سنة ٩٩١ هـ ، مجدول بالمسداد الأحمر ، على هامشها تقييدات كثيرة ، في ١٦٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع . [٧١ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة في شهر ذي الحجة

سنة ١٢٧٨ هـ ، مجدولة بالمداد الأسود ، في ١٧٨ ورقة ، ومسطرتها

٢١ سطرا ، في حجم الربع . [٧٢ ق]

وانظر : حاشية الرهاوى .

شرح منار الأنوار المتقدم — تأليف العلامة عبد الرحمن بن أبي بكر

زين الدين المعروف بابن العيني ، المتوفى سنة ٨٩٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى

جعل لأصول شرعه منارا الخ . فرغ من تأليفه سنة ٨٦٨ هـ . نسخة

مخطوطة بقلم معتاد ، فرغ من كتابتها سنة ٩٣٨ هـ ، على هامشها تقييدات ،

في ٧٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن . [٤٣ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منه . انظرها بهامش : شرح منار الأنوار لابن ملك ،

بأرقام : [٣٨ ق و ٣٩ ق و ٤٠ ق]

شرح منتخب الحسامى ، لحسام الدين الأنحسيكى — تأليف الفقيه

حافظ الدين أبى البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفى ، المتوفى

سنة ٧١٠ هـ . أوله : قال العبد الضعيف اعلم أن أصول الفقه الخ .

نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة في شهر رجب سنة ٦٨١ هـ ،

بها ترقيع وتلويث وآثار عرق ، في ٧٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٦ سطرا ،

في حجم الربع . [٨٨ ق]

شرح منهاج الوصول ، إلى علم الأصول ، للقاضي البيضاوى —
تأليف العلامة عبد الرحيم الأسنوى . أنظر : نهاية السؤل ، شرح
منهاج الوصول .

حرف العين

عمدة الحواشى ، على أصول الشاشى — تأليف المولى عباس على خان ،
كان موجودا فى سنة ١٣٠٥ هـ . أنظر هامش : أصول الشاشى ، رقم :
[٨٢ ق]

حرف الفاء

فصول البدائع ، فى أصول الشرائع — تأليف شمس الدين محمد
ابن حمزة بن محمد بن محمد الرومى المشهور بالفنارى ، المولود فى شهر صفر
سنة ٧٥١ هـ ، المتوفى فى شهر رجب سنة ٨٣٤ هـ . أولها : الحمد لله
الذى شرع شوارع الشرائع الخ . رتبها على فاتحة ومطلب ، الفاتحة فيها
أربعة مقاصد ، والمطلب فيه مقدمتان ومقصدان وخاتمة . نسخة
فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، على هامشها تقييدات كثيرة ،
فى ٤٧٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٩ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ . بأولها ترجمة
المؤلف ، فى ٣٢٤ و ٤٣٦ صفحة ، فى حجم الربع . [٨٠ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨١ ق]

فوائح الرحموت ، شرح مسلم الثبوت — لمحّب الله بن عبد الشكور
 البهارى ، تأليف أبى العباس عبد العلى محمد ابن نظام الدين محمد
 الأنصارى من علماء القرن الثانى عشر . فرغ من تأليفه فى شهر رمضان
 سنة ١١٨٠ هـ . نسخة جزآن ضمن مجموعة فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية
 بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، فى ٤٣٥ و ٣٠٨ ص ، فى حجم الربع ،
 رقم (٢) فى المجموعة . [٥٢ ق]

حرف الكاف

كشف الأسرار ، فى شرح أصول البزدوى — وهو شرح للعلامة
 عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخارى ، المتوفى سنة ٧٣٠ هـ . نسخة
 فى أربعة مجلدات طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ ، بهامشها : أصول
 البزدوى المتقدمة . فى ١٥٢١ ص ، فى حجم الربع . [٥٠ ق]

— نسخة أخرى منه أربعة أجزاء فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ ،
 بهامشها : اصول البزدوى المتقدمة . فى ١٥٢١ ص ، فى حجم الربع .
 [٥١ ق]

كشف الأسرار ، فى شرح المنار — كلاهما تأليف أبى البركات
 عبد الله بن أحمد بن محمود ، المعروف بحافظ الدين النسفى ، المتوفى
 فى شهر ربيع الأول سنة ٧١٠ هـ . أوله : الحمد لله ذى الحجة الباهرة

الخ . نسخة في مجلد بquam معتاد، في ٢٣٠ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا،
في حجم الربع . [٢٨ ق]

كليات تنقيح الأصول — أصدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعود
ابن محمد بن صدر الشريعة الأكبر أحمد بن عبد الله المحبوبي، المتوفى
سنة ٧٤٥ هـ، أو ٧٤٧ هـ . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله ربنا الرحمن
الرحيم الخ . تمت كتابة سنة ١١٣٠ هـ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة
بقلم معتاد بنحطوط مختلفة، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة،
في ١٧٥ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٣) في المجموعة .
[١٧ مجاميع ق]

حرف الميم

مجامع الحقائق والقواعد، وجوامع الروائق والفوائد — تأليف
أبي سعيد محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي، من علماء القرن
الثاني عشر . رتبته على مقدمة وباين وخاتمة . نسخة في مجلد طبع الآستانه
سنة ١٣١٨ هـ، على هامشها، وفي أسفل صفحاتها حواش كثيرة،
في ٣٧٣ ص، في حجم الربع . [٦٢ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٣ ق و ٩٨ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٣ هـ . في ٣٦٦
٤٧ ص، في حجم الربع . رقم (٢) في المجموعة . [٦٥ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٦ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣٠٣ هـ . [٩٩ ق]
وأنظر : منافع الدقائق ، في شرح مجامع الحقائق .

مرآة الأصول ، الى مرعاة الوصول — وهو شرح على مرعاة الوصول .
كلاهما تأليف العلامة محمد بن فراموز المعروف بملا خسرو ، المتوفى
سنة ٥٨٨ هـ . اولها : الحمد لله الذي كرم بنى آدم بالعقل القويم الخ .
فرغ من تأليفها ليلة الجمعة السابعة والعشرين من شهر رمضان
سنة ٨٥٠ هـ . نسخة في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابتها ليلة الجمعة
السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٥٨ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ،
على هامشها تقييدات كثيرة ، في ٢٣٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ،
في حجم الربع . [٢ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط علي بن أحمد بن عثمان ، فرغ
من كتابتها يوم الأحد الثامن عشر من شهر رجب سنة ١٢٠٦ هـ .
في ٢١٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع . [٣ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٢ هـ . في ٣٧٠ ص .
في حجم الربع . [٤ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ ، على هامشها
تقريرات عليها للعلامة محمد المختار بن عثمان الملقب بمفتي زاده ، في ٣٧٠
و ٣٢٠ ص ، في حجم الربع . [٥ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [ق ٦]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٣ هـ ، في ٣٨٠ ص ،
في حجم الربع . [ق ٧]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٦ هـ ، في ٣٧٠ ص ،
في حجم الربع . [ق ٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [ق ٩]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣٢١ هـ ، في ٣٧٠ ص ، في حجم
الربع . [ق ١٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [ق ١١ و ق ١٢]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢١٧ هـ ، على
هامشها وبين سطورها حواش كثيرة ، في ٦٧٩ ، ٩١ ص ، في حجم
الربع ، رقم (١) في المجموعة . [ق ١٣]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٨ هـ ، بهامشها :
حاشية الحاج اسماعيل افندي عليها . في ٦٧٨ ، ٩١ صفحة ، في حجم
الربع . رقم (١) في المجموعة . [ق ٥٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [ق ٥٨]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٢ هـ ، في ٢٧٠ صفحة ،
في حجم الربع . [ق ٩١]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢١ هـ . في ٣٧٠ صفحة ،
في حجم الربع . [٩٢ ق]

— أربع نسخ أخرى منها . انظرها بهامش : حاشية الأزميرى ، بأرقام :
[١٧ ق و ٥٩ ق و ٩٣ ق و ٩٤ ق]

وانظر : تقرير المرأة . وتقريرات على ممرأة الأصول . وحاشية الأزميرى .
وحاشية المولى حامد . وحاشية الطرسوسى . ومفتاح الأصول .

مرقاة الوصول ، إلى علم الأصول — تأليف العلامة محمد بن فراموز
المعروف بملا خسرو ، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . أولها : حامدا لمن شيد
أصول الدين الخ . نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩١ هـ ،
في ٣٨ ص ، في حجم الثمن . [١ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٧ هـ . في ٣٩ ص .
في حجم الربع . [٩٧ ق]

المستقصى — تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسى
الغزالى الشافعى ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . جعله وسطا بين كتابيه :
تهذيب الأصول ، والمنخول . ورتبه على مقدمة وأربعة أقطاب .
نسخة ضمن مجموعة جزآن في مجلدين طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة
سنة ١٣٢٤ هـ ، في ٤٣٥ ، ٤٠٨ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
[٥٢ ق]

مفتاح الأصول — تأليف العلامة الشيخ عبد الرزاق بن مصطفى الانطاكي الحنفي . وهي حاشية على مرآة الأصول الى مرقاة الوصول ، كلاهما للملا خسرو . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٩ هـ ، في ٥٢٠ ص ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة .

[٢٤ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ ، في ٢٨٦ ص ، في حجم الربع .

[٢٥ ق]

منار الأنوار — تأليف الفقيه حافظ الدين عبد الله بن احمد بن محمود النسفي ، المتوفى سنة ٧١٠ هـ . أوله : الحمد لله الذي هدانا الى الصراط المستقيم الخ . وهو كتاب مختصر في أصول الفقه . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط فضل الله القصبي ، فرغ من كتابتها في شهر رذى القعدة سنة ٩٥٧ هـ ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، في ٤١ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، في حجم الثمن .

[٢٦ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط ولى الدين بن نور بن خليل بن حسن ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين الثانى من شهر ربيع الأول سنة ١١٧٩ هـ . في ٣٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع .

[٢٧ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ١٠٧٤ هـ ، في ٨١ ورقة ، ومسطرتها ٩ أسطر ، في حجم الربع .

[٩٦ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق ، تمت كتابة سنة ١١٧٥ هـ ، أولها على بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب والمداد الأحمر ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة في ١٥٩ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
[١١ مجاميع ق]

وانظر : الأنوار في شرح المنار ، لأكمل الدين البابرقي الحنفى . وجامع الأسرار في شرح المنار ، للكاكى . وشرح منار الأنوار ، لابن العيني . وشرح منار الأنوار ، لابن ملك . وكشف الأسرار في شرح المنار .

منافع الدقائق ، في شرح مجامع الحقائق ، لأبى سعيد الخادمى — تأليف العلامة مصطفى بن محمد بن مصطفى الكوزل حصارى الحنفى المتريدى من علماء القرن الثالث عشر . اقتبس ما فيه من أمهات الكتب مثل مرآة الأصول وحواشيه والتوضيح وشرح المنار ، وفرغ من تأليفه يوم الاثنين الخامس من شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٦ هـ . نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٨ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة ، في ٣٣٦ ص ، في حجم الربع .
[٦٤ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٣ هـ ، في ٣٣٦ و ٤٧ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
[٦٥ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٦٦ ق]

منافع الدقائق ، في شرح مجامع الحقائق المتقدم — وهو شرح
آخر لم يعلم مؤلفه . نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٣ هـ ،
في ٤٧ ص ، في حجم الربع . [٩٩ ق]

ميسر الوصول ، إلى لب الأصول — وهو شرح ، للعلامة عبد الله
ابن حسين الدقيق الكازروني الحنفي من علماء القرن الحادي عشر ،
على لب الأصول ، لابن نجيم المصري الحنفي . أوله : الحمد لله الذي شرح
صدورنا للإسلام الخ ، فرغ من تأليفه عشرين يوم الأحد الثامن والعشرين
من شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٧ هـ . نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط
أحمد الحريش الأزهرى ، فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء التاسع عشر
من شهر ذي العقدة سنة ١٠٩٠ هـ ، في ٣٤٣ ورقة ، ومسطرتها
٢١ سطرا ، في حجم الربع . [٨٤ ق]

حرف النون

نبذة ، في بيان الألفاظ المصطلح عليها عند الأصوليين —
تأليف العلامة شيخ الاسلام ابى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى
الشافعى ، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ . أولها بعد الديباجة : وبعد فلما كانت
الألفاظ المتداولة في أصول الفقه والدين مختصرة الى التحديد الخ . وهي
بخط عبد الرحيم بن على ، فرغ من كتابتها سنة ١١١٥ هـ . ضمن مجموعة
في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في ٢٦٣ ورقة ، ومسطرتها
مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (٣) في المجموعة . [١٤ مجاميع ق]

نهاية السؤل ، شرح منهاج الوصول ، الى علم الأصول —
 وهو شرح للعلامة جمال الدين أبي محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي
 الأسنوى ، المتوفى سنة ٧٧٢ هـ ، على منهاج الوصول الى علم الأصول ،
 للقاضي البيضاوى . أولها : الحمد لله الذى مهد أصول شريعته بكتابه
 القديم الأزلى الخ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط أحمد بن محمد البالى ،
 فرغ من كتابتها سنة ٩٧٦ هـ ، أولها على بالذهب ، فى ٢٥٩ ، ومسطرتها
 ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٨٣ ق]

— نسختان أخريان منه . انظرهما بهامش : التقرير والتحبير ، برقى :
 [٤٧ ق و ٤٨ ق]

حرف الواو

الوصول ، الى قواعد الأصول — تأليف الشيخ محمد بن عبد الله بن
 أحمد الخطيب التمرتاشى الحنفى ، المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ . أوله : حمد لمن
 وفق لبناء أصول الشريعة على أكل أساس الخ . وهو كتاب فى أصول
 الفقه ألفه على منوال تمهيد الأصول لجمال الدين عبد الرحيم الأسنوى .
 وهو بخط صالح بن المصنف . فرغ من كتابته يوم الاثنين من أواخر
 شهر جمادى الثانية سنة ١٠٣٤ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة ،
 فى ١٢٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣١ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .
 [٦٧ ق]

٩ - فقہ الامام أبی حنیفہ

حرف الألف

الأجوبة الراضية المرضية ، عن الأسئلة الرازية المزرية —
تأليف القاضي أبي المكارم بن عبد الله بن محمد من علماء أول القرن
التاسع . وهي رسالة أجاب بها عما نقل اليه من رسالة الامام نجر الدين
الرازي في الطعن على مذهب الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان رضي
الله عنه ، رتبها على مقدمة وأربع مسائل فقية . ضمن مجموعة طبع الهند
سنة ١٣٠٢ هـ ، في ٦٨١ ص ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة .
[١٦٩ ق]

أحكام الصغار — للاستروشنى . أنظر : جامع أحكام الصغار .

أدب الأوصياء — تأليف المولى علاء الدين على بن أحمد بن محمد الجمالى ،
المتوفى سنة ٩٣٢ هـ . جمعه ملا فضيل بن على الجمالى ، المتوفى سنة ٩٩١ هـ .
أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أفضل الأنبياء
 والمرسلين الخ ، قال فى أوله : هذا كتاب أدب الأوصياء الذى جمعته
فى بلد الله الحرام حيث ابتليت فيه بقضائه سبحانه بفصل الخصام
خصوصا الواقع بين الأوصياء اللثام والضعفاء القاصرين من الأيتام ،

ثم انى رتبته على وصية وخمسة وثلاثين فصلا . أنظره بهامش الجزء
الثانى من : جامع الفصولين ، رقم : [١٥٠ ق]

أدب القاضى — تأليف الامام أبى بكر أحمد بن عمر بن مهير الخفاف ،
المتوفى سنة ٢٦١ هـ ، وقد قارب الثمانين ، أوله : القاضى يقضى
باجتهاد نفسه الخ . وهو كتاب جامع لآداب القاضى ومآرب الطلاب ،
رتبه على مائة وعشرين بابا . نسخة فى مجلد بقلم تعليق ، تمت كتابة فى يوم
الاثنين وقت الضحوة الكبرى لليوم الثامن من شهر صفر سنة ٩٥٥ هـ ،
تنقص الخطبة ، فى ١٤٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع .
[٢١٣ ق]

أسرار الوضوء — تأليف العلامة محمد بن محمود بن جمال الملة والدين الأقسرائى ،
المتوفى قبل الثمانمائة . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان لمعرفة التى
تحصل بالكشف والعيان الخ . وهو يشتمل على شرح أسرار الوضوء
واركانه . رتبه على سبعة فصول : فى بيان الطهارة المعنوية وفى بيان الفهم
المعنوى والأنف المعنوى والوجه المعنوى الخ . نسخة ضمن مجموعة
فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٧٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن ،
رقم (٢) فى المجموعة . [١٤٦ ق حديث]

الأشباه والنظائر — تأليف الفقيه الفاضل زين العابدين بن ابراهيم بن محمد
ابن نجيم ، المعروف بابن نجيم المصرى ، المتوفى بمصر سنة ٩٧٠ هـ . أولها :
الحمد لله على ما أنعم ، وصلى الله على سيدنا محمد وسلم الخ . ذكر فى أولها

أن المشايخ الكرام قد ألفوا ما بين مختصر ومطول من متون وشروح وغير ذلك ، وأنه لم يرهم كتابا يحكى كتاب الشيخ تاج الدين ابن السبكي الشافعي مشتملا على فنون في الفقه ، وأنه لما وصل في شرح الكتر الى تبييض باب البيع الفاسد ، ألف كتابا مختصرا في الضوابط والاستثناءات سماه بالفوائد الزينية في فقه الحنفية وصل فيه الى خمسمائة ضابط فأراد أن يجعل كتابا على النمط السابق مشتملا على سبعة فنون فألف هذا الكتاب ، وفرغ من تأليفه في اليوم السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٦٩ هـ ، وكانت مدة تأليفه ستة أشهر ، وهو آخر تأليفاته . نسخة في مجلد بقلم نسخ ، أولها محل بالذهب ، ومجدولة به وباللازود ، في ٢٣٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع .

[١٦١ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن الحاج محمد ، تمت كتابة يوم السبت من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٠ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٢٩٦ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع .

[٢٣٦ ق]

— نسخة أخرى منه — أنظرها بهامش : غمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر .

وانظر : ثمة في الفروق من الأشباه والنظائر . والتحقيق الباهر ، في شرح الأشباه والنظائر . وتوير البصائر على الأشباه والنظائر . وشرح الأشباه والنظائر . وغمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر .

الأصل - ويقال له المبسوط . تأليف الامام المجتهد أبى عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيبانى ، المتوفى سنة ١٨٩ هـ . رواية أبى سليمان الجوزجاني عن محمد بن الحسن المؤلف . أوله بعد البسملة : اللهم صل وسلم على محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الخ . قال فى أوله : قد بينت لكم قول أبى حنيفة وأبى يوسف الخ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ دقيق ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب والمداد الأسود ، فى ٦٩٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٠٠ ق]

الأنوار الساطعة ، فى أحكام الجمعة الجامعة - تأليف محيى الدين عبد القادر بن محمد الحنفى ، المعروف بابن المصرى ، المتوفى سنة ٧٧٥ هـ . أولها : الحمد لله ولى الارشاد ، معتصما به من الزيف والزلل فى المراد الخ . وهى تشتمل على أجوبة عن أسئلة فى أحكام الجمعة وأدلتها من السنة والقرآن ، رتبها على عشرة أبواب . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بخط أحمد أبى الفتح المالكى ، فى ٤٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٢١٤ ق]

إيضاح الاصلاح - وهو شرح على الاصلاح ، كلاهما تأليف العلامة أحمد بن سليمان باشا الرومى الشهير بأبن كمال باشا الحنفى ، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . أوله : أحمد فى البداية والنهاية على الهداية والوقاية الخ . ذكر فى أوله ما ملخصه : المختصر الموسوم بالوقاية لما كان فيه نبذا من مواضع سهو وزلل ، أردت تصحيحه وتنظيمه بنوع تغيير فى أصل التعبير ، وسميت المتن بالاصلاح لتضمنه اصلاح ما فى الوقاية ، ثم إن

شرح الوقاية المنسوب الى صدر الشريعة احتوى على اعتراضات غير واردة وتصرفات فاسدة فلما وقفت عليه سعيت في إيضاح ما يحتوى عليه من الخطأ وتبيين الحق ، فألفت هذا الشرح وسميته بالإيضاح الخ .
ابتدا في تأليفه سنة ٩٢٨ هـ ، وفرغ منه يوم الأحد سلخ شوال سنة ٩٢٨ بسواد أدرنه ، وكانت مدة التأليف نحو ثلث سنة . نسخة في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ٩٦٦ هـ ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، في ٢٧٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع . [١٨٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم تعليق ، تمت كتابة في ليلة التاسع عشر من شهر شعبان سنة ٩٤٩ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، في ٣٢١ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع . [٢٢٢ ق]

حرف النبأ

البحر الرائق ، شرح كنز الدقائق — تأليف العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجم المصرى الحنفى ، المتوفى في اليوم الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى دبر الأنام بتدبيره القوى الخ . قال فيه : ان كنز الدقائق لحافظ الدين النسفى ، المتوفى سنة ٧١٠ هـ ، أحسن مختصر صنف في فقه الإمام أبى حنيفة وقد وضعوا له شروحا وأحسنها التبيين للإمام الزيلعى لكنه أطال من ذكر الخلافات ولم يفصح عن منظوقه ومفهومه وقد كنت مشتغلا به من ابتداء حالى

فأحببت أن أضع عليه شرحا يفصح من منطوقه ومفهومه مع تفاريح
كثيرة وتحريرات شريفة ثم بين الكتب التى استمد منها هذا الشرح وقال
من تردد فى شىء مما ذكرناه فى هذا الشرح نليرجع الى هذه الكتب ،
وصل فيه الى آخر كتاب الدعوى ، ولكن فى النسخ المتداولة مايدل
على أنه وصل فيه الى باب الاجارة . نسخة جزعان فى مجلدين بخط محمد
الشاذلى بن الشيخ حماد الكريم البهنسى البولاقي ، تمت كتابة فى يوم
الاثنين الرابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٨ هـ ، مجدولة بالمداد
الأحمر ، فى ٣٧٦ ، ٣٥٣ ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا ، فى حجم الربع .
[١٥٩ ق]

— نسخة أخرى منه فى ثمانية مجلدات طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة
١٣١١ هـ ، بهامشها : منحة الخالق على البحر الرائق . للسيد محمد أمين
المعروف بابن عابدين . وفى الجزء الثامن منها : تكملة البحر الرائق
فى شرح كنز الدقائق لمحمد بن حسين بن على الطورى . فى حجم الربع .
[١٦٠ ق]

وانظر : تكملة البحر الرائق فى شرح كنز الدقائق .

بيان أحكام الشريعة الغراء — أنظر : الدرة البيضاء ، فى بيان أحكام
الشريعة الغراء .

حرف التاء

تبيين الحقائق، لما فيه من تبيين ما أكتنز من الدقائق — وهو شرح للعلامة أبي محمد نحر الدين عثمان بن علي بن محسن الزيلعي الحنفي، المتوفى في شهر رمضان سنة ٧٤٣ هـ، ودفن بالقرافة الصغرى، على كثر الدقائق للنسفي. أوله: الحمد لله الذي شرح قلوب العارفين بنور هدايته الخ. قال: لما رأيت كثر الدقائق أحسن مختصر في الفقه حاوياً لما يحتاج إليه من الوقفات أحببت أن يكون له شرح متوسط يحل ألفاظه ويعلل أحكامه ويزيد عليه من الفروع يسيراً مناسباً له. نسخة ستة أجزاء في ستة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ، بها مشها: حاشية الشيخ أحمد بن يونس المصري الشهير بالشامي، على تبيين الحقائق المذكور، في ٣٥٣ و ٢٧٦ و ٣٣٢ و ٣٣٦ و ٢٩٧ و ٢٥٣ صفحة في حجم الربع.

[٨٣ ق]

وانظر: حاشية الشامي.

تتمة، في الفروق من الأشباه والنظائر — تأليف العلامة زين العابدين ابن ابراهيم بن نجم المصري. وصل فيها الى كتاب العتق ثم أكملها أخوه الشيخ عمر بن نجم المصري. أولها: كتاب الايمان، او قال والله وسكن أو رفع الخ. نسخة ضمن مجموعة في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٩٠ هـ، في ٤٠١ و ٧٧ و ٣٣٠ و ١٢٧ ص، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة.

[١٦٦ ق]

تحفة الأصحاب، وهدية الأحباب — تأليف العلامة عبد المجيد بن
نصوح بن اسرائيل من علماء النصف الثانى من للقرن العاشر . أولها :
الحمد لله الذى أنعم علينا وهدانا للأسلام الخ . اختصره من جامع
الفتاوى للشيخ قره أمير التميدى المتوفى سنة ٨٨٠ هـ . رتبته على عشرة
أبواب كل باب يشتمل على عشرة فصول ، وكل فصل منها يشتمل على
عشرة مسائل من المهمات . فرغ من تأليفه يوم الاثنين آخر شهر جمادى
الآخرة سنة ٩٥٧ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها
تقييدات كثيرة جدا ، وبأولها فوائد فى فضل الامام أبى حنيفة وفى عصمة
الأنبياء وغير ذلك ، فى ٢٣١ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع ،
رقم (١) فى المجموعة . [٢٣٠ ق]

وانظر : جامع الفتاوى .

التحفة المرضية، فى الأراضى المصرية — تأليف الامام العلامة
زين العابدين بن إبراهيم بن نجم المصرى الحنفى ، المتوفى صبيحة يوم
الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ . جمع ولده الشيخ أحمد بن
زين العابدين بعد وفاة والده بشهر ، وذلك فى شهر شعبان سنة ٩٧٠ هـ .
أنظر : الرسالة السادسة من الرسائل الزينية ، برقى :

[١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

تحفة الملوك — تأليف العلامة زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد المحسن.

الرازي الحنفى . أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ .
وهو مختصر فى العبادات ، جمعه لبعض اخوانه واقتصر فيه على عشرة .
كتب من أهم كتب الفقه ، وهى : كتاب الطهارة ، والصلاة ، والزكاة ،
والصوم ، والجم ، والجهاد ، والصيد مع الذبائح ، والكراهية ، والفرائض ،
والكسب مع الأدب ، بخط محمد بن حسين ، تمت كتابة سنة ١٠٤٧ هـ .
ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق ، فى ١٤٦ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ،
فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٢٤٠ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى أول شهر ذى القعدة .

سنة ٧٥٦ هـ ، فى ٥٢ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الربع .

[٢٤٣ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٤ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ،

فى حجم الربع . [٢٤٤ ق]

التحقيق الباهر ، فى شرح الأشباه والنظائر — تأليف العلامة .

محمد هبة الله بن محمد بن يحيى التاجى من علماء أول القرن العاشر .

أوله : يأمن تنزهت عن الأشباه ذاته الخ . وهو شرح على كتاب

الأشباه والنظائر للعلامة زين العابدين بن نجم المصرى . جمع فيه ما كان

قد كتبه حين قراءته لكتاب الأشباه المتقدم قراءة بحث وتدقيق وتدبير
وتحقيق على العلامة صالح بن إبراهيم بن سليمان الجينى الدمشقى الحنفى ،
وجعله خدمة للسلطان سليم خان . نسخة فى مجلد بقلم تعليق بخط إسحاق
ابن محمد ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ،
وبأولها فهرس للكتاب ، فى ٨٣٢ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ، فى حجم
الربع . [١٦٤ ق]

ترغيب اللبيب — تأليف المولى عبد الرحمن بن على الأماسى ، المتوفى
سنة ٩٨٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى هدانا لهذا بهدايته فى بدايتنا ونهايتنا
الى تحصيل الكمال الخ . ذكر فى أوله أنه أراد أن يشرح كتاب الهداية
بجمع أكثر شروح ذلك الكتاب وأشار الى رد ما وقع فى الشروح
من التوجيه والكلام المجروح إلا أنه قد شاهد فيه التطويل والاطناب
بسبب انضمام الكلام المتعلق بشرح ابن الكمال فأخرج منه الاعتراضات
المتعلقة بشرحه مع الأجوبة المسكتة الدافعة لجرحه الخ . الموجود منه :
قطعة من أول الكتاب (من كتاب الطهارة) ، وتنتهى بأول فصل
الاستنجاء . مخطوطة بخط المؤلف ، بها محو وإثبات كثير ، وعلى هامشها
تقييدات ، فى ٢٦٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع .
[١٤٦ ق]

تفصيل عقد الفرائد ، بتكميل قيد الشرائد — تأليف العلامة عبد البر
ابن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود ، المعروف بابن الشحنة ،

المتوفى سنة ٩٢١ هـ . أوله : الحمد لله محكم الشرع الشريف ومؤيده الخ .
وهو شرح على قيد الشرائد ونظم الفرائد ، المشهور بمنظومة ابن وهبان
(عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقي المتوفى سنة ٧٦٨ هـ) .
لخصه من كتاب عقد القلائد لابن وهبان أيضا على منظومته ، واقتصر
فيه على عزو المسألة وتصويرها من غير تعرض الى توجيه ولا بيان دليل .
في تقديرها ، وزاد فيه قيد ما أهمله وألحق به فروعا غريبة ، وغير
ما عسرفهمه من بعض أبياته بأوضح منه ، وفرغ من تأليفه وقت
الضحى يوم السبت الخامس والعشرين من شهر جمادى الآخرة
سنة ٨٩٥ هـ . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن علي بن محمد
الدمهورى ، تمت كتابة يوم الاثنين أوائل شهر رذى القعدة سنة ١٠٠٩ هـ .
في ١٤٦ ورقة ، ومبسطتها ٣٣ سطرا ، في حجم الربع . [١٩٨ ق]

تكملة البحر الرائق ، شرح كنز الدقائق — لزين العابدين بن إبراهيم
المعروف بابن نجم المصرى . تأليف العلامة الشيخ محمد حسين بن علي
المصرى الطورى القادرى . وهو كتاب أكل به كتاب البحر الرائق الذى
وصل فيه ابن نجم الى آخر كتاب الدعوى . أنظره بصلب الجزء الثامن
من : البحر الرائق ، شرح كنز الدقائق ، برقم : [١٦٠ ق]

تكملة رد المختار ، على الدر المختار ، شرح تنوير الأبصار —
أنظر : قرة عيون الأخيار .

تكملة الفتاوى الخيرية للجهينى — أنظرها بهامش : الفتاوى الخيرية ،
برقم : [٨٥ ق]

تلخيص الجامع الكبير — تأليف العلامة محمد بن عباد بن ملك داود ابن حسن بن داود أبى عبد الله صدر الدين الخلاطى ، المتوفى فى شهر رجب سنة ٦٥٢ هـ . أوله : أحمد الله على الفقه فى الدين الخ . وهو متن جامع لخلاصة أبحاث الأقدمين أولى رأى والاجتهاد، صنفه لاختوته فى التحصيل . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، أوطا محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجلد بالذهب ، فى ١٢٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٢٣ ق]

تنوير البصائر، على الاشباه والنظائر — تأليف شرف الدين بن عبد القادر بن بركات بن ابراهيم بن حبيب الحنفى الغزى ، من علماء أول القرن الحادى عشر . أوله الحمد لله الذى أهل الفضلاء لادراك المعانى ومعارف الأنظار الخ . وهى حاشية على الاشباه والنظائر لابن بنجيم ، ذكر فيها ما أغفله من الاستثنآت وما تركه من القيود والمهمات ، ووصل فيها الى آخر الفن السادس ، ولم يتكلم على الفن السابع وهو من الحكايات ، فرغ من تأليفها فى شهر شوال سنة ١٠٠٥ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط ابن المؤلف (احمد بن شرف الدين) ، تمت كتابة يوم الخميس الثانى عشر من ربيع الأول سنة ١٠٧٨ هـ ، فى ٢٢١ ورقة ، ومسطرتها ٢٢ سطرا ، فى حجم الربع . [١٦٢ ق]

التوضيح — تأليف مصلح الدين مصطفى بن زكريا بن أيدغمش القرمانى الحنفى ، المتوفى سنة ٨٠٩ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله الخ . وهو شرح على مقدمة الصلاة

المنسوبة لأبي الليث نصر بن محمد الفقيه السمرقندى، المتوفى سنة ٣٩٣ . فرغ من تأليفه بالقاهرة فى شهر المحرم سنة ٧٩٢ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١١٧ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [١٩٤ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ، نقلت من نسخة منقولة من نسخة مكتوبة بخط المؤلف، على هامشها تقييدات، فى ٧٩ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [١٩٥ ق]

توفيق العناية، فى شرح الوقاية — تأليف الشيخ زين الدين جنيد ابن سندان الحنفى . أوله : الحمد لله الذى جعل الشرع ديننا وضياء ونورا مضيئا الخ . وهو شرح على وقاية الرواية فى مسائل الهداية لبرهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الأول عبيد الله المحبوبي الحنفى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى مكة المكرمة فى شهر رجب سنة ٩٣٢ هـ، أولها محلى بالذهب، وباقيها مجدول بالالزورد، وبها تلويث وأكل أرضة، فى ١٧٢ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا، فى حجم الربع . [١٩٠ ق]

حرف الجيم

جامع أحكام الصغار — وهو المشهور بأحكام الصغار . تأليف مجد الدين محمد بن محمود بن حسين الاستروشنى، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ . أوله : الحمد لله الذى بهرت حجته وظهرت على الخلائق محبته الخ، قال .

فيه ما ملخصه : لما تقاصرت الهمم من علم الفقه أردت أن أحرر جملة من المسائل غريبة الوضع قريبة الدرك تحريضا للراغبين فى الفقه بل تنشيطا لنفسى على مطالعة الكتب ودراسة الأسفار التى اندرست ، فانتقيت منها أحكام الصغائر والصغار وأودعتها فى هذه الأوراق القصار ، وعملت فيه عمل الطبيب للحبيب الخ . فرغ من تأليفه لخمس بقين من شهر شعبان سنة ٦٢٥ هـ . أنظره بهامش : جامع الفصولين ، رقم : [١٥٠ ق]

جامع الصدر الشهيد — وهو العلامة حسام الدين عمر بن عبد العزيز ابن عمر بن مازة البخارى ، المتوفى شهيدا سنة ٥٣٦ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . ذكر فى أوله أنه لا ينبغي لأحد أن يقلد القضاء والفتوى ما لم يحفظ مسائل هذا الكتاب فانها من أمهات مسائل الأصحاب وقد سأله بعض أصحابه أن يذكر لكل مسألة من مسائله على الترتيب الذى رتبها القاضى أبو طاهر محمد بن محمد الدباس البغدادى نكتة وجيزة مع حذف الزوائد وأن يزيد فى الروايات والأحاديث وفى المعانى . نسخة فى مجلد بقلم تعليق بخط خليل نصيبى القاضى الإستانبولى ، تمت كتابة يوم الخميس الخامس والعشرين من شوال سنة ١٠٧٩ هـ . وأولها محلى بالذهب والألوان ، وبقاياها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ١١٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٣٢ ق]

جامع الفتاوى — تأليف الشيخ قرق أمير الحميدى ، المتوفى سنة ٨٨٠ هـ . أوله : الحمد لله على ما أنعم من علم الشرائع والأحكام الخ . وهو مختصر

جمع فيه مسائل المنية والغنية والتحفة وجامع الفصولين وغير ذلك من الكتب المشهورة . نسخة في مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة في يوم السبت الثاني من شهر جمادى الأولى سنة ٩٧٩ هـ . أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب والألوان كذلك ، في ١٣٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع . [٢٢٩ ق]

جامع الفصولين — تأليف بدر الدين محمود بن اسرائيل بن عبد العزيز ، المشهور بابن قاضي سماونه ، المتوفى سنة ٨١٨ هـ . أوله : الحمد لله الذي أعلى شأن الشريعة الخ . وهو كتاب جمع فيه بين فصول محمد بن محمود الاستروشني ، وفصول العمادى ، ولم يترك شيأ من مسائلهما عمدا الا ما تكرر منهما ، وترك فرائض العمادى للغنى عنها بالسراجى ، وضم اليهما ما تيسر له من الخلاصة والكافى ولطائف الاشارات وغيرها وأثبت ما سنع له من النكت والفوائد . وجعله أربعين فصلا ، يتضمن كل منها لفروعه أصلا ، وشرع في تأليفه في شهر جمادى الأولى سنة ٨١٣ هـ ، وفرغ منه في يوم السبت الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ٨١٤ هـ . نسخة بجزآن ضمن مجموعة في مجلدين طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ ، وبها مشها : جامع أحكام الصغار للاستروشني ، وأدب الأوصياء للمولى علاء الدين على بن أحمد بن محمد الجمالى المتوفى سنة ٩٣٢ هـ ، جمع المولى فضيل بن على بن محمد الجمالى البكرى الحنفى . في ٣٥٥ و ٣٥٨ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة [١٥٠ ق]

وانظر : حاشية ابن نجيم . والآلى الدرية فى الفوائد الخيرية .

الجامع الوجيز — وهو المشهور بالفتاوى البزازية . تأليف العلامة محمد ابن محمد بن شهاب بن يوسف الكردي البريقي الخوارزمى ، المشهور بالبزازى ، المتوفى سنة ٨٢٧ هـ . أقوله : حمدا لمن دعا الى دار السلام الخ . وهو مختصر فى بيان تعريفات الأحكام على وجه الاتقان والاحكام ، ذكر فيه خلاصة نوازل الأيام ومختارات المشايخ الكرام ليكون عوناً لمن تصدى للافتاء باللسان والأقلام ، فرغ من تأليفه سنة ٨١٢ هـ . نسخة فى مجلد بقلم تعليق بخط محمد بن محمد المعروف بشمس الدين ، تمت كتابة يوم الخميس من شهر رجب سنة ٩٠٠ هـ ، مجدولة بالممداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ٣٦٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطراً ، فى حجم الربع . [٢٠١ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة فى الخامس من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٩٤ هـ ، فى ٣٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطراً ، فى حجم الربع . [٢٠٢ ق]

— نسخة أخرى منه . أنظرها بهامش : الفتاوى الهندية ، رقم : [٦٩ ق] وانظر : حاشية على الجامع الوجيز لنجم الدين الرملى .

جواهر الفتاوى — تأليف ركن الدين أبى بكر محمد بن أبى المفاخر عبد الرشيد الكرمانى الحنفى . أولها : الحمد لله الذى أكرم علماء الأمة بالاجتهاد الخ . وهو كتاب جمع فيه فتاوى الامام أبى الفضل عبد الرحمن ابن محمد الكرمانى ، ومسائل أخرى كثيرة سئل عنها قاضى القضاة المظهر

ابن حسين اليزدى ، وأضاف الى ذلك ما عنده من فتاوى أهل بخارى وما وراء النهر وخراسان وكرمان وغيرهم . رتبته على كتب وجعل كل كتاب ستة أبواب ، وفرغ من تأليفه في جمادى الأولى سنة ٥٧٧ هـ .
نسخة في مجلد بقلم معتاد بنخط محمود بن محمد الشهير بالعمرجى في مدينة حلب الشهباء في اليوم السادس والعشرين من صفر سنة ١٣١٨ هـ ، في ٢١٦ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم الربع . [٢١٠ ق]

جواهر الفقه — تأليف العلامة طاهر بن إسلام بن قاسم بن أحمد الأنصارى الخورزمى الشهير بسعد غدبوش من علماء القرن الثامن .
أوله : الحمد لله الذى هدانا لمعرفته الخ . كما في جملة من النسخ خلافا لما في كشف الظنون . وهو مختصر مرتب على عشرة أبواب ، ذكر أنه لما عاد من الحج وقدم الروم ابتداء في تأليفه ثم لما وصل الى مصر أتم تأليفه فيها ناقلا فيه من الكتب المتداولة مشيرا اليها بحروف اصطلاح عليها وذكرها في الخطبة ، وفرغ منه في غرة شهر رمضان سنة ٥٧٧ هـ .
نسخة في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٠٦٩ هـ ، في ١٦٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع . [٢٢٨ ق]

الجوهرة المنيرة — تأليف العلامة أبى بكر بن محمد بن على بن محمد الحدادى العبادى اليمنى ، المتوفى بمدينة زيد سنة ٨٠٠ هـ . أوله : الحمد لله ولا حول ولا قوة إلا بالله الخ . وهو شرح على مختصر أحمد بن محمد البغدادى المعروف بالقدرى ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ . نسخة بجزآن في مجلدين بقلم معتاد ، تمت كتابة يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر ذى القعدة

سنة ٨٠٢ هـ ، على هامشها تقييدات ، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق وترشيح ، فى ١٨٧ ، ١٨٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الربع .
[١٣٣ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠١ هـ ، فى ٣٨٢ ، ٣٢٠ صفحة ، فى حجم الربع .
[١٣٤ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٦ هـ ، على هامشها : الباب ، فى شرح الكتاب . وهو شرح على مختصر القدورى لليدانى .
فى ٤٨٢ ، ٤٠٣ صفحة ، فى حجم الربع .
[١٣٥ ق]

حرف الحاء

حاشية — ابن عابدين ، على الدر المختار شرح تنوير الأبصار . انظر :
رد المختار على الدر المختار ، شرح تنوير الأبصار .

حاشية — ابن عابدين المتقدم ، على البحر الرائق شرح كنز الدقائق .
انظر : منحة الخالق على البحر الرائق .

حاشية ابن نجيم — وهو العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى ،
المتوفى سنة ٩٧٠ هـ . أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين
أصطفى الخ . وهى على جامع الفصولين لأبن قاضى سمانه ، المتوفى
سنة ٨١٩ هـ . جردها ولده الشيخ أحمد ، ورتبها على جملة فصول .

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ، في ١٠٨ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، في حجم الربع، رقم (٤) في المجموعة . [٢٣٩ ق]

حاشية — أبى السعود، على شرح ملا مسكين على الكتر . أنظر : فتح الله المعين على شرح العلامة ملا مسكين .

حاشية الخادمى — وهو العلامة أبو سعيد محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمى من علماء النصف الثانى من القرن الثانى عشر، على الدرر شرح الغرر، كلاهما لمحمد بن فراموز المعروف بملا خسرو . أولها : الحمد لله الذى نور حواشينا بتبيين جواهر درر الأحكام الخ . فرغ من تأليفها فى شهر ذى الحجة سنة ١١٥٤ هـ . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ ، فى ٤٦٥ ص ، فى حجم الربع . [١٧١ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧٢ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٦٩ هـ ، فى ٤٦٥ ص ، فى حجم الربع . [١٧٧ ق]

حاشية سعدى جلبي — وهو المولى سعد الله بن عيسى بن أمير خان ، المعروف بسعدى جلبي ، المتوفى سنة ٩٤٥ هـ . أولها : الحمد لمن لا غاية لعنايته الأزلية الخ . وهى على كتاب العناية فى شرح الهداية لأكمل الدين محمد بن محمد بن محمود البارقى الحنفى . جمعها تلميذه المولى عبد الرحمن من هوامش الأصل والشرح ، وميز الكلام عليه بقوله وقال ، وقد سلك

فى تحرير أكثر المباحث مسلك الإيجاز . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، أولها
محل بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، بهامشها
تعليقات ، فى ١٨٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع .
[١٤٧ ق]

— نسختان أنحريان منها — أنظرهما بهامش : فتح القدير ، للعاجز الفقير ،
رقمى : [١٢٥ ق و ١٢٦ ق]

حاشية شرف الدين الغزى — على الأشباه والنظائر . أنظر : تنوير البصائر ،
على الأشباه والنظائر .

حاشية الشرنبلالى — على درر الأحكام ، فى شرح غرر الأحكام . أنظر :
غنية ذوى الأحكام ، فى بغية درر الأحكام .

حاشية الشلبى — وهو الشيخ أحمد بن يونس بن إسماعيل بن محمود
السعودى الشهير بالشلبى الفقيه المصرى ، من علماء القرن العاشر ، على
الشرح المسمى بتبيين الحقائق لما فيه من تبين ما اكتنز من الدقائق
لأبى محمد نحر الدين عثمان بن على الزيلعى ، المتوفى سنة ٧٤٣ هـ ، وعلى كثر
الدقائق لحافظ الدين عبد الله بن أحمد بن محمود النسفى المتوفى سنة ٧١٠ هـ .
أنظرها بهامش : تبين الحقائق لما فيه من تبين ما اكتنز من الدقائق ،
رقم : [٨٣ ق]

حاشية الطهطاوى — وهو الشيخ أحمد بن محمد بن إسماعيل الحنفى
الطهطاوى ، المتوفى سنة ١٢٣١ هـ ، على الدر المختار فى شرح تنوير

الأبصار للمصطفى . أولها : الحمد لله المنعم على البار والفاجر الخ .
نسخة خمسة أجزاء في خمسة مجلدات بقلم معتاد ، في ٧٣٨ ، ٦٢٩ ،
٤٦٩ ، ٣٩٠ ، ٧٢٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع .

[٧١ ق]

حاشية الطهطاوى المتقدم — على مراقى الفلاح لامداد الفتاح شرح
نور الايضاح ونجاة الأرواح ، للشيخ حسن بن عمار الشرنبلالى .
أولها : الحمد لله الذى أيد الشريعة بوراثتها الخ . وهى تشمل على
تقييدات مما كتبه عبد الرحمن أفندى خلوات ، ومن شرح المؤلف
الكبير ، وشرح السيد محمد أبى السعود مع فوائد أخرى من غير هذه
الشروح . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ،
بهامشها : مراقى الفلاح شرح نور الايضاح المتقدم ، فى ٣٠٨ ص ،
فى حجم الربع .

[١٤٨ ق]

[١٩٩ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

حاشية — عبد الحليم بن نصح ، على درر الأحكام فى شرح غرر الأحكام .
أنظر : كشف رموز غرر الأحكام وتنويز درر الأحكام .

حاشية عزمى زاده — وهو العلامة مصطفى بن محمد قاضى العسكر ،
الشهير بعزمى زاده ، المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ ، على درر الأحكام شرح
غرر الأحكام ، كلاهما لملا خسرو . أولها : كتاب الطهارة . نسخة
فى مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة فى غرة شهر رمضان سنة ١٠٨٣ هـ ،

مجدولة بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ٣٧٥ ورقة ،
ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [١٧٨ ق]

حاشية عصام الدين — وهو المولى ابراهيم بن محمد بن عربشاه
المعروف بعصام الدين الاسفراينى ، المتوفى سنة ٩٦١ هـ ، على شرح الوقاية
لصدر الشريعة الثانى عبد الله بن مسعود المحبوبى الحنفى ، المتوفى
سنة ٧٤٥ هـ . أولها : نحمدك يا من توجد من هدايتك وقاية الخ .
وصل فيها الى كتاب البيع وألفها بالتاس عبيد الله خان ، فرغ من تأليفها
فى الثالث الأول من ليلة الاثنين من النصف الآخر من شهر ربيع الأول
سنة ٩٣٤ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أسعد بن حمد أمين بن
محمد بن ابراهيم بن على بن بايزيد ، تمت كتابة فى منتصف شهر المحرم
سنة ١٠٨٠ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ١٥٢ ورقة ، ومسطرتها
٣١ سطرا ، فى حجم الربع . [١٧٣ ق]

حاشية — على بعض مباحث من كتاب درر الحكام فى شرح غرر
الأحكام ، كلاهما لملا خسرو . لم يعلم مؤلفها . أولها : قوله ومسح كل الرأس
مرة الخ . فرغ مؤلفها من تأليفها فى يوم الأربعاء من شهر شعبان
سنة ٩٦٤ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، على
هامشها تقييدات ، فى ١٨٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ،
رقم (١٩) فى المجموعة . [٤ مجاميع ق]

حاشية — على الجامع الوجيز المشهور بالفتاوى البزازية، لحافظ الدين محمد ابن محمد بن شهاب الشهير بالبزازي، المتوفى سنة ٨٢٧ هـ . تأليف الشيخ نجم الدين بن خير الدين الرملي من علماء آخر القرن الحادى عشر، كان موجودا فى سنة ١٠٨٩ هـ . أولها : الحمد لله الذى وفقنا للتفقه فى الدين الخ . جردها من الحواشى التى كتبها والده خير الدين بن أحمد الرملي المتوفى سنة ١٨١ هـ، تمت كتابة فى آخر شهر شعبان سنة ١١٣١ هـ، بخط خليل بن عبد الرحمن الشهوانى بالمسجد الأقصى . ضمن مجموعة بخطوط مختلفة، فى ٤٠٢ صفحة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع .

[٢٢١ ق]

حاشية — على درر الأحكام فى شرح غرر الأحكام، كلاهما للعلامة محمد بن فراموز بن على، المعروف بملا خسرو الحنفى . لم يعلم مؤلفها . أولها : كتاب الطهارة قال الفاضل المحشى الخ . تمت كتابة سنة ١٠٣٣ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ١٨٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة .

[٤ مجاميع ق]

حاشية — على الشرح الصغير للحلى، على منية المصلى وغنية المبتدى . أنظر: حلية الناجى .

حاشية — على شرح الوقاية لصدر الشريعة . أنظر : ذخيرة العقبى ، فى شرح صدر الشريعة العظمى .

حاشية — على ملتقى الأبحر، الشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي . لم يعلم مؤلفها .
أولها : الحمد لغة الوصف على الجميل الاختيارى بالجميل على قصد
التعظيم الخ . انظرها بهامش : ملتقى الأبحر، بأرقام :

[٤٣ ق و ٨٧ ق و ٨٨ ق]

حاشية — على المواضع المغلقة من وقاية الرواية، فى مسائل الهداية، لصدر
الشريعة الأول عبيد الله المحبوبي . لم يعلم مؤلفها . أولها : كتاب
الطهارة، الكتاب فى اللغة إما مصدر بمعنى الجمع الخ . نسخة فى مجلد
بتم تعليق بخط عثمان بن محمد الأذكوى الأيدى الساكى بمدرسة السلطان
سليم بن سليمان خان، تمت كتابة سنة ١١٧٣ ، على هامشها تقييدات ،
فى ١٣٠ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع . [٢٥٥ ق]

حاشية — شرف الدين الغزى، على الأشباه والنظائر . أنظر : تنوير البصائر
على الأشباه والنظائر .

حاشية — مصطفى كوز الحصارى ، على الشرح الصغير للحلبى ، على منية
المصلى للكاشغرى — أنظر : حلية الناجى .

حاشية — نجم الدين بن خير الدين الرملى ، على منح الغفار شرح تنوير الأبصار .
أنظر : نتائج الأفكار .

حاشية — نجم الدين الرملى المتقدم، على الاشباه والنظائر . أنظر : نزهة
النواظر، على الاشباه والنظائر .

حاشية — نجم الدين الرملى المتقدّم، على الجامع الوجيز المشهور بالفتاوى
البنازية . أنظر : حاشية على الجامع الوجيز .

حاوى مسائل المنية — وهو المشهور بالحاوى فى الفتاوى . تأليف أبى
الرجا نجم الدين مختار بن محمود بن محمد الزاهدى الغزىنى ، المتوفى
سنة ٦٥٨ هـ . أوله : الحمد لله الذى أوضح معالم العلوم الخ . ذكر فيه
منية الفقهاء وأنه استصفى منها لبابها وبذل ما وقع فيها من لسان
خوارزم الى العربية وزاد فيه من الفتاوى لتتميم الغنية ورقم أسامى
الكتب والمفتين بأول حروفها أو بجملة تمتاز بها عما يشاركها فيها تحرياً
للتيسير والاختصار ، وذكرها أولاً على ترتيب حروف التهجى . نسخة
فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى السابع من شهر جمادى الآخرة
سنة ٩٠٥ هـ ، بآخرها رسالة فى قسمة المشاع لبعض العلماء ، فى ٢٨١
ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطراً ، فى حجم الربع . [٢١٥ ق]

حلية المجلى وبغية المهتدى ، فى شرح منية المصلى وغنية
المبتدى — وهو شرح للعلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن الحسن
الشهير بأبن أمير حاج الحلبي ، المتوفى سنة ٨٧٩ هـ ، على المقدمة المعروفة
بمنية المصلى . أوله : الحمد لله عظيم الفضل والطول الخ . رمز فيه الى الشرح
بحرف ش ، والى المتن بحرف م ، وذيل الشرح بثمة تنطوى على فصول
مهمة تتعلق بصلوات مفروضات ومندوبات وواجبات . فرغ من تأليفه
بمنزله بالمدرسة الحلوية النورية بحلب يوم الاثنين السابع والعشرين
من ربيع الأول سنة ٨٦٧ هـ . نسخة جزآن فى مجلدين بقلم معتاد ،

تمت كتابة فى أواخر جمادى الآخرة سنة ١١٨٩ هـ ، فى ٣٨٥ ،
٤٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [١٥١ ق]

حلية الناجى — وهى حاشية للعلامة الشيخ مصطفى بن محمد بن مصطفى
كوز لخصارى الحنفى ، كان موجودا فى سنة ١٢٤١ هـ ، على الشرح
الصغير للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي ، على منية المصلى وغنية المبتدى
للكاشغرى . أولها : الحمد لله الذى شرح صدور العارفين الخ . ذكر فيها
بعض ما يتعلق بجواهر كلماته وترشيح بعض مجملاته ، وغير ذلك . فرغ
من تأليفها يوم الخميس الحادى والعشرين من رمضان سنة ١٢٤١ هـ .
نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٥١ هـ ،
فى ٥٦٢ ص ، فى حجم الربع . [١١٩ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٢٠ ق و ١٢١ ق و ١٢٢ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٤٤ هـ ، فى ٨٤٥ ص ،
فى حجم الربع . [١٢٣ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٨ هـ ، فى ٥٦٢ ص ،
فى حجم الربع . [١٢٤ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٢ هـ ، على هامشها
تقييدات ، فى ٥٦٢ ص ، فى حجم الربع . [٢٥٩ ق]

حواشى خير الدين الرملى ، على جامع الفصولين — جمع ولده
نجم الدين . أنظر : الآلى الدرية فى الفوائد الخيرية .

حرف الحاء

الخبير الباقي، في جواز الوضوء من الفساقى — وهى رسالة للعلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجم المصرى الحنفى، المتوفى صبيحة يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ . جمع ولده الشيخ أحمد ابن زين بن نجم بعد وفاة والده بشهر، وذلك فى شهر شعبان سنة ٩٧٠ هـ . فرغ من تأليفها فى أواسط شهر ربيع الأول سنة ٩٥١ هـ . أنظر الرسالة الأولى من : الرسائل الزينية، برقى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

خلاصة فقه الكيدانى — وهو العلامة لطف الله النسفى، المعروف بالفاضل الكيدانى . وهى مقدمة فى أحكام الطهارة على مذهب الامام أبى حنيفة النعمان . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط ملا عمر، فرغ من كتابتها سنة ١١٧٧ هـ ، أولها محلى ومجدول بالذهب، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ٦٠ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٦ مجاميع ق]

وانظر: العلق الشمسى الثانى على خلاصة الكيدانى . ومختصر كشف القناع عن وجود ما فى شرح المولى محمد القهستانى على خلاصة فقه الكيدانى .

حرف الدال

الدر المختار، فى شرح تنوير الأبصار — تأليف علاء الدين محمد ابن على بن محمد بن على الحصنى الأثرى، المعروف بالحصمكى، المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ . أوله : حمدا لك يامن شرحت صدورنا بأنواع الهداية

سابقا الخ . ذكر في أوله أنه لما بيض الجزء الأول من خزائن الأسرار
وبدائع الأفكار في شرح تنوير الأبصار، في عشرة مجلدات صرف عنان
العناية نحو اختصاره في هذا الشرح . فرغ من تأليفه في آخر شهر
ربيع الآخر سنة ١٠٧١ هـ . نسخة في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة يوم
الخميس السابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٣٣ هـ ، في ٢٦٥ ورقة ،
ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم الثمن . [١٨١ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم تعليق ، أولها محلى بالذهب ، وباقيها بمجدول
بالمداد الأحمر ، وتتقصر الورقة الأولى منها ، في ٢٦٩ ورقة ، ومسطرتها
٣١ سطرا ، في حجم الربع . [١٨٢ ق]

— ست نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش : رد المختار ، على الدر المختار
شرح تنوير الأبصار ، بأرقام :

[٧٢ ق و ٧٣ ق و ٧٤ ق و ٧٥ ق و ٧٦ ق و ٧٧ ق]

— خمس نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش : قرة عيون الأخبار لتكملة رد
المختار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار ، بأرقام :

[٧٨ ق و ٧٩ ق و ٨٠ ق و ٨١ ق و ٨٢ ق]

وانظر : حاشية الطهطاوى . ورد المختار على الدر المختار .

الدر المشتق ، في شرح الملتقى — ويسمى : زاد أهل التقى في شرح

الملتقى . وهو شرح للعلامة علاء الدين محمد بن علي بن محمد بن علي الحصني

الأثري الحنفى ، المعروف بالحصكفي الدمشقي ، المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ ،

على ملتقى الأبحر للعلامة الشيخ ابراهيم الحلبي . أنظره بهامش :
مجمع الأنهر، بأرقام : [٥٩ ق و ٦٠ ق و ٦٥ ق]

درر الأحكام ، في شرح غرر الأحكام - كلاهما تأليف العلامة
محمد بن فراموز بن علي الشهير بمنلا خسرو، المتوفى سنة ٥٨٨٥ هـ . أولها :
الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بحكم كتابه الخ . قال في آخره :
هذا ما من الله تعالى عليّ بلطفه من شرح غرر الأحكام المسمى بدرر
الأحكام حاويا لمهمات خلت عنها الكتب المشهورة وان كانت في بعض
الكتب مسطورة ولقد بذلت مجهودي في التنقيح والتهذيب والتوضيح الخ ،
فرغ من تأليفه يوم السبت الثاني من شهر جمادى الأولى سنة ٥٨٨٣ هـ ،
وكانت البداية في يوم السبت الثاني عشر من ذي القعدة سنة ٥٨٧٧ هـ .
نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد خليل ، تمت كتابة في يوم الجمعة
الخامس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٥٥ هـ ، أولها
محل بالذهب والألوان ، وباقيها بمجدول بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها
تقييدات كثيرة ، في ٣٠١ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم الربع .
[١٠٢ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم نسخ ، بها نقص قليل من آخرها ، وعلى
هامشها تقييدات كثيرة ، وبها تقطيع وترقيع وتلويف ، في ٢١٥ ورقة ،
ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع . [١٠٣ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ، في ٥٧٩ ورقة ،
ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع . [١٠٤ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتمد ، تمت كتابة في شهر رمضان سنة ٩٤٢ هـ ، في ٣١٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع .
[١٠٥ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتمد ، على هامشها تقييدات ، في ٢٩٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم الربع .
[١٠٦ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتمد ، الورقة الأولى منها بخط جديد ، في ٣٤٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم الربع . [١٠٧ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم نسخ ، على هامشها تقييدات كثيرة ، وبها ترقيم وآثار عرق ، في ٢٥٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم الربع .
[١٠٨ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٧ هـ ، بهامشها :
غنية ذوى الأحكام ، في بقية درر الأحكام . وهي حاشية على درر الأحكام
للعلامة أبى الاخلاص حسن بن عمار بن يوسف المصرى الوفائى
الشرنبالى . في ٤٢٢ و ٤٥٤ ص ، في حجم الربع . [١٠٩ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة في مجلدين . [١١٠ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٨ هـ ، في ٨٣٠ ص ،
في حجم الربع . [١١١ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٩١ هـ ،
في ٨٣٠ ص ، في حجم الربع . [١١٢ ق]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١١٣ ق و ١١٤ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٦٠ هـ، في ٨٣٠ ص،
في حجم الربع . [١١٥ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معتاد، على هامشها تقييدات كثيرة،
مجدولة بالمداد الأحمر، في ٣٦٠ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم
الربع . [١٧٥ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم نسخ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها
مجدول بالذهب، وعلى هامشها تقييدات، في ٢٧٦ ورقة، ومسطرتها
٢٧ سطرا، في حجم الربع . [١٧٦ ق]

وانظر : حاشية الخادمي . وحاشية عزمي زاده . وحاشية على بعض
مباحث من كتاب درر الحكم . وحاشية على درر الحكم وغرر
الأحكام . ورسالة في إصلاح الغلطات الواقعة في كتاب درر الحكم
في شرح غرر الأحكام . ورسالة في بعض مأخذ على درر الحكم .
وكشف رموز غرر الأحكام وتوير درر الحكم .

الدرة البيضاء، في بيان أحكام الشريعة الغراء — تأليف المولى
مصطفى بن محمد المشهور بدرى زاده . أولها : الحمد لله الذي جعل الشريعة
الغراء كشجرة أصلها ثابت وفرعها في السماء الخ . ذكر في أولها : أن
المرحوم والده ابتلى بالقضاء ثم بالافتاء فتبع الكتب المؤلفة في مذهب
أبي حنيفة وانتخب منها كل قول سديد لكن لم يتيسر له تبييض ذلك،

فسأله بعض أصحابه أن يرتبه ترتيباً على وفق ترتيب الهداية من البداية الى النهاية فشمر عن ساعد الجد، ورتبه الخ . نسخة في مجلد بقلم نسخ تمت كتابة سنة ١١٢٤ هـ، تنقص ورقة من أولها، ومجدولة بالذهب، في ٦٩٧ ورقة، ومسطرتها ٣٥ سطراً، في حجم الربع . [٢٠٨ ق]

حرف الذال

ذخائر الآخرة — وهو شرح على ذخائر المتأهلين والنساء، في تعريف الأطهار والدماء، للمولى محمد بن بير على المعروف ببيركلى . لم يعلم مؤلفه . أوله : إن أحسن ما يبدأ به المرام بعد المبدأ باسم الملك العلام الخ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد، على هامشها تقييدات، في ١٢١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٣) في المجموعة . [٢٤ مجاميع ق]

ذخائر المتأهلين والنساء، في تعريف الأطهار والدماء —

تأليف المولى محمد بن بير على الشهير ببيركلى، المتوفى سنة ٩٨١ هـ . أولها: الحمد لله الذى جعل الرجال على النساء قوامين الخ . وهى فى بيان أنواع دماء الحيض والنفاس والاستحاضة مع بيان أحكامها والأقوى والأصح والمختار للفتوى منها . رتبها على مقدمة وستة فصول وتذنيب، فرغ من تأليفها سنة ٩٧٩ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ١٢٤ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطراً، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٤ ق]

وانظر : ذخائر الآخرة .

ذخيرة العقبي، في شرح صدر الشريعة العظمى — تأليف العلامة يوسف بن جنيد التوقاتي، الشهير بأخي خجلي، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ. أولها: الحمد لله الذي شرح صدر الشريعة الغراء الخ. وهي حاشية على شرح المواضع المغلقة من وقاية الرواية لصدر الشريعة الثاني، ابتداءً في تأليفها سنة ٨٩١، وفرغ منها في الثامن من شهر ذي الحجة سنة ٩٠١ هـ. أنظرها بهامش: شرح على المواضع المغلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية، رقم: [١٧٠ ق]

حرف الرائ

رد المختار، على الدر المختار، شرح تنوير الأبصار — تأليف السيد محمد أمين بن عمر المشهور بابن عابدين، المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ. أولها: أحمدك يا من تنزهت ذاته عن الأشباه والنظائر الخ. وهي حاشية على الدر المختار شرح تنوير الأبصار المتقدم، جمعها من متفرقات الحواشي والتزم فيما يقع في الشرح من المسائل والضوابط مراجعة أصله المنقول عنه وغيره وزاد فيها كثيرا من فروع مهمة والوقائع والحوادث والأبحاث والانتصار، وما كان من مبتكرات فكره يشير إليه وينبه عليه وغير ذلك، واعتمد في جمعها على ما حرره الأئمة من المتأخرين كابن الهمام وتلميذه قاسم والرمل وغيرهم. نسخة خمسة أجزاء في خمسة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٧٢ هـ، على هامشها: شرح تنوير الأبصار، المسمى بالدر المختار المتقدم، في ٦١٤، ٦٨٩، ٤٥٦، ٥٢٣، ٥٣٢ ص، في حجم الربع. [٧١ ق]

من نسخة أخرى منه فى خمسة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٧هـ ،
بها مشها : الدر المختار المتقدم ، فى ٦٧٤ ، ٧٤٧ ، ٤٧٩ ، ٥٧٤ ،
٥٦٨ صفحة ، فى حجم الربع . [٧٣ ق]

— نسخة أخرى منه خمسة أجزاء فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٧هـ ، بها مشها :
الدر المختار المتقدم ، فى ٨٥٦ ، ٩٤٨ ، ٦٣٠ ، ٧٢٠ ، ٧١٥ صفحة ،
فى حجم الربع . [٧٤ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٧٥ ق و ٧٦ ق]

— الجزء الأول والثالث والرابع من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٧ ق]

وانظر : قرة عيون الأخبار لتكملة رد المحتار على الدر المختار .

الرسائل الزينية، فى فقه الحنفية — تأليف الشيخ زين العابدين بن
ابراهيم بن نجم المصرى ، المتوفى فى يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب
سنة ٩٧٠ هـ . جمعها ولده الشيخ أحمد بعد وفاة أبيه بشهر ، وذلك
فى شعبان سنة ٩٧٠ هـ . أولها : سبحان المنزه عن الأشباه والنظائر الخ .
ذكر فى أولها أن والده قد ألف رسائل ووقائع وحوادث فى فقه الحنفية
من ابتداء أمره الى أن قضى الله أمره ، فأراد أن يجمعها فى بعض كرارىس
على ترتيب الكتب ليسهل الكشف عنها بعد تسميتها بالرسائل الزينية
فى فقه الحنفية نسبة للمؤلف الخ . وهى اثنان وأربعون رسالة ، ويليهما
رسالة أخرى للمؤلف متعلقة بالفلوس التى كسدت وبها تكون ثلاثا

وأربعين رسالة . نسخة ضمن مجموعة في مجلدين طبع الآستانه
سنة ١٢٩٠ هـ، في ٤٠١ ، ٧٧ ، ٣٣٠ ، ١٢٧ ص، في حجم الربع،
رقم (٣) في المجموعة . [١٦٦ ق]

.. نسخة أخرى منها بخط عامر بن سلطان بن عامر بن علي المعروف بابن جرة
البرديني الشافعي، تمت كتابة يوم السبت آخر شهر صفر سنة ١٠٤٩ هـ .
ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة، في ٢٠٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة،
حجم الربع، رقم (١) في المجموعة . [٢٣٨ ق]

رسائل ان نجم المصرى — أنظر : الرسائل الزينية في فقه الحنفية .

رسالة — توف خير الدين بن أحمد بن نور الدين علي بن زين الدين
ابن عبد الوهاب الأيوبي العليمي الفارقي الرملى . أولها : الحمد لله
الذى شق يسيع الحكم فى خلد من يشاء من الانسان الخ . وهى رسالة
فى الجواب عر سؤال ورد اليه من يحيى افندى شيخ الاسلام ومفتى
الديار الرومية سابقا . صورته : لو قال شخص إن فعل كذا فهو كافر
معتقدا لزوم الكذب عند الفعل قاصدا لهذا القول زجر نفسه عن هذا
الفعل فهل له طريق أن يفعل ذلك من غير أن يكون كافرا أم لا، بخط
عمر بن عثمان، تمت كتابة يوم الأربعاء من شهر شوال سنة ١١٣١ هـ .
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، فى ٤٠٢ ورقة، ومسطرتها ٢٥
سطر، فى حجم الربع رقم (٥) فى مجموعة . [٢٢١ ق]

رسالة — فى أحكام الصلاة، تأليف العلامة أحمد بن محمد بن محمود بن سعيد القرمزى . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٤٣ هـ ، فى ١٠٦ ورقة ، وبسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . أنظرها برقم : [١٤٥ ق تصوف]

رسالة — فى استبدال الوقف وبيان الراجح من الأقوال . تأليف الام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجم المصرى الحنفى ، المتوفى صبحه يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ . جمع ولده الشيخ أحمد بعد وفاة والده بشهر ، وذلك فى شهر شعبان سنة ٩٠ هـ . أنظر : الرسالة التاسعة من الرسائل الزينية ، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣١ ق]

رسالة — فى الاستصحاب وما تفرع عليه من المسائل الفقهية تأليف الام العلامة الشيخ زين العابدين بن ابراهيم بن نجم المصرى لحنفى المتقدم ، جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم . أنظر : الرسالة الخامسة والثلاثين من الرسائل الزينية ، برقمى : [١٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى إصلاح الغلطات الواقعة فى كتاب : دررالحكام فى شرح غرر الأحكام ، كلاهما لملا خسرو . تأليف العلامة ابراهيم بن محمد الحلبي . أولها : حمدا لمن جعل العلماء أنجاء للاهتداء الخ . تمت كتابة سنة ١٠٣٣ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، على هامشها تقييدات ، فى ١٨٣ ورقة ، وبسطرتها مختلفة ، فى حجم ربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٤ مجاميع ق]

رسالة — في الأفعال التي تفعل في الصلاة على وجه اللزوم على قواعد المذاهب الأربعة . تأليف الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصري الحنفى ، المتوفى صبيحة يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ . جمع ولده الشيخ أحمد بعد وفاة أبيه بشهر ، وذلك في شهر شعبان سنة ٩٧٠ هـ . أنظر : الرسالة الثانية من الرسائل الزينية ، برقى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — في إقامة القاضى التعذير على المفسد من غير توقف على مدعى . تأليف الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصري الحنفى المتقدم ، جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم أيضا بعد وفاة والده بشهر ، وذلك في شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ . انظر : الرسالة الثالثة عشرة من الرسائل الزينية ، برقى : [١٦٦ ق و ١٣٨ ق]

رسالة — في بعض ماخذ على درر الحكم في شرح غرر الأحكام . تأليف المولى عمر محي الدين القاضى بأدرنه . أولها : قال الشارح وكذا اذا عصر الوجه فتجاوز الخ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بهامشها تقييدات ، في ١٨٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٢٠) في المجموعة . [٤ مجاميع ق]

رسالة — في بعض مباحث الطلاق من كتاب الوقاية ، لصدر الشريعة . تأليف العلامة خواجه زاده ، فرغ من تأليفها وكتابتها سنة ١٠٤٥ هـ .

ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بهامشها تقييدات ،
فى ١٨٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٢٥) فى المجموعة .
[٤ مجاميع ق]

رسالة — فى بيان الاعتقاد . تأليف العلامة يحيى بن أبى بكر الحنفى . قسمها
إلى ثلاثة أبواب : الأول فى مسائل الاعتقاد ، والثانى فى ألفاظ الكفر ،
والثالث فى مسائل الكراهية والاستحسان . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم
معتاد ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٥٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ،
فى حجم الثمن ، رقم (٥) فى المجموعة . [٢٢ مجاميع ق]

رسالة — فى بيان الاقطاعات ومحملها ومن يستحقها . تأليف الامام العلامة
زين العابدين بن ابراهيم بن نجم المصرى الحنفى ، المتوفى صبيحة يوم
الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ . جمع ولده الشيخ أحمد
بعد وفاة والده بشهر ، وذلك فى شهر شعبان سنة ٩٧٠ هـ . أنظر : الرسالة
السادسة عشرة من الرسائل الزينية ، برقى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى بيان الجحج الذالة على مدح المال واعتباره عند الله تعالى .
تأليف المولى محمد بن بير على ، المعروف ببيركل الحنفى ، المتوفى
سنة ٩٨١ هـ . أولها : أقول وأنا الفقير محمد بن بير على الخ . ضمن مجموعة
مخطوطة بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٥٣ ورقة ، ومسطرتها
١٩ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (٣) فى المجموعة . [٢٢ مجاميع ق]

رسالة — فى بيان دخول أولاد البنات تحت لفظ الولد أو الأولاد . تأليف
الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجم المصرى الحنفى ، المتوفى

صبيحة يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ . جمع ولده .
الشيخ أحمد بعد وفاة والده بشهر ، وذلك في شهر شعبان سنة ٩٧٠ هـ .
أنظر : الرسالة الرابعة عشرة من الرسائل الزينية ، برقمي :

[١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — في بيان ما يسقط من الحقوق بالاسقاط وما لا يسقط . تأليف
الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجم المصري الحنفى المتقدم .
جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم . أنظر : الرسالة الخامسة عشرة من
الرسائل الزينية ، برقمي :

[١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — في بيان المعاصي (الكبائر والصغائر) . تأليف الامام العلامة
زين العابدين بن ابراهيم بن نجم المصري الحنفى المتقدم . جمع ولده الشيخ
أحمد المتقدم . أنظر : الرسالة الرابعة والثلاثين من الرسائل الزينية ، برقمي :

[١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — في تحقيق مبحث البئر من مباحث الهداية . لم يعلم مؤلفها .
أولها : الحمد لله الذى أكمل علينا الهداية بعين العناية الخ ، تمت كتابة
سنة ١٠٣٩ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ،
فى ١٨٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (١٤) فى المجموعة .
[٤ مجاميع ق]

رسالة — فى تحقيق مسألة الاشارة بالمسبحة فى قراءة التشهد . تأليف
العلامة الشيخ عبد الغنى النابلسى . ضمن مجموعة مخطوطة ، رقم (٢)
فى ا مجموعة ، أنظرها ، برقم :

[٨٣ ق تصوف]

رسالة — فى ترتيب الوظائف بشرط الواقف . تأليف الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجم المصرى الحنفى ، المتوفى صبيحة يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ . جمع ولده الشيخ أحمد .
أنظر : الرسالة التاسعة والعشرين من الرسائل الزينية ، برقى :

[١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى تعليق تطليق احدى المرأتين بتطليق الأخرى . تأليف الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم . أنظر : الرسالة السابعة والعشرين من الرسائل الزينية ، برقى :

[١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

وانظر : رسالة فيما يتعلق برسالة فى تعليق تطليق احدى المرأتين بتطليق الأخرى .

رسالة — فى تفسير بعض مسائل الهداية ، من كتاب الرهن . تأليف العلامة ولى بن يوسف العمادى . أولها : الحمد لله الذى جعل الرهن وثيقة للدائنين الموسرين الخ . ألفها فى سنة ٩٨٨ هـ ، تمت كتابة سنة ١٠٣٩ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، على هامشها تقييدات ، فى ١٨٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٤) فى المجموعة .

[٤ مجاميع ق]

رسالة — فى الخنايات والمرقات والمعشرات الديوانية . تأليف الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجم المصرى الحنفى ، المتوفى صبيحة

يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ . جمع ولده الشيخ
أمد — انظر : الرسالة التاسعة والثلاثين من الرسائل الزينية، برقى :
[١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — في الحجاب وفي حكم خروج النساء الى الأسواق والحمامات وغيرهما .
وهي منقولة من : نجاة الأبرار ، لمحمد بن يبرعلى الشهير ببيركلى . نسخة
ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة ، بهامشها تقييدات ،
وبها تلويث وآثار عرق ، فى ٨١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم
الثلث ، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٥٧ ق]

رسالة — فى حدود الفقه . تأليف الامام العلامة زين العابدين بن إبراهيم
ابن نجم المصرى الحنفى ، المتوفى صبيحة يوم الأربعاء الثامن من شهر
رجب سنة ٩٧٠ هـ . جمع ولده الشيخ أحمد . انظر : الرسالة الحادية
والأربعين من الرسائل الزينية، برقى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى الحكم بلا تقدم دعوى وخصومة . تأليف الامام العلامة
زين العابدين بن إبراهيم بن نجم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده
الشيخ أحمد المتقدم أيضا . انظر : الرسالة السابعة والثلاثين من
الرسائل الزينية، برقى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى الحكم بالموجب بالصحة . تأليف الامام العلامة زين العابدين
ابن إبراهيم بن نجم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده الشيخ أحمد

المتقدم أيضا . أنظر : الرسالة الثانية والثلاثين من الرسائل الزينية ،
برقى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى حكم شرب الدخان . لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم
معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٤٣ هـ ، فى ١٠٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ،
فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة — أنظرها ، برقى :
[١٤٥ ق تصوف]

رسالة — فى الدعاوى المرتبة على أبواب الفقه . تأليف العلامة زين العابدين
ابن إبراهيم بن نجيم المصرى الحنفى ، المتوفى صبيحة يوم الأربعاء الثامن
من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ . جمع ولده الشيخ أحمد — أنظر :
الرسالة الأربعين من الرسائل الزينية ، برقى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى الدعوى . تأليف العلامة عبد الكريم المرعشى . أولها :
الحمد لله الصواب ومسهل الصعاب الخ . بخط على الجمالى . ضمن
مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بهامشها تقييدات ، فى ١٨٣
ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٢٣) فى المجموعة .
[٤ مجاميع ق]

رسالة — فى دعوى فسخ الإجارة الطويلة . تأليف الامام العلامة
زين العابدين بن إبراهيم بن نجيم المصرى الحنفى ، المتوفى صبيحة يوم
الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ . جمع ولده الشيخ أحمد
المتقدم . أنظر : الرسالة الحادية والثلاثين من الرسائل الزينية ، برقى :
[١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — في الرشوة وأقسامها وبيان الفرق بينها وبين الهدية . تأليف
الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجم المصرى الحنفى المتقدم .
جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم أيضا بعد وفاة والده بشهر ، وذلك فى شهر
شعبان سنة ٩٧٠ هـ . أنظر : الرسالة الحادية عشرة من الرسائل .
الزينية ، برقى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى السفينة اذا غرقت أو انكسرت بعد الاستئجار . تأليف الامام
العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده
الشيخ أحمد المتقدم أيضا بعد وفاة والده بشهر ، وذلك فى شهر شعبان .
سنة ٩٧٠ هـ . أنظر : الرسالة الثامنة عشرة من الرسائل الزينية ، برقى :
[١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى السواك . تأليف المولى محمد بن مصطفى ، المشهور بالآق كرماني ،
كان موجودا فى سنة ١١٥٧ هـ . أولها : نحمدك غير شاكرين
سواك الخ . وهى فى حكم السواك وأصله وكيفية ومواضع استعماله .
وفوائده ، رتبها على ستة فصول . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ،
بها مشها تقييدات كثيرة ، فى ٢٦٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم
الربع ، رقم (٣) فى المجموعة — أنظرها ، برقم : [١١٠ ق حديث]

رسالة — فى شرح باب الشهيد . وهى منقولة من كتاب شرح الوقاية لرواية
الهداية . لم يعلم جامعها . أولها : الحمد لدارس مدارس سوائف الأئم الخ .
تمت كتابة فى منتصف شهر رذى الحجة سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد .

مخطوطة بقلم تعليق بخطوط مختلفة، فى ١٠٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة،
فى حجم الربع، رقم (١٠) فى المجموعة . [٩ مجاميع ق]

رسالة — فى شرح بعض المواضع من الوقاية، لصدر الشريعة . تأليف
العلامة علاء الدين الاسييجابى الحنفى . أولها: الحمد لله رب العالمين الخ .
ينخط على بن محمد، المعروف بليث زاده . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد
بخطوط مختلفة، فى ١٨٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع،
رقم (١٠) فى المجموعة . [٤ مجاميع ق]

رسالة — فى شرح وقف السلطان الغورى فى شيخ الغورية . تأليف الامام
العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجم المصرى الحنفى، المتوفى صبيحة
يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٥٩٧٠ . جمع ولده الشيخ أحمد
المتقدم . انظر : الرسالة الحادية والعشرين من الرسائل الزينية، برقى :
[١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى شرط كتاب وقف خيربك الناصرى . تأليف الامام العلامة
زين العابدين بن ابراهيم بن نجم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده
الشيخ أحمد المتقدم أيضا . انظر : الرسالة التاسعة عشرة من الرسائل
الزينية، برقى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى صلاة الاستسقاء . تأليف الحافظ عثمان بن نعمان المعروف
بالأنجسته وى . أولها : الحمد لله الذى رفع السموات بغير عمد الخ .
جمعها من الكتب المعتبرة عند الفقهاء لمن أراد أن يحل مشكلاته .

ويكشف غوامض مسائله . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة ، في ٩٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، رقم (٣) في المجموعة .
أنظرها ، برقم : [٢٣٧ ق منطق]

رسالة — في الصلاة وشروطها . أنظر : سراج المصلي وبدر المبتدى والمنتهى .
رسالة — في صورة بيع الوقف لا على وجه الاستبدال . تأليف الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجم المصرى الحنفى ، المتوفى صبيحة يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ . جمع ولده الشيخ أحمد — أنظر : الرسالة الثالثة والثلاثين من الرسائل الزينية ، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — في صورة دعوى الاستبدال . تأليف الامام العلامة زين العابدين ابن ابراهيم بن نجم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم أيضا . أنظر : الرسالة الثلاثين من الرسائل الزينية ، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — في صورة وقفية اختلفت الأجوبة فيها . تأليف الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم أيضا . أنظر : الرسالة الثانية والعشرين من الرسائل الزينية ، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — في الطعن والطاعون . تأليف الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم ابن نجم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم أيضا

بعد وفاة والده بشهر ، وذلك فى شهر شعبان سنة ٩٧٠ هـ . جمعها حين
وقع الطاعون بمصر سنة ٩٥٠ هـ . أنظر : الرسالة العاشرة من الرسائل
الزينية ، برقى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى الطلاق المعلق بالابراء . تأليف الامام العلامة زين العابدين
ابن نجيم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم أيضا بعد
وفاة والده بشهر ، وذلك فى شهر شعبان سنة ٩٧٠ هـ . أنظر : الرسالة
السابعة من الرسائل الزينية ، برقى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى طلب اليمين بعد حكم المالكى . تأليف الامام العلامة زين
العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده الشيخ أحمد
المتقدم أيضا بعد وفاة والده بشهر ، وذلك فى شهر شعبان سنة ٩٧٠ هـ .
أنظر : الرسالة الثامنة من الرسائل الزينية ، برقى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى الغصب من كتاب الهداية . تأليف العلامة حناى زاده .
أولها : قال فى الهداية كتاب الغصب الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم
معتاد بخطوط مختلفة ، بهامشها تقييدات ، فى ١٨٣ ورقة ، ومسطرتها
مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٢٤) فى المجموعة . [٤ مجاميع ق]

رسالة — فى الفلوس التى كسدت . تأليف الامام العلامة زين العابدين
ابن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى ، المتوفى صبيحة يوم الأربعاء الثامن
من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ . جمع ولده الشيخ أحمد — أنظر : الرسالة
الثالثة والأربعين من الرسائل الزينية ، برقى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — في قسمة المشاع القابل للقسمة . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين الخ . بين فيها كيفية العمل في قسمة المشاع القابل للقسمة كالكروم وأنواع المزروعات ونحو ذلك . أنظرها في آخر : حاوى مسائل المنية ، برقم : [٢١٥ ق]

رسالة — في الكنيسة التي بحارة زويلة . تأليف الامام العلامة زين العابدين ابن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى ، المتوفى صبيحة يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ . جمع ولده الشيخ أحمد بعد وفاة والده بشهر ، وذلك في شهر شعبان سنة ٩٧٠ هـ . أنظر : الرسالة الثانية عشرة من الرسائل الزينية ، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — في متروك التسمية عمدا . تأليف الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم أيضا . أنظر : الرسالة السادسة والعشرين من الرسائل الزينية ، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — في مجهول النسب وكلام العلماء فيه . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله على ما أنعم الخ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخطوط مختلفة ، في ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٩) في المجموعة . [٩ مجاميع ق]

رسالة — في معرفة أوقات الصلاة . وهى باللغة التركية . لم يعلم مؤلفها . أولها : يا من علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم الخ . ضمن مجموعة في مجلد

بقلم معتاد، تمت كتابة في شهر رجب سنة ٩٥٤ هـ، في ١٦٧ ورقة،
ومسطرتها ١٥ سطر، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة. أنظرها، برقم:
[١٢ ق لغة]

رسالة — في معنى السفه والجنون والعتة وما يتعلق بها من الأحكام .
تأليف العلامة السيد أحمد المعروف بمدرسي زاده . أولها : الحمد لله
وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . تمت كتابة في الخامس من شهر
شعبان سنة ١١٣١ هـ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخطوط
مختلفة، في ١٠٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٢)
في المجموعة . [٩ مجاميع ق]

رسالة — في مكاتيب الأوقاف وبطلانها ؛ تأليف الإمام العلامة زين
العابدين بن إبراهيم بن نجم المصرى الحنفى ، المتوفى صبيحة يوم
الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ . جمع ولده الشيخ أحمد .
أنظر : الرسالة العشرين من الرسائل الزينية ، برقمى :
[١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — في النذر بالتصديق ؛ تأليف الإمام العلامة زين العابدين بن
إبراهيم بن نجم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم
أيضا . أنظر : الرسالة السادسة والثلاثين من الرسائل الزينية ، برقمى :
[١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — في نكاح الفضولى هل هو صحيح أم لا الخ ؛ تأليف الإمام العلامة
زين العابدين بن إبراهيم بن نجم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده

الشيخ المتقدم . أنظر : الرسالة الرابعة والعشرين من الرسائل الزينية،
برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى وضع اليد على الصدر عند الطواف بالبيت الحرام . تأليف
ملا على بن سلطان محمد الهروى القارئ الحنفى . ضمن مجموعة فى مجلد
بقلم معتاد، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة، فى ٢٧٣ ورقة،
ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع ، رقم (٥) فى المجموعة . أنظرها،
برقم : [٨٣ تصوف ق]

رسالة — فىما استقر عليه الحال فى الجواب عن صورة الوقفية ؛ تأليف
الإمام العلامة زين العابدين بن إبراهيم بن نجم المصرى الحنفى المتقدم .
جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم أيضا . أنظر : الرسالة الثالثة والعشرين من
الرسائل الزينية، برقم : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فىما تسمع فيه الشهادة حسبة ؛ تأليف الإمام العلامة زين العابدين
ابن إبراهيم بن نجم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده الشيخ أحمد
المتقدم أيضا . أنظر : الرسالة الخامسة والعشرين من الرسائل الزينية،
برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فىما يبطل دعوى المدعى من قول أو فعل ؛ تأليف الإمام العلامة
زين العابدين بن إبراهيم بن نجم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده
الشيخ أحمد المتقدم أيضا . أنظر : الرسالة الثامنة والثلاثين من الرسائل
الزينية، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فيما يتعلق برسالة فى تعليق تطليق احدى المرأتين بتطليق الأخرى . كلاهما للإمام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم أيضا . أنظر : الرسالة الثامنة والعشرين من الرسائل الزينية ، برقى :

[١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

وانظر : رسالة فى تعليق تطليق احدى المرأتين بتطليق الأخرى .

رسالة — فيما يجب أن يكتب من الشروط فى السجل والمحضر . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله ناهج مناهج الحلال والحرام الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخطوط مختلفة ، فى ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة . [٩ مجاميع ق]

رسالة — فيما يسقط من الحقوق بالاسقاط وما لا يسقط . وهى غير الرسالة الخامسة عشرة المتقدمة . كلاهما تأليف الامام العلامة زين العابدين ابن ابراهيم بن نجم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم أيضا . أنظر : الرسالة الثانية والأربعين من الرسائل الزينية ، برقى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فىمن يتولى الحكم بعد موت الباشا قبل أن يبلغ السلطان خبر موته . تأليف الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم أيضا . جمعها فى سنة ٩٦٠ هـ . أنظر : الرسالة السابعة عشرة من الرسائل الزينية ، برقى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — منقولة من الفتاوى الصوفية وغيرها ، في أحكام النوافل بالجماعة ،
وفي حقوق الزوجين ، وفي المصافحة عقب الصلاة ، وفي غير ذلك . لم يعلم
جامعها . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بهامشها
تقييدات ، في ٨١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (٤)
في المجموعة . [٢٥٧ ق]

رفع الغشا ، عن وقتي العصر والعشا — تأليف الامام العلامة
زين العابدين بن ابراهيم بن نجم المصري الحنفى ، المتوفى صبيحة يوم
الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ . جمع ولده الشيخ احمد
بعد وفاة والده بشهر ، وذلك في شهر شعبان سنة ٩٧٠ هـ . فرغ من
تأليفها في آخر شهر شعبان سنة ٩٥١ هـ . انظر : الرسالة الخامسة من
الرسائل الزينية ، برقى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رمز الحقائق ، في شرح كنز الدقائق — وهو شرح للعلامة أبى محمد
محمود بن أحمد بن موسى المعروف بالعيني ، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ ، على
كنز الدقائق المنسوب لعبد الله النسفى . بين فيه ان ما ذكره من الثلاثة
فالمراد به الشافعى ومالك وأحمد رحمهم الله تعالى ، وما وقع من قوله
قال الشارح فالمراد به نضر الدين الزيلعى ، فرغ من تأليفه بمدرسته قرب
الجامع الأزهر بالقاهرة يوم الأربعاء العشرين من شهر ذى الحجة
سنة ٨١٨ هـ . نسخة جزآن في مجلدين بقلم معتاد بخط داود البسيونى .
الوفائى ، تمت كتابة يوم السبت السابع عشر من جمادى الآخرة .

سنة ١١٣١هـ، على هامشها تعليقات، ومجدولة بالمداد الأحمر، في ٢٢٨ و ٢٨٦ ورقة، ومسطرتها ٢٠ سطرا، في حجم الربع . [٥١٧ ق]
 — نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، مقابلة على نسخة بخط المؤلف ،
 تمت مقابلة في سنة ٩٠٧هـ، في ٣١٧ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا،
 في حجم الربع . [١٥٨ ق]

حرف الزاى

زاد المسافر — أنظر : الفتاوى التاتارخانية .

حرف السين

سراج المصلى ، وبدر المبتدى والمتهى — وهى رسالة لبعض علماء
 الحنفية، فى الصلاة وما يتعلق بها . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط
 ملا عمر، فرغ من كتابتها سنة ١١٧٧هـ، أولها محلى ومجدول بالذهب ،
 وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ٦٠ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا،
 فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٦ مجاميع ق]

حرف الشين

شرح ابن ملك — وهو العلامة عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز
 ابن أمين الدين بن فرشته (ملك) المعروف بابن ملك الحنفى من علماء
 القرن التاسع، على مجمع البحرين وملقى التيرين لمظفر الدين أحمد بن على
 المعروف بابن الساعاتى، المتوفى سنة ٦٩٤هـ . أوله : يا من لا يحوط
 كماله نطق وصف الفصحاء الخ . قال ان بعض اخوانه ألح عليه

في شرح على مجمع البحرين حاول للسائل المضبوطة، متوسط بين التفريط والافراط . نسخة في مجلد بقلم معتاد بنخط ابن يوسف ، تمت كتابة في أواخر شهر صفر سنة ٨٦٦هـ في ٢٤٩ ورقة، ومسطرتها ٣٣ سطرا، في حجم الربع . [٢١٦ ق]

شرح ابن الهمام، على الهداية — أنظر: فتح القدير للعاجز الفقير .

شرح الأشباه والنظائر، لابن نجم المصري — تأليف السيد محمد أفندي بن محمد الحسيني المشهور بزرك زاده، المتوفى سنة ١٠٠٠هـ . أوله : الحمد لله الذي اطلع على الضمائر الخ . وهو كتاب املاه على هوامش الأشباه والنظائر ليكون كالشرح والبيان له . ابتدأ في تأليفه في عهد دولة السلطان مراد بن السلطان سليم خان ، ووصل فيه الى آخر كتاب الدعوى وتوفى . نسخة في مجلد بقلم تعليق ، تمت كتابة في سلخ المحرم سنة ١١٠٣هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر، في ١٠١ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الربع . [٢٣٥ ق]

شرح الأشباه والنظائر المتقدمة — تأليف العلامة محمد بن ولي بن رسول القرشهرى نزيل أزمير . أوله : يامن تنزهت ذاته وتجلت صفاته الخ . يحتوي على مسائل مهمة من الفتاوى ، جعله تحفة للاحباب وتذكرة للطلاب . نسخة في مجلد بقلم تعليق ، تمت كتابة في غرة شهر رجب سنة ١٢١٠هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان، ومجدولة بالذهب، في ٤٢٠ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، في حجم الربع . [١٦٥ ق]

شرح الأشباه والنظائر المتقدمة — تأليف العلامة محمد هبة الله بن محمد التاجى . أنظر : التحقيق الباهر فى شرح الأشباه والنظائر .

شرح الاصلاح — كلاهما لابن كمال باشا . أنظر : إيضاح الاصلاح .

شرح البابرتى، على الهداية — أنظر : العناية فى شرح الهداية .

شرح البداية — كلاهما لبرهان الدين الفرغانى الميرغينانى . أنظر : الهداية .

شرح تنوير الأبصار — تأليف علاء الدين الحصكفى . أنظر : الدر المختار فى شرح تنوير الأبصار .

شرح الحسينى — على العقود الحسان فى قواعد مذهب النعمان . أنظر : فرائد اللؤلؤ والمرجان شرح عقود الحسان فى قواعد مذهب النعمان .

شرح الحصكفى، على ملتبى الأبحر — أنظر : الدر المنتقى، فى شرح الملتقى .

شرح الحلبي — وهو العلامة ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المعروف بالحلبى، المتوفى سنة ٩٥٦هـ، على منية المصلى وغنية المبتدى للكاشغرى . أوله : الحمد لله الذى جعل العبادة مفتاح السعادة الخ . وهو الشرح الصغير، ذكر فى أوله أنه كان قد شرح كتاب منية المصلى وسماه بغية المتملى لكن رأى فيه بعض الاطالة التى ربما أوجبت للبتهدين والقاصرين المبالاة فاختصره فى هذا الشرح وزاد فى فوائده مسائله . نسخة فى مجلد بقلم

معتاد، على هامشها تقييدات ، في ١٦٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ،
في حجم الربع . [١ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط أحمد أغا بن حسن ، تمت كتابة
في أوائل شهر شوال سنة ١٠٨٦ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة ،
في ١٨٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع . [٢ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة في شهر صفر سنة ١١٢٧ هـ ،
مجدولة بالممداد الأحمر ، في ٢١٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم
الربع . [٣ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة في الثالث
والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ١١٠٣ هـ ، مجدولة بالممداد الأحمر ،
على هامشها تقييدات كثيرة ، في ١٢٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ،
في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [٤ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالممداد الأحمر ، في ١٣٥ ورقة ،
ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع . [٥ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن أمين ، تمت كتابة
سنة ١٢٣٥ هـ ، في ٢٠٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع .
[٦ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط علي بن حسن ، تمت كتابة
سنة ١١٥٧ هـ ، مجدولة بالممداد الأحمر ، في ٢١٧ ورقة ، ومسطرتها
٢١ سطرا ، في حجم الربع . [٧ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٢٠٥ هـ، فى ٢٠٥ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع .
[٨ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى ليلة الثالث والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٦٨ هـ، فى ٢١٠ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع .
[٩ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط همة الله بن مال كلى، تمت كتابة سنة ١٠٩٣ هـ، فى ١٥٥ ورقة، ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع .
[١٠ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، بأولها ورقتان بخط جديد، فى ٢٠٨ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع .
[١١ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٢٤٢ هـ، بمجدولة بالمداد الأحمر، فى ٢٧٩ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع .
[١٢ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط الحاج حسين بن على بن أحمد، تمت كتابة سنة ١١١٨ هـ، بمجدولة بالمداد الأحمر، فى ٢٣٩ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع .
[١٣ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى الحاج، تمت كتابة يوم الأحد الثامن من شهر ذى الحجة سنة ١١٥٠ هـ، فى ٢٧٩ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع .
[١٤ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣١٧ هـ ، بهامشها تقييدات من شرح المؤلف الكبير عليها ، في ٢٨٠ صفحة ، في حجم الثمن . [١٥ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣٢٠ هـ ، بهامشها التقييدات المتقدمة ، في ٢٧٢ صفحة ، في حجم الثمن :

[١٦ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة

[٢١ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣٨٩ هـ ، بهامشها التقييدات المتقدمة ، في ٢٦٩ صفحة ، في حجم الثمن .

[١٧ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣١٦ هـ ، بهامشها حواش كثيرة للعلامة الحاج على يكتا بن محمد صالح بن درويش محمد بن حسين الاستانبولى ، فرغ من جمعها في شهر ربيع الآخر سنة ١٣٠٣ هـ ، وبأولها رسالة على دياجتها — لم يعلم مؤلفها . في ٣٥١ صفحة ، في حجم الثمن .

[١٨ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٤٢ هـ ، بهامشها التقييدات المتقدمة ، في ٢٧٨ صفحة ، في حجم الثمن .

[١٩ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣٢٥ هـ ، بهامشها التقييدات المذكورة ، في ٢٧٢ صفحة ، في حجم الثمن .

[٢٠ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٦٨ هـ ، بهامشها التقييدات المذكورة ، في ٢٩٩ صفحة ، في حجم الثمن .

[٢٢ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٩٩ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٨٦ هـ، بهامشها التقييدات المذكورة،
في ٢٩٩ صفحة، في حجم الثمن . [٢٣ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٧٥ هـ، بهامشها التقييدات المتقدمة،
في ٢٩٩ صفحة، في حجم الثمن . [٢٤ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٥ ق و ١٠٠ ق]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد بخط على بن مصطفى بن رسول،
فرغ من كتابتها سنة ١١٠٤ هـ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها
بجدول بالذهب كذلك، وبهامشها تقييدات كثيرة، في ٢٠١ ورقة،
ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الرابع . [١٨٥ ق]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم نسخ بخط مصطفى أفندى بن أميرزا
البولوى، فرغ من كتابتها في شهر ذى القعدة سنة ١١٤٧ هـ، بجدولة
بالمداد الأحمر، وأولها محلى بالذهب والألوان، وبهامشها تقييدات كثيرة،
في ٢١٩ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع . [٩٧ ق]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٥٨ هـ، بهامشها
تقييدات، في ١٧٣ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع .
[٣٩٨ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ، بهامشها تقييدات من شرحه
الكبير عليها، في ٢٩٩ صفحة، في حجم الثمن . [١٠١ ق]

وانظر : حلية الناجى . وغنية المتملى فى شرح منية المصلى للؤلف .

شرح الحموى — على الأشباه والنظائر لابن نجيم المصرى . أنظر : غمز العيون
البصائر على محاسن الأشباه والنظائر .

شرح حميد الدين الضرير — على مختصر القسورى . أنظر : الفوائد
البدرية .

شرح خلاصة الكيدانى — (المولى لطف الله النسفى المشهور بالفاضل
الكيدانى) تأليف العلامة محمد حسن السنهلى ، كان موجودا فى سنة
١٢٩٦ هـ . أنظر : العلق الشمسى الثانى على خلاصة الكيدانى .

شرح ذخر المتأهلين والنساء ، فى تعريف الأطهار والدماء ،
للبركلى — أنظر : ذخائر الآخرة .

شرح السرخسى . — وهو العلامة شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن
أبى سهل المعروف بالسرخسى ، المتوفى فى حدود سنة ٤٩٠ هـ ، على كتاب
السير الكبير للإمام محمد بن الحسن الشيبانى ، المتوفى سنة ١٨٩ هـ .
أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الخ . قال فى أوله : إن
السير الكبير آخر تصنيف صنفه محمد رحمه الله تعالى فى الفقه ولذا لم يروه
عنه أبو حفص لأنه صنفه بعد انصرافه من العراق ولهذا لم يذكر اسم
أبى يوسف فى شيء منه وكلها احتاج الى رواية عنه قال : أخبرنى الثقة .
ابتدأ فى تأليفه بأوزجند يوم الاثنين غرة ذى القعدة سنة ٤٧٩ هـ ،
وفرغ منه بمرغينان يوم الجمعة لعشر بقين من ربيع الأول سنة ٤٨٠ هـ .

نسخة فى مجلد بقلم نسخ دقيق ، أوطا محلى بالذهب والألوان ، وباقيها
مجدول بالذهب ، فى ٣٨٥ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ، فى حجم الربع .
[٢٢٥ ق]

شرح السنبهى — على خلاصة الكيدانى . أنظر : العلق الشمسى الثانى ،
على خلاصة الكيدانى .

شرح ، على المواضع المغلقة — من وقاية الرواية ، للعلامة برهان الشريعة
محمود بن صدر الشريعة الأول عبيد الله المحبوبي . تأليف الامام عبد الله
ابن مسعود بن محمود المحبوبي ، المعروف بصدر الشريعة الثانى ، المتوفى
سنة ٧٤٥ . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ ، قال فى أوله : هذا حل
المواضع المغلقة من وقاية الرواية فى مسائل الهداية التى ألفها جدى
محمود بن صدر الشريعة لأجل حفظى ولما انتشرت وقع فيها شيء
من التغييرات ونبذ من المحو والاثبات فكتبت فى هذا الشرح العبارات
التي تقر عليها المتن لتغير النسخ المكتوبة الى هذا النمط ، ثم لما
رأيت فى أكثر الناس كسلا عن حفظ الوقاية اختصرتها وحالت مغلق
المختصر فى هذا الشرح . فرغ من تأليفه فى شهر صفر سنة ٧٤٣ هـ .
نسخة فى مجلد طبع الهند سنة ١٣٠١ هـ ، بهامشها : ذخيرة العقبي
فى شرح صدر الشريعة العظمى . وهى حاشية ليوسف بن جنيد الشهير
بأخى جلبي ، على الشرح المذكور ، فى ٥٨٨ ص ، فى حجم الربع .

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم تعليق ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها
مجدول بالذهب ، على هامشها تقييدات ، في ٣٦٣ ورقة ، ومسطرتها
٢١ سطرا ، في حجم الربع . [١٨٦ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، على هامشها تقييدات
كثيرة ، في ٤١٩ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع .
[١٨٧ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم تعليق بخط ادريس ، فرغ من كتابتها في أواخر
صفر سنة ٤٣٠ هـ ، أولها محلى بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ،
في ٣٢١ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الثمن . [١٨٨ ق]

وانظر : إيضاح الاصلاح . وحاشية عصام الدين . وذخيرة العقبي
في شرح صدر الشريعة العظمى .

شرح غرر الأحكام — كلاهما لمحمد بن فراموز المعروف بملا خسرو .
أنظر : درر الحكم .

شرح قيد الشوارد ، ونظم الفرائد لابن وهبان — تأليف عبد البر
ابن الشحنة — أنظر : تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشرائد .

الشرح الكبير للحاجي — على منية المصلى وغنية المبتدى . أنظر : غنية
المتعل في شرح منية المصلى .

شرح كنز الدقائق — للعلامة نحرالدين عثمان بن على الزياى . أنظر :
تبيين الحقائق لما فيه من تبيين ما اكثر من الدقائق .

شرح كنز الدقائق المتقدم — لابن نجم المصرى . أنظر : البحر الرائق
شرح كنز الدقائق .

شرح كنز الدقائق المتقدم — لأبى محمد محمود بن أحمد العينى .
أنظر : رمز الحقائق فى شرح كنز الدقائق .

شرح مجمع البحرين ، لابن الساعاتى — تأليف عز الدين بن ملك .
أنظر : شرح ابن ملك على مجمع البحرين .

شرح مختصر القدورى — تأليف أبى بكر بن محمد العبادى اليمنى
الحدادى — أنظر : الجوهرة النيرة .

شرح مختصر القدورى المتقدم — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله
الموفق للصواب والسداد الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن
داود السنبكى ، تمت كتابة فى شهر ذى القعدة سنة ١١٢٠ هـ ، بها
تلويث وآثار عرق ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ٢٩٣ ورقة ، ومسطرتها
٢٢ سطرا ، فى حجم الربع . [١٣٦ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط موسى بن حسن ، على هامشها
تقييدات ، فى ٣١٠ ورقة ، ومسطرتها ١٨ سطرا ، فى حجم الربع .

[١٣٩ ق]

شرح مختصر الوقاية، لصادر الشريعة الأصغر — تأليف القاضي أبي المكارم — أنظر : شرح النقاية مختصر الوقاية .

شرح معدل الصلاة، لمحمد بن ير علي الشهير ببيركلي — تأليف العلامة أبي بكر الأضرومي . أوله : الحمد لله الذي جعلنا من ثلة نديها لطاعته فانتدبته الخ . نسخة في مجلد بقلم تعليق بخط إبراهيم بن محمد المرزيفوني ، تمت كتابة في اليوم العاشر من شهر ذي القعدة سنة ١١٩١ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة ، في ٥٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن . [٢٥٤ ق]

شرح معدل الصلاة المتقدم — تأليف الشيخ اسماعيل كما في خطبة الكتاب . أوله : الحمد لله الذي هدانا للاسلام ، وجعلنا من أمة محمد عليه الصلاة والسلام الخ . نسخة في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٧١ هـ ، على هامشها تقييدات ، وبها تلويث ، في ٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن . [٢٥٣ ق]

شرح معدل الصلاة المتقدم — تأليف الشيخ موسى بن أحمد البركاني النكدوي . أنظر : موضح المعدل .

شرح مقدمة الصلاة، لأبي الليث السمرقندي — تأليف مصلح الدين مصطفى القرمانى . أنظر : التوضيح .

شرح ملتقى الأبحر، للحلبي — تأليف نور الدين علي الباقراني . أنظر : مجرى الأنهر ، على ملتقى الأبحر .

شرح ملتقى الأبحر المتقدم — تأليف الشيخ عبد الرحمن المعروف بشيخى زاده . أنظر : مجمع الأنهر فى شرح ملتقى الأبحر .

شرح ملتقى الأبحر المتقدم — للخصفى . أنظر : الدر الملتقى .

شرح ملا مسكين — وهو العلامة معين الدين محمد الهروى الحنفى من علماء أول القرن التاسع ، كان موجودا فى سنة ٨١١ هـ ، على كثر الدقائق لأبى البركان عبد الله بن أحمد النسفى . قوله : الحمد وصف بالجميل الاختيارى الخ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، فى ٣٦٠ ص ، فى حجم الربع . [٢٢٤ ق]

وانظر : فتح الله المعين ، على شرح ملا مسكين .

شرح منظومة ابن وهبان — لابن الشحنة . أنظر : تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشرائد .

شرح منية المصلى وغنية المبتدى — تأليف ابن أمير حاج . أنظر : حلية المجلى وبغية المهتدى .

شرح الميبدانى — على مختصر القدورى . أنظر : الباب ، فى شرح الكتاب .

شرح النقابة مختصر الوقاية — للعلامة صدر الشريعة الأصغر عبيد الله

ابن مسعود ، تأليف القاضى أبى المكارم بن عبد الله بن محمد من علماء

أول القرن العاشر ، فرغ من تأليفه فى شهر رجب سنة ٩٠٧ هـ . أربعة أجزاء

ضمن مجموعة فى مجلد طبع الهند سنة ١٣٠٢ هـ ، فى ٦٨١ ص ، فى حجم الربع ،

رقم (١) فى المجموعة . ١٦٩١ ق ١

شرح نور الايضاح — كلاهما للشربلالي . أنظر : مراقى الفلاح .
 شرح الهداية — للمولى عبد الرحمن بن علي الاماسي . أنظر: ترغيب اليب .
 شرح الهداية المتقدمة — لاكل الدين البارتى . أنظر: العناية في شرح
 الهداية .

شرح وقاية الرواية — في مسائل الهداية، لبرهان الشريعة محمود بن صدر
 الشريعة الأول عبيد لله المحبوبي . تأليف المولى عز الدين محمد بن
 عبداللطيف بن عبدالعزيز، المعروف بابن الملك . أوله : الحمد لله الذي
 جعل العلم أربح المناجر والمكاسب الخ . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط
 علي بن حاجي، تمت كتابة في شهر رجب سنة ٩١٠ هـ ، على هامشها
 تقييدات، في ٢٠٦ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا، في حجم الربع .
 [١٦٨ ق]

شرح وقاية الرواية المتقدمة — تأليف زين الدين جنيد بن سندر
 الحنفى . أنظر : توفيق العناية، في شرح الوقاية .

شرح وقاية الرواية المتقدمة — ليوسف بن جنيد التوقاتى المعروف بأخى
 جاي . أنظر : ذخيرة العقبي، في شرح صدر الشريعة العظمى .

حرف الصاد

صورة سؤال - رفع لشيخ الاسلام الشيخ صالح الغزى وجوابه عليه .
وقد حروا فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤٥ هـ . وصورة السؤال :
ما قول مولانا اذا حلف زيد على وفاء دين فى يوم معين فهل اذا عجز
الحالف يقع الطلاق عليه والحال هذه أولا . أوله : الحمد لله المنعم
المتفضل ، قال فى الغنية متى عجز الحالف عن الفعل المحلوف عليه
واليمين مؤقتة بطلت عند أبى حنيفة ومحمد والله أعلم الخ . كتبه الشيخ
صلح بن محمد الحنفى الأزهرى ، وابتدأ فيه بصورة السؤال ثم الجواب
والاعتراض عليه ، ثم بما كتبه خير الدين الرملى . ضمن مجموعة مخطوطة
بمخطوط مختلفة ، فى ٤٠٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع ،
رقم (٤) فى المجموعة . [٢٢١ ق]

حرف الطاء

طريقة الخلاف بين الأئمة - تأليف الامام علاء الدين محمد بن
عبد الحميد بن الحسن بن الحسين ، المعروف بالعلاء السمرقندى ، المتوفى
سنة ٥٥٢ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى ليلة الثلاثاء
الثالث من شهر جمادى الأولى سنة ٧٧٣ هـ ، فى ١٨٥ ورقة ، ومسطرتها
٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٢١٧ ق]

الطريقة الواضحة، الى البينة الراجعة — تأليف الشيخ محمود بن حمزة مفتي دمشق الشام سنة ١٣٠٠ هـ . أولها : الحمد لله الذي أرسل سيدنا محمدا بالبينات الراجعة الخ . وهو كتاب على شكل جداول يغنى عن مراجعة الكتب والفتاوى ، ذكر فيه البيتين المتعارضتين مبتدأ بالراجعة يمنية والمرجوحة يسرة ، وأشار فيه الى المأخذ من جانب المسائل ، وذكر ما ترجح فيه لإحدى البيتين ثم ذكر بعد ذلك البينة التي تقضى بالمشاركة بين المتداعيين ثم أعقب ذلك بخاتمة في التواتر ، وجعله أثرا من مآثر السلطان عبد الحميد خان ، فرغ من تأليفه في منتصف شهر رجب سنة ١٢٩٩ هـ . نسخة في مجلد طبع مطبعة نهج الصداقة بدمشق سنة ١٣٠٠ هـ ، في ٢٥١ ص ، في حجم الربع . [١٩٦ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٧ ق]

حرف العين

العبادات، من الفقه — أنظر : تحفة الملوك .

العقود الدرية، في تنقيح الفتاوى الحامدية — تأليف العلامة السيد محمد أمين بن عمر المشهور بابن عابدين ، المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ . أولها : الحمد لله على آلائه الخ . ذكر في أولها : ان كتاب مغنى المستفتي للعلامة حامد افندى بن محمد القونوى العبادى المتوفى سنة ٩٨٥ هـ ، جمع جل الحوادث لم ير أنفع منه فى الفتوى غير أن فيه نوع اطناب

فأردت صرف المهمة نحو اختصاره، وفرغ من اختصاره ثمان عشرة ليلة
خلت من ربيع الأول سنة ١٢٣٨ هـ . نسخة جزآن في مجلد طبع
المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ، في ٣٥٢ و ٣٣٧ ص، في حجم
الربع . [٨٤ ق]

— نسخة أخرى منه جزآن في مجلدين طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة
سنة ١٣١٠ هـ، بهامشها: الفتاوى الخيرية، لتفع رب البرية . للعلامة
خير الدين بن أحمد بن نور الدين على بن زين الدين بن عبد الوهاب
العلیمی الفاروقى الحنفى ، جمعها ولده محيى الدين بن خير الدين الرملی،
ووصل فيها الى باب المهر، ثم أتمها بعد وفاته الشيخ إبراهيم بن سليمان
ابن محمد بن عبد العزيز الجينى ، وفي أول الجزء الأول منهما فهرس
بالموضوعات . [٨٥ ق]

— نسخة أخرى منه جزآن في مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ،
في ٣٢٨ و ٣١٤ ص، في حجم الربع . [٢٠٤ ق]

العلق الشمسى الثانى، على خلاصة الكيدانى — وهو شرح
للعلامة محمد حسن السنبل الاسرائيلى من علماء القرن الثالث عشر، على
خلاصة المولى لطف الله النسفى المشهور بالفاضل الكيدانى، فرغ من
تأليفها يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٦ هـ .
ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٠٢ هـ، في ٦٨١ ص، في حجم الربع،
رقم (٣) فى المجموعة . [١٦٩ ق]

العناية ، في شرح الهداية — تأليف العلامة أكل الدين محمد بن محمد ابن محمود البارتى الحنفى ، المتوفى سنة ٧٨٦ هـ بالقاهرة ، ودفن بالمدرسة الشيخونية . أولها : الحمد لله الذى هدانا فى البداية ، لمعرفة الهداية النخ . وهو شرح على الهداية شرح البداية كلاهما لبرهان الدين الميرغينانى . ذكر فى أوله كتاب النهاية فى شرح الهداية للسغناقى وعسرة استحضاره فى الدرس لبعض اطناب فيه وأنه اختصره فى بعض ما يحتاج اليه لحل بعض ألفاظ الهداية وأنه جمعه منه ومن غيره من الشروح واجتهد فى تنقيحه وتهذيبه وأورد مباحث لم يظفر عليها فى كتاب . نسخة فى مجلد بقلم نسخ دقيق بخط ابراهيم بن فتح الله ، تمت كتابة سنة ١٠٢٥ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٤٢١ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع .

[١٤٥ ق]

— نسختان أنحريان منها . أنظرهما بهامش : فتح القدير للعاجز الفقير ، برقى : [١٢٥ ق و ١٢٦ ق]

وانظر : حاشية سعدى جلي .

حرف الغين

غرر الأحكام — تأليف العلامة محمد بن فراموز بن على الشهير بملا خسرو ، المتوفى يوم الجمعة فى شهر شعبان سنة ٨٨٥ هـ . أولها : الحمد لله الذى فقه المجلين والمصلين حلبة حلية العالمين النخ . وهو متن فى الفقه خلى عن

الروايات الضعيفة واحتوى على مهمات خلت عنها المتون المشهورة وانطوى على أحكام مالمسات لم تكن فيها مسطورة . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن صفر ، تمت كتابة في ليلة الثلاثاء الثانى عشر من شهر المحرم سنة ١٠١١ هـ ، بمجدولة بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة جدا ، وبأشائها طيارات ، فى ١٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٧ سطور ، فى حجم الربع . [١٧٤ ق]

وانظر : درر الأحكام ، فى شرح غرر الأحكام .

غمر عيون البصائر، على محاسن الأشباه والنظائر — تأليف الشيخ أحمد بن محمد الحموى الحنفى ، المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ . أوله : لك الحمد يا من آتته ذاته عن الأشباه والنظائر الخ . وهو شرح على الأشباه والنظائر لزين العابدين بن ابراهيم ، المشهور بابن نجم المصرى . فرغ من تأليفه فى اليوم الحادى عشر من شهر رمضان سنة ١٠٩٧ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٩٠ هـ ، وبين الجزء الأول والثانى منها : نزهة النواظر ، على الأشباه والنظائر ، لنجم الدين الرملى . فى ٤٠١ و ٧٧ و ٣٣٠ و ١٢٧ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١٦٦ ق]

غنية ذوى الأحكام، فى بغية درر الأحكام — وهى حاشية للعلامة الشيخ حسن بن عمار بن على بن يوسف الشرنبلالى المصرى الحنفى ، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ ، على درر الأحكام فى شرح غرر الأحكام ، كلاهما .

لما خسرو . أولها : الحمد لله الذى أظهر فى هذه الدار بديع قدرته
ما شاء الخ . فرغ من تأليفها فى أواخر سنة ١٠٣٥ هـ . نسخة فى مجلد
بقلم نسخ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول ، فى ٤٢٢ :
ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الربع . [١٩١ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمسداد الأحمر ، فى ٧٥٩
ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [١٩٢ ق]

— نسخة أخرى منها . أنظرهما بهامش : درر الحكم ، فى شرح غرر
الأحكام ، برقى : [١٠٩ ق و ١١٠ ق]

غنية المتملى ، فى شرح منية المصلى — وهو الشرح الكبير للشيخ
ابراهيم الحلبي ، المتوفى سنة ٩٥٦ هـ ، على منية المصلى وغنية المبتدى .
لسديد الدين الكاشغرى . أوله : الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين الخ .
نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط يحيى بن مصطفى القره حصارى ، تمت
كتابة سنة ١١٥٥ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول
بالمسداد الأحمر ، فى ٣٤٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع .
[١٧٩ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة فى اليوم العشرين من شهر
جمادى الأولى سنة ١٠٩٤ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول
بالمسداد الأحمر ، فى ٣٥٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع .
[١٨٠ ق]

حرف الفاء

فتاوى ابن الشلبى وغيره، عن أسئلة وردت عليهما — وهو العلامة الشيخ أحمد بن يونس بن اسماعيل بن محمود السعوى الشهير بالشلبى الفقيه المصرى من علماء القرن العاشر . أولها : صورة سؤال ورد من الشام الخ . جمعها حفيده نور الدين على بن محمد بن أحمد . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٠٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٣٩ ق]

فتاوى ابن عبد العال — وهو العلامة أمين الدين محمد بن عبد العال الحنفى . أولها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم الخ . وهى تشتمل على أسئلة سأها بعض الحكام للؤلف فأجاب عنها بما هو المفتى به فى المذهب والعمل عليه فيما وقع فيه الخلاف بين الأصحاب والمنقول عن الأئمة الكبار . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم بن الحاج يوسف ، تمت كتابة فى مساء يوم الخميس الرابع من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٩٥ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٨٦ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٤٢ ق]

فتاوى ابن نصوح — وهو العلامة عبد المجيد بن نصوح بن اسراييل الحنفى . أنظر : تحفة الأصحاب وهدية الأحباب .

الفتاوى الأنقروية — جمع العلامة محمد بن الحسن الأنقروى ، المتوفى فى السادس والعشرين من ذى الحجة سنة ١٠٩٨ هـ . جمعها من بداية

حاله الى نهاية مآله ، وهذبا وبوبها وأورد فيها أكثر المسائل الفقهية المفتى بها . نسخة في مجلد بقم تعليق بخط ابراهيم بن محمد الكباري ، تمت كتابة في يوم الثلاثاء الثامن من شهر ذى الحجة سنة ١١٢٢ هـ ، بها نقص من أولها نحو ورقة ، ومجدولة بالذهب ، وعلى هامشها تقييدات ، في ٣٥٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع . [٢١٨ ق]

الفتاوى البزازية — أنظر : الجامع الوجيز .

الفتاوى التاتارخانية — تأليف الإمام الفقيه المشهور بعالم بن علاء الحنفى ، المتوفى سنة ٢٨٦ هـ . أولها : بحمد ربنا على ما أسبغ علينا من العطاء الخ . جمع فيها مسائل المحيط البرهاني ، والذخيرة ، والخانية وغيرها ، وجعل الميم علامة المحيط وذكر اسم الباقي ، وقدم بابا في ذكر العلم ثم رتبها على أبواب الهداية ، وذكر انه أشار بجمعها الخان الأعظم تاتارخان ولم يسمها ولذلك اشتهرت به ، وقيل انه سماها : زاد المسافر . نسخة في مجلد بقلم نسخ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب واللازورد ، في ١١٦٧ ورقة ، ومسطرتها ٤٥ سطرا ، في حجم الربع . [٢٠٩ ق]

فتاوى التمرتاشي — وهو شيخ الإسلام محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد ابن ابراهيم ، المعروف بالتمرتاشي الغزي الحنفى ، المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ . أولها : بحمد لمن أنعم به على الشرائع والأحكام الخ . ذكر في أولها : أنه لما ابتلى بالافتاء بغزة هاشم ونواحيها في عنوان شبابه جمع فيها ما قيده

لكبر سنه وضعف حاله سالكا طريق ترتيب الهداية الخ . نسخة في مجلد
بقلم معتاد بنخط على بن محمد السباعى الامام الحنفى بالجامع النورى بمحصر ،
تمت كتابة يوم الأربعاء غرة شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٥ هـ ، مجدولة
بالمداد الأحمر ، وبهامشها تقييدات ، فى ١٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١
سطرا ، فى حجم الربع . [٢٣١ ق]

الفتاوى الحامدية — أنظر : العقود الدرية فى تنقيح الفتاوى الحامدية .

فتاوى الحموى — وهو العلامة السيد أحمد بن محمد الحسينى الحموى
الحنفى ، المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة
والسلام على سيد المرسلين الخ . جمعها تلميذه يوسف بن محمد بن يوسف
الشهير بابن اليازجى . وهى تشتمل على أسئلة وأجوبة فى جملة مسائل .
نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٠٨ ورقة ، ومسطرتها
٢٩ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٢٣٩ ق]

فتاوى الحميدى — وهو الشيخ قرق أمير الحميدى . أنظر : جامع
الفتاوى .

الفتاوى الخيرية ، لنفع البرية — تأليف العلامة خير الدين بن أحمد
ابن نور الدين على بن زين الدين بن عبد الوهاب الأيو بى العليمى الرملى ،
المتوفى سنة ١٠٨١ هـ . أولها : الحمد لله الذى وفق من أراد به الخير
للتفقه فى الدين الخ . جمعها ولده محيى الدين بن خير الدين ، المتوفى
سنة ١٠٧١ هـ ، وصل فى جمعها الى باب المهرثم توفى ، فأتمها الشيخ إبراهيم

ابن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفى الجينى ، المتوفى سنة ١٠٨١ هـ ،
 وذلك التسميم كان بإذن وإجازة من شيخه المؤلف خير الدين الرمل
 المتقدم ، فرغ من إتمامها بمتزل خير الدين الرمل بالرملة يوم الجمعة .
 ختام جمادى الأولى سنة ١٠٨١ هـ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، أولها
 محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها
 تقييدات ، فى ٤١٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الربع .
 [٢٠٦ ق]

— نسخة أخرى منها ، أنظرها بهامش : العقود الدرية ، برقم : [٨٥ ق] .

فتاوى الزاهدى الغزمينى — أنظر : حاوى مسائل المنية .

الفتاوى الظهيرية — تأليف ظهير الدين أبى بكر محمد بن أحمد القاض
 المحتسب ببخارى البخارى الحنفى ، المتوفى سنة ٦١٩ هـ . أولها : الحمد
 لله المنفرد بالعلاء المتوحد بالبقاء الخ . وهو كتاب جمع فيه من الوقفات
 والنوازل ما يشتد الافتقار اليه مع فوائد أخرى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد .
 بخط محمد أبى العز بن عبد الله الشبشيرى العراقى الشافعى الخلوقى ، تمت
 كتابة سنة ٩٦٥ هـ ، برسم العلامة زين العابدين بن نجم الحنفى المصرى ،
 أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ،
 فى ٤١٥ ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا ، فى حجم الربع . [١٩٩ ق] .

الفتاوى العالمكيرية — أنظر : الفتاوى الهندية .

الفتاوى العدلية — تأليف الحاج رسولا بن صالح الآيدىنى، من علماء القرن العاشر. ألفها بإشارة السلطان سليمان خان حال كونه قاضيا بما رماه سنة ٩٦٦ هـ. أولها: الحمد لله ذى الجلال والاكرام الخ. جمع فيها المسائل الملقى بها من الكتب المتداولة فى البلدان على مذهب الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان، وشرع فى جمعها سنة ٩٦٦ هـ. نسخة فى مجلد بقلم تعليق، تمت كتابه سنة ٩٩٣ هـ، على هامشها تقييدات، وبها آثار عرق، فى ١٧٨ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٢٣٤ ق]

فتاوى عمر بن محمد بن عوض الشامى — أنظر: نصاب الاحتساب فى الفتاوى.

فتاوى قاضىخان — وهو العلامة نحرالدين حسين بن منصور بن محمود، المعروف بقاضىخان الأوزجندى الفرغانى، المتوفى سنة ٥٩٢ هـ. أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين حمدا يقربنا الى مرضاة الله الخ. ذكر فيها جملة من المسائل التى يكثر وقوعها وتمس الحاجة اليها وتدور عليها واقعات الأمة. ورتبها ترتيب الكتب المعروفة بين العلماء فرعا وأصلا، وما كثرت فيه الأقاويل من المتأخرين اقتصر منه على قول أو قولين وقدم ما هو الأظهر. نسخة فى مجلد بقلم نسخ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ٤٨٠ ورقة، ومسطرتها ٣٥ سطرا، فى حجم الربع. [٢٠٧ ق] وانظر: نسخة أخرى منها بهامش: الفتاوى الهندية، رقم: [٦٩ ق].

فتاوى قرق أمير الحميدى — أنظر : جواهر الفتاوى .

فتاوى الكرمانى — أنظر : جواهر الفتاوى .

الفتاوى الهندية — وتسمى : الفتاوى العالمكيرية . تأليف جماعة من أفاضل فضلاء الهند رئيسهم الشيخ نظام . أولها : الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على سيد المرسلين الخ . جمعت بأمر السلطان أبى المظفر محي الدين محمد أوردنك زيب بهادر عالمكير بادشاه غازى ، ورتبت على ترتيب كتاب الهداية واقتصر فيها على ظاهر الروايات ولم يلتفتوا فى جمعها الى النوادر الا اذا لم يبدو جواب المسألة فى ظاهر الروايات أو وجدوا جواب النوادر موسوما بعلامة الفتوى ونقلوا كل عبارة معزوة الى كتابها المنقولة منه ولم يغيروا الا لداعى ضرورة . نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأربعاء الثالث من شهر المحرم سنة ١٢٠٤ هـ ، فى ٦١٨ ، و ٦٨٣ و ٨٤٢ و ٥١١ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٦٨ ق]

— نسخة أخرى منها فى ستة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ و ١٣١١ هـ ، بهامشها : فتاوى قاضىخان لفخرالدين حسين بن منصور بن محمود الأوزجندى ، وبهامشها أيضا : الجامع الوجيز المعروف بالفتاوى البزازية للبزازى ، فى ٥٧٤ و ٤٩١ و ٦٤٤ و ٥٣١ و ٤٩٣ و ٤٨٠ ص ، فى حجم الربع . [٦٩ ق]

— نسخة أخرى منها فى ستة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ ، فى ٤٢١ و ٣١١ و ٤٢٩ و ٤٣١ و ٤٠٤ و ٣٨٧ ص ، فى حجم الربع . [٧٠ ق]

فتح القدير ، للعاجز الفقير — وهو شرح للعلامة كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود السيواسى ثم السكندرى ، الشهير بابن الهمام ، المتوفى سنة ٨٦١ هـ ، على الهداية فى شرح البداية ، كلاهما لبرهان الدين أبى الحسن على الميرغينانى ، وصل فيه الى كتاب الوكالة . نسخة ضمن مجموعة فى ثمانية مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٨١٥ م ، بهامشها : العناية فى شرح الهداية . للبارقى ، وحاشية سعدى جلبي على العناية المقدمة ، فى ٥٤٤ و ٥٢٠ و ٤٦١ و ٤٧٧ و ٥٣٣ و ٣٣٦ و ٤٥٢ و ٥١٧ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [١٢٥ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى تسعة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، بهامشها الكتابان المتقدمان ، فى ٤٧٨ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٥٤٦ و ٥٦٥ و ٥١٦ و ٥٠٣ و ٤٥٢ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [١٢٦ ق]

وانظر : نتائج الأفكار فى كشف الرموز والأسرار .

فتح الله المعين ، على شرح العلامة ملا مسكين — وهى حاشية للعلامة السيد محمد أبى السعود ابن السيد على ابن السيد على الحسينى

من علماء القرن الثاني عشر، على شرح ملا مسكين على الكنز، فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١١٥٥هـ. نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة جمعية المعارف المصرية بالقاهرة سنة ١٢٨٧هـ، على هامشها شرح ملا مسكين المتقدم، في ٥٦٧ و ٦٤٣ و ٥٨٣ ص، في حجم الربع . [٦٦ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٧ ق]

فرائد اللؤلؤ والمرجان ، شرح العقود الحسان ، في قواعد مذهب النعمان — وهو شرح للعلامة السيد أحمد بن محمد الحسنى الحموى الحنفى ، على منظومته المسماة بالعقود الحسان ، في قواعد مذهب النعمان . أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . وأولها : يقول من نظم در السلك * الحسنى أحمد بن مكى . نسخة في مجلد بقلم معتاد، تمت مقابلة في شهر شوال سنة ١١٨٩ هـ ، في ١٦٧ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع . [١٦٣ ق]

الفروق، من الأشياء والنظائر — أنظر : ثمة في الفروق الخ .

الفوائد البسدرية — وهو شرح لقاضى القضاة حميد الدين على بن محمد ابن على الضرير الراشى البخارى المتوفى سنة ٦٦٧هـ، على مختصر القدورى . نسخة في مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ، في ١٥٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع . [١٣٨ ق]

فيض المستفيض، في مسائل التفويض — تأليف الشيخ محمد ابن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشى الحنفى الغزى ، المتوفى في أواخر

رجب سنة ١٠٠١ هـ . أوله : الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات الخ .
وهو كتاب فى فقه الامام أبى حنيفة النعمان ، تم كتابة فى آخر شهر صفر
سنة ١١١٩ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٢٠ ورقة ،
ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . أنظره برقم :
[٦٧ ق أصول الفقه]

حرف القاف

قرة عيون الأخبار ، لتكملة رد المختار ، على الدر المختار ، شرح
تنوير الأبصار — تأليف العلامة السيد محمد علاء الدين ابن السيد
محمد أمين ، المعروف بأبن عابدين ، كان موجودا سنة ١٢٩٠ هـ . أولها :
الحمد لله المتوحد بابداع المصنوعات الخ . وهى تكملة للهاشية الموسومة
برد المختار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار ، لوالده السيد محمد ، فرغ
من تأليفها فى دمشق الشام فى الضحوة الكبرى من يوم الثلاثاء العاشر
من شهر رجب سنة ١٢٩٠ هـ . نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة
الميمية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ، على هامشها : الدر المختار ، فى شرح
تنوير الأبصار ، فى ٣٧٢ ، ٣٧٥ ص ، فى حجم الربع . [٧٨ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ ، فى ٤٧٣ ، ٤٧٣ ص ،
فى حجم الربع . [٧٩ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٠ ق و ٨١ ق و ٨٢ ق]

القول النقي، في الرد على المفترى الشقي — تأليف الإمام العلامة زين العابدين بن إبراهيم بن نجم المصري الحنفى، المتوفى صبيحة يوم الاربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ. وهو يشتمل على نقل كلام الثقة من علماء الحنفية فيما يتعلق بالوظائف فى الأوقاف والسعى فيها وعزل القاضى لأربابها بغير جنة، ماله على تأليفه إقتراء من لا خبرة له قولاً فى ذلك على مذهب أبى حنيفة — أنظر: الرسالة الثالثة من الرسائل الزينية، برقى: [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

قييد الشرائد، ونظم الفرائد — وهى المشهورة بمنظومة ابن وهبان. أنظر: تفصيل عقد الفرائد بتكيل قيد الشرائد.

حرف الكاف

كشف رموز غرر الأحكام، وتنوير درر الأحكام — تأليف المولى عبد الحلیم بن بیرقدم بن نصوح بن موسى بن مصطفى ابن عبد الكريم بن حمزة من علماء القرن الحادى عشر. أوله: الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهداية والتوفيق الخ. وهى حاشية على درر الأحكام فى شرح غرر الأحكام، كلاهما للعلامة محمد بن فراموز بن على الشهير بملا خسرو. فرغ من تأليفها يوم الأحد أواسط جمادى الآخرة سنة ١٠٦٠ هـ. نسخة جزآن فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٧٠ هـ، فى ٨٩٨ ص، فى حجم الربع. [١١٦ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١١٧ ق]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٨ ق]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد بقلم معتاد بخط العباس بن مراد ، تمت كتابة فى شهر شعبان سنة ١٢٠٠ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول ، فى ٤٦١ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٠٣ ق]

كنز الدقائق — تأليف حافظ الدين أبى البركات عبد الله بن أحمد بن محمود المعروف بالنسفى ، المتوفى سنة ٧١٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى أعز العلم فى الأعصار ، وأعلى حربه فى الأمصار الخ . نلخص فيه الوافى بذكر ما عم وقوعه ، وكثر وجوده حاويا لمسائل الفتاوى والواقعات رامزا بالحاء لأبى حنيفة ، والسين لأبى يوسف ، والميم لمحمد ، والراء لزرار ، والفاء للشافعى ، والكاف لمالك ، والواو لرواية الأصحاب ، والطاء للاطلاقات . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة يوم الاثنين السادس من شهر ذى الحجة سنة ٩٥١ هـ ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة ، وبها طيارات بخط يخالف خط الكتاب ، تمت هذه الحواشى كتابة يوم السبت الثانى عشر من شهر ذى الحجة سنة ٩٥٢ هـ ، فى ١٧٤ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا ، فى حجم الربع . [١٥٤ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ١١٥ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الربع . [١٥٥ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ بخط يوسف بن درويش محمد ، تمت كتابة ببغداد يوم الثلاثاء الثانى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١١٠٩ هـ .

أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، وعلى هامشها
حواش كثيرة جدا، وبها طيارات كثيرة، في ١١٩ ورقة، ومسطرتها
١٥ سطرا، في حجم الربع . [١٥٦ ق]

وانظر : البحر الرائق شرح كتر الدقائق . وتبين الحقائق لما فيه من
تبيين ما اكتر من الدقائق . ورمز الحقائق في شرح كتر الدقائق .
وشرح ملا مسكين .

حرف اللام

الآلى الدرية، في الفوائد الخيرية — تأليف العلامة نجم الدين بن
خير الدين بن أحمد الرمل . أولها : الحمد لله الذى أرشد من شاء من
عباده الى الشفقة فى الدين الخ . وهى حاشية، جمعها من حواشى والده
على جامع الفصولين لأبن قاضى سماونه . ذكر فى أولها أنه لما وقف على
ما كتبه والده المرحوم خير الدين بخطه من الحواشى التى عملها على جامع
الفصولين ورأى ما فيها من الابحاث التى له والتحريرات والنقول عن
كتب المذهب المعتبرات، جمع شملها بعد التثبت خشية عليها من
الضياع، وسماها بالآلى الخ . فرغ من جمعها فى شهر ذى القعدة
سنة ١٠٩٠ هـ، وهى بخط عمر بن عثمان على بالى القدسى الحنفى، فرغ من
كتابتها يوم الأحد الخامس من شهر رمضان سنة ١١٣١ هـ. نسخة ضمن
مجموعة بخطوط مختلفة، فى ٤٠٢ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم
الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٢٢١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلدين طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ، فى ٣٥٥، ٣٥٨ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة. [١٥٠ ق]

الباب، فى شرح الكتاب — وهو شرح للعلامة عبد الغنى الغنى الميدانى من علماء القرن الثالث عشر، على مختصر العلامة أحمد بن محمد القدورى، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ. أوله: الحمد لله الذى وفق من أراد به خيرا للثقة فى الدين الخ. جمع فيه بعض عبارات من كلام العلماء كالشرح عليه لتفصيل مجمله وتقييد مطلقه وإيضاح معانيه على وجه التوسط مع الإيضاح، فرغ من تأليفه وقت الضحوة الكبرى من يوم السبت السابع من شهر المحرم سنة ١٢٦٩ هـ. نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٦ هـ، فى ٤٠٠ ص، فى حجم الربع. [١٣٧ ق]

— نسخة أخرى منه — أنظرها بهامش: الجوهرة النيرة، برقم: [١٣٥ ق]

لوائح الأنوار، على منح الغفار، شرح تنوير الأبصار — وهى حاشية لخير الدين الرملى، على منح الغفار شرح تنوير الأبصار، كلاهما للشيخ محمد التمرتاشى. جمعها ولده نجم الدين، وهى بخط خليل بن على الحسينى، فرغ من كتابتها سنة ١٠٩٩ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة، فى ٤٠٢ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٥) فى المجموعة. [٢٢١ ق]

حرف الميم

المبسوط — تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيبانى .
أنظر : الأصل .

مجرى الأنهر ، على ملتقى الأبحر — وهو شرح للعلامة نورالدين على
الباقانى الحنفى القادرى الأنصارى من علماء القرن العاشر ، على ملتقى
الأبحر للشيخ ابراهيم الحلبي . أوله : الحمد لله الذى شرع الأحكام الخ .
جمعه من كتب المذهب كالمداية وشروحها ، والعناية ، والنهاية ،
والكفاية ، وشرح الكتر للزيلعى ، ورمز الحقائق للعينى ، وكثير من كتب
المذهب . ابتدأ فى تأليفه فى أوائل سنة ٩٩٠ هـ ، وفرغ منه فى الثالث عشر
من شهر ذى الحجة سنة ٩٩٥ هـ ، وذلك فى المدرسة الكلاية لصيقة
الجامع الأموى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط يحيى بن يوسف
الدنوشرى ، تمت كتابة يوم الأحد الخامس عشر من شهر ربيع الأول
سنة ١٠٧٨ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد
الأحمر ، فى ٥٤٤ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، فى حجم الربع .

[٢٠٥ ق]

مجمع الأنهر ، فى شرح ملتقى الأبحر — وهو شرح للعلامة الشيخ
عبدالرحمن بن محمد بن سايمان المعروف بشيخى زاده ، المتوفى سنة ١٠٧٨ هـ ،
على ملتقى الأبحر ، لابراهيم بن محمد المعروف بالحلي . ذكر فى أوله
اسم السلطان محمد خان بن ابراهيم خان بن أحمد خان ، وفرغ من تأليفه

ببلدة أدرنه ليلة الخميس التاسع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٧ هـ .
 نسخة ستة أجزاء في ستة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخط إبراهيم بن
 أحمد ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٣٣ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة ،
 في ١٠٠ و ٩٩ و ١٠٠ و ٩٩ و ١٠٠ و ٨٢ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ،
 في حجم الربع . [٤٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٤٨ هـ ، في ٧٢٧ صفحة ،
 في حجم الربع . [٥٠ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥١ ق و ٥٤ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ ، في ٧٢٧ صفحة ،
 في حجم الربع . [٥٢ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، في ٩٤٨ صفحة ،
 في حجم الربع . [٥٣ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٧٣ هـ ، في ٩٤٨ صفحة ،
 في حجم الربع . [٥٥ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٨ هـ ، في ٩٤٨ صفحة ،
 في حجم الربع . [٥٦ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، في ٩٤٧ صفحة ،
 في حجم الربع . [٥٧ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٤٠ هـ ، في ٣٥١

و ٣٥٧ ص ، في حجم الربع . [٥٨]

— نسخة أخرى منه في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ ، بهامشها : الدر

المتقى في شرح المتقى — ويسمى : زاد أهل التقى في شرح المتقى ،

للعلامة علاء الدين الحصكفى . في ٧٦٦ و ٧٨٤ ورقة ، في حجم الثمن .

[٥٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ ، بهامشها : الدر

المتقى المتقدم ، في ٧٥٨ و ٧٨٤ ورقة ، في حجم الثمن . [٦٥ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلدين طبع الآستانه ، الثانى منهما طبع ١٣٢٨ هـ ،

وبهامش الجزء الثانى أيضا : الجزء الثانى من الدر المتقى المتقدم ،

في ٦٥٦ و ٧٨٤ صفحة ، في حجم الثمن . [٦٠]

— نسخة أخرى منه في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ ، في ٦٧٦

و ٧٤٤ صفحة ، في حجم الثمن . [٦١ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٢ ق و ٦٣ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٠٧٧ هـ ، في ٥٦٦ و ٦٠٨

صفحة ، في حجم الربع . [٦٤ ق]

— نسخة أخرى منه في أربعة مجلدات مخطوطة بقلم تعليق بخط عمر الحفظى

المعروف بحافظ القرآن ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٢٢ هـ ، محلاة بالذهب

والألوان، ومجدولة كذلك، فى ١٢٠ و ١٢٠ و ١٢١ ورقة، ومسطرتها ٣٥ سطرا، فى حجم الربع . [١٩٣ ق]

مجمع البحرين، وملتقى النهرين — تأليف العلامة مظفر الدين أحمد بن على بن ثعلب المعروف بابن الساعاتى البعلبكى أصلا البغدادى منشأ، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ . أوله : الحمد لله جاعل العلماء انجما للاهتداء زاهرة الخ . جمع فيه مختصر القدورى ومنظومة الشيخ أبى حفص النسفى، قال لانهما بحران زانحان وهذا مجمع البحرين وهما النيران المشرقان وهذا ملتقى النيرين مع زيادات، وصدره بتمهيد قاعدة اختراعها وأوضاع شريفة ابتدعها، وقال صاحب كشف الظنون : فرغ من تأليفه فى ثامن رجب سنة ٦٩٠ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بنخط زكريا بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن أمير حاجى، تمت كتابة فى مدينة الأرنؤة يوم الخميس وقت الظهور من شهر رجب سنة ٩٦١ هـ، على هامشها وبين سطورها تقييدات، فى ١٣٨ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الربع . [٢١١ ق]

وانظر : شرح ابن ملك .

المختارات — تأليف العلامة علاء الدين على بن أحمد الجمالى المفتى (فى عهد السلطان سليم خان) ، المتوفى سنة ٩٣٢ هـ . أولها : بجمك البدايه ، وبهدايتك النهايه الخ . اختار فيها من الهداية ما صرح بأنه الأصح أو على الفتوى أو به يفتى وما كان دليله أقوى، وهى بنخط محمد بن رمضان بن

مصطفى الاسكندراني، تمت كتابة في شهر المحرم سنة ١١٠٤ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، بعضها مجدول بالمداد الأحمر، في ١٧٣ و ١٢١ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة .

٢٣٧ ق |

مختارات النوازل — كما هو مكتوب على سمك الكتاب . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الخ . وهو مختصر في الفتاوى مرتب على أبواب الفقه ، وهو بخط علي بن مصطفى ، فرغ من كتابته يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٨ هـ ، بهامشها تقييدات كثيرة جدا . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، بعضها مجدول بالمداد الأحمر، في ١٧٣ و ١٢١ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة .

[٢٣٧]

مختصر أدب القاضي — كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه . لم يعلم مؤلفه . أوله : روى عن أنس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من طلب القضاء وطلب عليه الشفعاء وكل إليه، ومن أكره على القضاء وكل به مسلك يستدده الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد قديم، في ٤٧ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة .

[٢١٤ ق]

مختصر جامع الفتاوى ، لابن نصوص — أنظر: تحفة الأصحاب وهدية الأحياب .

مختصر — حواشى العلامة زين العابدين المعروف بابن نجيم المصرى ،
على جامع الفصولين لابن قاضى سماونه ، اختصار أحد تلامذة المؤلف .
أوله : الحمد لله رب العالمين وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى الخ .
نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٠٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٩
سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة . [٢٣٩ ق]
وانظر : حاشية ابن نجيم .

مختصر — الفتاوى الحامدية لابن عابدين . أنظر : العقود الدرية فى تقييح
الفتاوى الحامدية .

مختصر القدورى — وهو العلامة أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد
البغدادى ، المعروف بالقدورى ، المتوفى يوم الأحد الخامس من شهر
رجب سنة ٥٢٨ هـ . وهذا المختصر هو الذى متى أطلق لفظ الكتاب
بين الحنفية انصرف اليه . نسخة فى مجلد بقلم تعليق ، على هامشها وبين
سطورها تقييدات كثيرة ، فى ١٣٠ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم
الثلث . [١٢٧ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٠٩٢ هـ ، مجدولة
بالمدا الأحر ، فى ١٦٦ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثلث .
[١٢٨ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٩٣ ورقة ،
ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثلث . [١٢٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط عمر بن مصطفى ، تمت كتابة في أوائل شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧١ هـ ، على هامشها تقييدات ، في ١٧٥ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، في حجم الثمن . [١٣٠ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط أحد تلاميذ الشكرى أفندى ، تمت كتابة سنة ١٢٦٥ هـ ، في ٩٦ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الثمن . [١٣١ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم نسخ واضح ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب ، في ٢١١ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا ، في حجم الربع . [١٣٢ ق]

وانظر : الجوهرة النيرة . وشرح مختصر القدورى ، لم يعلم مؤلفه . والفوائد الدرية . واللباب في شرح الكتاب .

مختصر — كشف القناع عن وجوه ما في شرح المولى محمد القهستاني (البخارى ، المتوفى سنة ٩٦٣ هـ) ، على مقدمة العلامة لطف الله النسفى الشهير بالفاضل الكيدانى . كلاهما لمؤلف واحد من علماء آخر القرن الحادى عشر ، فرغ من اختصاره سنة ١٠٩١ هـ . أوله : الحمد لله الذى جعل الصلاة مفتاح دار السلام ، ومعراج أهل الاسلام الخ . ذكر مؤلفه في أوله : وبعد فلما فرغت من كشف القناع عن وجوه ما في الشرح المنسوب الى المولى محمد القهستاني على الرسالة المشتهرة بفقهِ الكيدانى ، وقد كنت ضمنت اليه مهمات مسائل الصلاة مع ذكر الشواهد المروية من الثقة ، استطال بعض الاخوان جمع المسائل بالاملاء ... حتى سألوا

صرف عنايتى الى جانب الاختصار فأجبت فى مسئولهم على وفق مأمولهم
انلح . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها
مجدول بالذهب ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ١٦٣ ورقة ، ومسطرتها
١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٢١٢ ق]

مذكرات ، فى الفتاوى — جمعها أحد الفقهاء . من عدة كتب . نسخة
فى مجلد بخطوط مختلفة ، فى ٣٠٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم
الربع ، يليها : رسالة فى الجمعة . لابراهيم الحلبي . جمعها من رسائل
العيني وغيرها . [٢٤١ ق]

مراقى الفلاح لامداد الفتاح ، شرح نور الايضاح ونجاة الأرواح —
كلاهما تأليف العلامة أبى الاخلاص حسن بن عمار بن يوسف
المصرى الشرنبلاني ، المتوفى بعد عصر يوم الجمعة الحادى والعشرين
من شهر رمضان سنة ١٠٦٩ هـ . أوله : الحمد لله الذى شرف خلاصة
عباده انلح . احتوى على ما به تصحيح العبادات الخمس ، وجمعه من
شرحه الكبير لمقدمته نور الايضاح . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية
بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ ، بهامشها : نور الايضاح للتأليف ، وبعض
تقريرات من حاشية الطهطاوى على مراقى الفلاح المذكور ،
فى ٢١٠ ص ، فى حجم الربع . [١٥٢ ق]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ ،
فى ١٣١ ص ، فى حجم الربع . [١٥٣ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٧هـ، في ٢٢٥ ص، في حجم
الربع، بهامشها : نور الايضاح المتقدم، وبعض تقاريرات من حاشية
العلامة الطهطاوى المتقدم .
[٢٤٦ ق]

وانظر : حاشية الطهطاوى .

مرشد المتأهل — تأليف العلامة محمد بن قطب الدين الأزنيق، المتوفى
سنة ٨٨٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى خلق من الماء بشرا فجعله نسبا
وصهرا الخ . وهو مختصر بين فيه آداب النكاح وما يتعلق به وبالسفاح .
رتبه على أحد عشر فصلا، فى الترغيب فى النكاح، وفى الترهيب منه،
وفى فوائده وآفاته، وفى آداب العقد، وفى حق الزوجة على الزوج، وغير
ذلك . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٨٦ هـ، فى ٣٩
ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الثمن .
[٢٥٠ ق]

المسألة الخاصة، فى الوكالة العامة— تأليف الامام العلامة زين الدين
ابن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى، المتوفى صبيحة يوم الأربعاء الثامن
من شهر شعبان سنة ٩٧٠ هـ . انظر : الرسالة الرابعة من الرسائل
الزينية، برقى :
[١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

مسلك الانصاف، فى عدم الفرق بين مسألتى السبكى والانصاف —
تأليف العلامة خير الدين بن أحمد بن نور الدين على بن زين الدين بن
عبد الوهاب الأيوبى العليمى الرملى، المتوفى سنة ١٠٨١ هـ . وهى رسالة
تكلم فيها على الأوقاف المرتبة كيف تقسم عند تغير البطون، وهل تنقض

القسمة عند انقراض كل بطن أم لا مع تحرير الكلام في ذلك . نسخة
ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة بقلم معتاد بخط عمر بن عثمان بن
على بالى ، فرغ من كتابتها سنة ١١٣١ هـ ، فى ٤٠٢ ورقة ، ومسطرتها
٢٥ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة . [٢٢١ ق]

معين الأحكام ، فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام —
تأليف العلامة علاء الدين أبى الحسن على بن خليل الطرابلسى ، المتوفى
سنة ٨٤٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى أبدع الموجودات بقدرته الخ . وهو
كتاب فى علم القضاء ، رتب على ثلاثة أقسام ، فى مقدمات القضاء التى
تبنى عليها الأحكام ، وفيما يفصل به الأقضية من البيانات وما يقوم
مقامها ، وفى أحكام السياسة الشرعية ، وكل قسم منها يشتمل على أبواب .
نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ٩٧٣ هـ ، فى ١٣٥ ورقة ،
ومسطرتها ٢٤ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٢٠ ق]

مقدمة أبى الليث السمرقندى — وهو العلامة نصر بن محمد بن أحمد
ابن ابراهيم السمرقندى ، المشهور بامام الهدى ، المتوفى ليلة الثلاثاء
الحادى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٣٩٣ هـ . أولها : الحمد لله
رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين الخ ، قال فى أولها :
اعلم أن الصلاة فريضة قائمة وشريعة ثابتة عرفت فرضيتها بالكتاب
والسنة واجماع الأمة الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى أول
شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٨ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبين سطورها
تقييدات باللغة التركية ، فى ٧١ ورقة ، ومسطرتها ٧ سطور ، فى حجم الثمن .
[٢٤٧ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم تعليق، مجدولة بالمداد الأحمر، في ١٤ ورقة،
ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الربع . [٢٤٨ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد، بها نقص من آخرها، في ٨٣ ورقة،
ومسطرتها ٩ سطور، في حجم الثمن . [٢٤٩ ق]

— نسخة أخرى منها بخط مصطفى بن علي، تمت كتابة في يوم الاثنين السابع
من شهر شعبان سنة ٩٩٤ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط
مختلفة، على هامشها تقييدات، في ٨١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، رقم (١).
في المجموعة . [٢٥٧ ق]

وانظر : التوضيح :

مقدمة الكيداني — أنظر : خلاصة فقه الكيداني .

ملتقى الأبحر — تأليف العلامة الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي،
المتوفى سنة ٩٥٦ هـ . أوله : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الخ .
وهو كتاب يشتمل على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة
سهلة، أضاف إليه بعض ما يحتاج إليه من مسائل المجمع ونبذة من
الهداية مع التصريح بذكر الخلاف بين الأئمة وتقديمهم ما هو الأرجح
من أقاويلهم وغير ذلك . فرغ من تبييضه يوم الثلاثاء الثالث عشر من
رجب سنة ٩٢٣ هـ . نسخة في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٢٢٤ هـ،
مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها وبين سطورها تقييدات، في ٢٠٦
ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، في حجم الربع . [٢٦ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن ابراهيم ، تمت كتابة فى يوم الاثنين الواقع من شهر شعبان سنة ١٠٥٤ هـ ، بها نقص من أولها ، فى ١٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٧ ق]

— نسخة أخرى منه بقلم معتاد بخط ابراهيم بن محمد ، تمت كتابة سنة ١٢٣٢ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ١٦٦ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٨ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٢٨٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٣٠٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٩ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ، فى ١٦٩ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٠ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر شوال سنة ١٠٨٨ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ١٦٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٣١ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر ذى الحجة سنة ١١٣٩ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ٢٠١ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٢ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٢٨٣ هـ ، فى ١٢٦ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٣ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها
تقييدات، في ٢٥٦ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع .
[٣٤ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم نسخ، مجدولة بالمداد الأحمر، في ١٧١
ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، في حجم الربع .
[٣٥ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها
تقييدات كثيرة، في ١٦٢ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الثمن .
[٣٦ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد الشهير بابن الحاج
تيمور الدروی، تمت كتابة يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر المحرم
سنة ١٠٦٢ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات كثيرة،
في ١٩٠ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، في حجم الربع .
[٣٧ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٣ هـ، بها مشها وبين
سطورها حواش كثيرة، في ٥١٢ ص، في حجم الربع .
[٣٨ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣١٥ هـ، على هامشها وبين سطورها
حواش كثيرة، في ٤٨٠ ص، في حجم الربع .
[٣٩ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ هـ، في ٢١٠ ص، في حجم
الثلث .
[٤٠ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٥٢ هـ ، فى ٢٦٣ ص ، فى حجم الثمن .
[٤١ ق]

— عشر نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٤٢ ق و ٤٤ ق و ٤٥ ق و ٤٦ ق و ٤٧ ق و ٤٨ ق و ٨٩ ق و ٩٠ ق و ٩١ ق و ٩٢ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٧٤ هـ ، على هامشها : حاشية عليها لم يعلم مؤلفها . أولها : (الحمد لله) الحمد لغة الوصف على الجميل الخ .
فى ٤٢٠ ص ، فى حجم الربع .
[٤٣ ق]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن أبى بكر ، فرغ من كتابتها سنة ١١١١ هـ ، بهامشها تقييدات كثيرة ، فى ٢٢٣ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع .
[٨٦ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣٠٣ هـ ، بهامشها وبين سطورها : حاشية أخرى عليها ، لم يعلم مؤلفها . فى ٥١٢ صفحة ، فى حجم الربع .
[٨٧ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣١٦ هـ ، بهامشها : الحاشية المتقدمة ، فى ٥١٢ ورقة ، فى حجم الربع .
[٨٨ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٨٥ هـ ، فى ٢٣٤ صفحة ، فى حجم الثمن .
[٩٣ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٩١ هـ ، في ٢٣٤ صفحة ، في حجم الثمن .
[٩٤ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٧٠ هـ ، في ٢٦٣ صفحة ، في حجم الثمن .
[٩٥ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٥٨ هـ ، في ٢٦٣ صفحة ، في حجم الثمن .
[٩٦ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم نسخ بخط السيد محمد بن بالي ، تمت كتابة في الثاني من شهر ذى الحجة سنة ١٠٧٠ هـ ، في ١٩٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع .
[١٨٣ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم تعليق بخط السيد مصطفى بن محمد ، المعروف بامام زاده ، تمت كتابة يوم الأحد من شهر رمضان سنة ١٠٨٢ هـ ، أولها محلي بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، في ١٦٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع .
[١٨٤ ق]

وأنظر : حاشية على ملتقى الأبحر . والدر المستقى في شرح الملتقى .

منحة الخالق ، على البحر الرائق — وهي حواش للعلامة السيد محمد أمين الشهير بأبن عابدين ، على البحر الرائق شرح كتر الدقائق للعلامة زين العابدين ، المعروف بأبن نجم المصري — أنظرها بهامش السبعة مجلدات الأولى من : البحر الرائق شرح كتر الدقائق ، برقم :
[١٦٠ ق]

منظومة ابن وهبان — أنظر: تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشرائد.

منية المصلى ، وغنية المبتدى — تأليف العلامة سديد الدين

الكاشغرى الحنفى . أولها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام

على رسوله محمد وآله أجمعين الخ . وهو مختصر فى الصلاة ، التيقظ فيه

ما كثر وقوعه من مصنفات المتقدمين ومختارات المتأخرين نحو كتاب

الهداية ، والمحيط ، والغنية ، وغيرها . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم

تعليق ، فى ١٣٦ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٣).

فى المجموعة . [٢٤٠ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩٤ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ،

فى حجم الربع . [٢٤٥ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٨ هـ ، فى ٥٦ ص ، فى حجم

الربع . [٢٥٦ ق]

وانظر: حلية المجلى وبغية المهتدى فى شرح منية المصلى . وشرح الحلبي .

وغنية المتملى فى شرح منية المصلى .

موضح المعدل — وهو شرح للعلامة الشيخ موسى بن أحمد البركاتى مولدا

السكندري موطنا من علماء القرن الثانى عشر ، على معدل الصلاة للولى

محمد بن بير على المشهور بالبركوى . فرغ من تأليفه سنة ١١٣٤ هـ .

نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ هـ ، على هامشها تقييدات ،

فى ٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٢٥٢ ق]

حرف النون

نتائج الأفكار، على منح الغفار — وهى حاشية للعلامة نجم الدين ابن خير الدين الرملى ، على منح الغفار شرح تنوير الأبصار، كلاهما للعلامة محمد بن عبد الله التمرتاشى الغزى . جردها من حاشيته المسماة: لوائح الأنوار ، على منح الغفار التى جردها من حاشية والده خير الدين الرملى . رتبها على ترتيب الشرح وفصل بين كلام التمرتاشى وكلام والده بلفظ أقول . أولها : الحمد لله الذى عم الأصول والفروع بالخير والدين الخ . مخطوطة بقلم معتاد بخط خليل بن على الحسينى الرملى الحنفى ، تمت كتابة فى التاسع من شهر المحرم سنة ١٠٩٩ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة، فى ٤٠٢ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٦) فى المجموعة . [٢٢١ ق]

نتائج الأفكار، فى كشف الرموز والأسرار — تأليف المولى شمس الدين أحمد بن بدر الدين قودر، المعروف بقاضى زاده الحنفى ، المتوفى سنة ٩٨٨ هـ . وهى تكملة لفتح القدير للعاجز الفقير لابن الهمام . ابتدأها من كتاب الوكالة، وانتهى فيها الى آخر الكتاب . نسخة ضمن مجموعة فى ثمانية مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٨١٥ م، بهامشها : العناية، فى شرح الهداية للبارقى، وحاشية سعدى جلبي على الهداية . فى ٥٤٤ و ٥٢٠ و ٤٦١ و ٤٤٧ و ٥٣٣ و ٣٣٦ و ٤٥٢ و ٥١٧ ص، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [١٢٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى تسعة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، بهامشها : العناية ، وحاشية سعدى جلى المتقدمتان . فى ٤٧٨ و ٤٧٣ و ٤٦٨ و ٤٧٤ و ٥٤٦ و ٥٦٥ و ٥١٦ و ٥٠٣ و ٤٥٢ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة . [١٢٦ ق]

نزهة النواظر، على الاشباه والنظائر — تأليف العلامة نجم الدين ابن خير الدين الرملى . أولها : الحمد لله الذى من على من شاء من بريته بفقه دقائق العلوم الخ . وهى حاشية جردها مما علقه والده خير الدين الرملى على هوامش الاشباه والنظائر لزين الدين بن نجيم المصرى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٩٢٠ م ، فى ٤٠١ و ٧٧ و ٣٣٠ و ١٢٧ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة .

[١٦٦ ق]

— نسخة أخرى منها بخط عمر بن عثمان ، تمت كتابة يوم الخميس السادس عشر من شهر رمضان سنة ١١٣١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة ، فى ٤٠٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٥) فى المجموعة [٢٢١ ق]

نصاب الاحتساب، فى الفتاوى — تأليف الامام الشيخ عمر بن محمد ابن عوض الشامى الحنفى . أوله : الحمد لله الحسيب الرقيب على نواله إيمانا واحتسابا الخ . وهو يشتمل على أربعة وستين بابا ، وفيه مسائل اختصت بمنصب الحسب . جمعه من كتب معتبرة . نسخة فى مجلد بقلم معتمد بخط محمد بن حسن ، تمت كتابة يوم الجمعة العاشر من شهر

ذى القعدة سنة ١١٨١ هـ ، فى ٩٩ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ،
فى حجم الربع . [٢٣٣ ق]

النقاية ، مختصر الوقاية — تأليف صدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعود بن محمد بن صدر الشريعة الأكبر أحمد بن عبد الله المحبوبي ، المتوفى سنة ٧٤٥ هـ ، وقيل سنة ٧٤٧ هـ . أولها : الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء الخ ، قال فى أولها : قد ألف جدى محمود بن صدر الشريعة لأجل حفظى كتاب وقاية الرواية لكن قصرت همة أكثر أهل الزمان عن حفظه فاتخذت عنه هذا المختصر مشتملا على ما لا بد منه . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن ديداد بن محمد على بن حسين على ، تمت كتابة فى سنة ٩٨١ هـ ، فى ١٦٣ ورقة ، ومسطرتها ٩ سطور ، فى حجم الربع . [٢١٩ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١١١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١٣ مجاميع ق]

وأنظر : وقاية الرواية فى مسائل الهداية . وشرح النقاية مختصر الوقاية .

نور الايضاح ، ونجاة الأرواح — تأليف أبى الاخلاص حسن بن عمار الشرنبلالى الوفاى ، المتوفى فى شهر رمضان سنة ١٠٦٩ هـ . وهو مختصر فى العبادات لم يذكر فيه من المسائل إلا ما جزم بصحته أهل الترجيح ، فرغ من تأليفه يوم الجمعة الرابع عشر من شهر جمادى الأولى

سنة ١٠٣٢ هـ . أنظره بهامش : مراقى الفلاح لامداد الفتاح ، شرح
نورالايضاح ونجاة الأرواح ، بأرقام : [١٥٢ق و ١٥٣ق و ٢٤٦ق]

حرف الهاء

الهداية، شرح البداية — كلاهما تأليف برهان الدين أبى الحسن على
ابن أبى بكر بن عبد الجليل الفرغانى المرغينانى الوشيدانى ، المتوفى
سنة ٥٩٣ هـ . أولها : الحمد لله الذى أعلى معالم الدين وأعلامه الخ .
نسخة ضمن مجموعة فى ثمانية مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة ،
سنة ١٨١٥ م ، بهامشها : العناية فى شرح الهداية لاكمل الدين محمود
البابرى ، وحاشية سعدى جلى على الهداية . فى ٥٤٤ ، ٥٢٠ ، ٤٦١ ،
٤٤٧ ، ٥٣٣ ، ٣٣٦ ، ٤٥٢ ، ٥١٧ صفحة ، فى حجم الربع ، رقم (١)
فى المجموعة . [١٢٥ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى تسعة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة
سنة ١٣١٩ هـ ، بهامشها : العناية ، وحاشية سعدى جلى المتقدمتان .
فى ٤٧٨ ، ٤٧٣ ، ٤٦٨ ، ٤٧٤ ، ٥٤٦ ، ٥٦٥ ، ٥١٦ ، ٥٠٣ ، ٤٥٢ ص ،
فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١٢٦ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم تعليق بخط عبد الله بن عبد العزيز ، تمت كتابة
يوم الجمعة التاسع من شهر المحرم سنة ١٠٥٦ هـ ، أولها محلى بالذهب
والألران ، وباقيها مجدول بالذهب ، فى ٣٤١ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ،
فى حجم الربع . [١٤٠ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم نسخ دقيق بخط أحمد بن محمود الصفوى ،
تمت كتابة يوم الخميس من شهر المحرم سنة ١٠٥٨ هـ ، أولها محلى بالذهب
والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ،
في ٣٨٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع . [١٤١ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن في مجلد بقلم نسخ دقيق ، تمت كتابة سنة ٩٧٢ هـ ،
أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول به ، في ٣١٣ ورقة ،
ومسطرتها ٣٥ سطرا ، في حجم الربع . [١٤٢ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد ، بها نقص من آخرها ، وعلى هامشها
تقييدات كثيرة ، في ٢١٩ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع .
[١٤٣ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن في مجلدين طبع الآستانه ، بهامشها : حواش
كثيرة منقولة من الشروح عليها . لم يعلم جامعها ، في ٤٩١ هـ ،
٥٧٨ ص ، في حجم الربع . [١٤٤ ق]

وانظر : ترغيب اللبيب . والعناية في شرح الهداية . وفتح القدير
للعاجز الفقير .

هدية المهتدين ، في المسائل الفقهية والتوحيدية — تأليف المولى
أنهى يوسف بن جنيد التوقاى الشهير بأنهى جلبي الحنفى (أحد علماء
الطبقة الثامنة في علماء دولة السلطان بايزيد خان بن السلطان محمد خان) ،
المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . أولها : الحمد لله الذى جعل العلوم الشرعية ميراثا

للعلماء الخ . وهى رسالة مشتملة من أصول الاسلام والدين على زبدة عقائد أهل الحق واليقين ومن الفروع على مسائل أحكام السب الصادر من الكفرة والفاسقين وما يكون به المسلم من الكافرين . رتبها على قسمين : الأول فى عقائد أهل السنة ، والثانى فى الفروع . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بنخط سيد احمد بن سيد عثمان قروشته ، تمت كتابتها فى اليوم السادس عشر من سنة ١١٦٧ هـ ، فى ٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٥١ ق]

حرف الواو

واقعات المفتين — تأليف الشيخ عبد القادر بن يوسف الحلبي المعروف بنقيب زاده ، المتوفى سنة ١١٠٧ هـ . أولها : الحمد لله الذى بين الشرائع بارسال نسبه المختار الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بنخط احمد بن محمد ، تمت كتابتها فى أواسط شهر رجب سنة ١٩٠٩ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ١٩٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٢٦ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم نسخ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ٢١٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٢٧ ق]

وقاية الرواية ، فى مسائل الهداية — تأليف الامام برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الأول عبيد الله المحبوبي من علماء القرن السابع .

أولها : حمدا لمن جعل العلم أجل المواهب الهنية الخ . وهو مختصر جامع لمسائل الهداية ، ألفه لابن بنته صدر الشريعة الثاني . نسخة في مجلد بقلم تعليق بنخط أحمد بن محمود ، تمت كتابة يوم الجمعة الثاني والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٣٦ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بها ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، في ١٤٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع . [١٦٧ ق]

وانظر : ايضاح الاصلاح . وتوفيق العناية في شرح الوقاية . وحاشية على المواضع المغلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية . وذخيرة العقبي في شرح صدر الشريعة العظمى . وشرح وقاية الرواية في مسائل الهداية .



١٠ - فقه الامام الشافعى

حرف الألف

أبواب السعادة، فى أسباب الشهادة - تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فى معنى الشهادة، وفى تعريف الشهيد . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٤٢) فى المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

الأخبار الماثورة، فى الاطلاع بالنورة - تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتقدم، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أولها بعد البسملة : مسألة فى الاطلاع بالنورة، هل هو سنة مستحبة من الشارع الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٣١) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

إلتقاط لقط المرجان، فى أحكام الجان - وهو مختصر لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتقدم، المتوفى سنة ١١٩ هـ .

اختصره من كتابه : لقط المرجان فى أحكام الجان الذى اختصره من كتاب : آكام المرجان فى أحكام الجان ، للقاضى بدر الدين الشبلى .
ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٢٦) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

حرف الباء

يذل العسجد ، لسؤال المسجد — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتقدم ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فى حكم السؤال فى المسجد ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٨٩) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

يذل الهممة ، فى طلب براءة الذمة . — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتقدم ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فى حكم براءة ذمة من سب رجلا أو قذفه أو خانته فى أهله ، وقد مات صاحب الحق . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٢٨) فى المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

يسنط الكف ، فى إتمام الصف — تأليف جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبى بكر السيوطى المتقدم ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فى بيان
فضيلة الصفوف فى الصلاة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط
السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ . فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها
٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٦٢) فى المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

يلوغ المآرب ، فى قص الشارب — تأليف الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتقدم ، المتوفى سنة ٩١١ هـ .
أوله بعد البسملة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . ضمن
مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها
سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ،
رقم (٣٠) فى المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

حرف التاء

تلخيص البيان ، فى علامات المهدي آخر الزمان — تأليف
العلامة على المتقى . اختصرها من : العرف الوردى فى أخبار المهدي
للسيوطى ، وعقد الدرر فى أخبار المهدي المنتظر للعلامة يوسف بن على بن
يحيى المقدسى الشافعى ، والقول المختصر فى علامات المهدي المنتظر لشهاب
الدين أحمد بن حجر الهيتمى المكي الشافعى . رتبها على أربعة فصول .
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها

سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع ،
رقم (٧٠) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

التنقيح، فى مشروعية التسبيح — وهو مختصر المنحة فى السبحة .
كلاهما لجلال الدين عبد الرحمن بن بكر السيوطى المتقدم ، المتوفى
سنة ٩١١ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ
من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم
الربع ، رقم (١١١) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

حرف الثاء

ثلج الفؤاد، فى لبس السواد — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن
أبى بكر السيوطى المتقدم، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فيما ورد
من الأخبار فى لبس العمامة السوداء والراية والعذبة ونحو ذلك . ضمن
مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها
سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ،
رقم (٩٣) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

حرف الحاء

الحديث الحاتم، عن سؤال الحاتم — تأليف جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبى بكر السيوطى المتقدم، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فى حكم
التحتم بالذهب والفضة وغيرهما . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط.

السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ . في ٣٥٦ ورقة ،
ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٩٦) في المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

حسن المقصد ، في عمل المولد — تأليف الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن أبي بكر السيوطي الشافعي المتقدم ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن
مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها
في سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ،
رقم (١) في المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

الحظ الوافر من المغنم ، في استدراك الكافر اذا أسلم — تأليف
الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتقدم ،
المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهي رسالة في الجواب عن السؤال الذي ورد
عليه في أن الكافر اذا أسلم هل له أن يقضى ما فاته في زمن الكفر من
صلاة وصوم الخ ، وهل ثبت أن أحدا من الصحابة فعل ذلك بعد
إسلامه أم لا . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ،
فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ،
في حجم الربع ، رقم (٢٤) في المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

حرف الرائ

رحمة الأمة ، في اختلاف الأئمة — تأليف العلامة صدر الدين
أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الدمشقي العثماني الشافعي ، المتوفى

سنة ٧٨٠ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق ، تمت كتابة آخر شهر شعبان سنة ١١٧٢ هـ ، أولها محلى بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، في ١٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [٤ ق]

رسالة — في الأحاديث الواردة في اثم من اغتصب شيئا من الأرض وطريق المسلمين ؛ تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١٠١) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في أحكام اللباس وهيئة عمامة النبي صلى الله عليه وسلم وما كان تحت عمامته ؛ تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ . في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١٢) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في إثارة الخلق لبعضهم بعضا ؛ وهي نبذة في حكم الإيثار بالقرب . نقلها العلامة عبد القادر الفاكهي من شرح البداية . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٩٠) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في بيان جواز إطلاق الأخت على الزوجة . وبيان السبب الذي
جمل سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام على قوله في زوجته إنها أختي .
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم ، المتوفى
سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ
من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ . في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم
الربع ، رقم (٦٩) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في تشبيك الأصابع في المسجد وغيره . تأليف جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة
مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ .
في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١٤)
في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في الجن وما يتعلق بها من الأحكام . تأليف الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتقدم ، المتوفى سنة ٩١١ هـ .
ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها
سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ،
رقم (٢٥) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في ذم القضاء وتقليد الأحكام وما ورد في ذلك من الأحاديث
والأخبار . تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم .
المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود .

فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ،
في حجم الربع ، رقم (٦٥) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في سيما الملائكة ، وفي حمله صلى الله عليه وسلم العذبة ، وفي بيان
جواز اطلاق كلام الله تعالى على الأحاديث . تأليف جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبي بكر السيوطي المتقدم ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة
بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ،
في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٩٢)
في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في صلاة الضحى . تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
السيوطي المتقدم ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . جمع فيها الأحاديث التي وردت
في فضائل صلاة الضحى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد
محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧
سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٦٣) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في فضل الذكر بعد الصلوات الخمس . تأليف جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم ، المتوفى سنة ٩١٩ هـ ، ناقصة
من أولها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ
من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم
الربع ، رقم (١٠٨) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في لبس السراويل . تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهي رسالة في الجواب عن لبسه صلى الله عليه وسلم السراويل وما ورد في ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٩٥) في المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في النهي عن اتخاذ جلود السباع والتمر . تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمنها ماورد في ذلك من الأخبار . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٩٨) في المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

حرف الزاى

الزجر ، بالهجر — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهي رسالة في حكم هجر من خالف أهل السنة والجماعة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٨٠) في المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

زهر العريش ، في أحكام الحشيش — تأليف العلامة بدر الدين محمد ابن عبد الله الزركشى الشافعى . رتبها على أربعة فصول . ضمن مجموعة

مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥هـ،
فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٧٩)
فى المجموعة. [٢٥ مجاميع ق]

حرف القاف

القول المشرق، فى تحريم الاشتغال بالمنطق — تأليف جلال الدين
عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتقدم، المتوفى سنة ٩١١هـ. ضمن مجموعة
مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥هـ،
فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١١٩)
فى المجموعة. [٢٥ مجاميع ق]

حرف الكاف

كشف الريب، عن الحبيب — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى
بكر السيوطى المتقدم، المتوفى سنة ٩١١هـ. وهى رسالة فى الجواب
عن كيفية جيب قميص النبى صلى الله عليه وسلم هل كان على صدره
كما هو المعتاد الآن فى مصر أم على كتفه كما يفعل المغاربة. ضمن
مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها
سنة ١١٠٥هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع،
رقم (٩٤) فى المجموعة. [٢٥ مجاميع ق]

حرف الميم

ما رواه السادة، فى الاتكاء على الوسادة — تأليف جلال الدين
عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتقدم، المتوفى سنة ٩١١هـ. وهى رسالة

فما ورد من الأخبار في حكم ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بنخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٩٧) في المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

المرد ، في كراهية السؤال والرد — تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتقدم ، المتوفى سنة ٨٩١ هـ . وهي رسالة في حكم السؤال والرد . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بنخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٩١) في المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

المنجلى ، في تطور الولي — وهي رسالة من كتاب الحاوي للفتاوى ، كلاهما للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم ، المتوفى سنة ٨٩١ هـ . تتضمن فتوى شرعية في رجل حلف بالطلاق الثلاث أن رجلا من أولياء الله تعالى بات عنده ليلة كذا ثم حلف آخر أن هذا الرجل بات عنده في تلك الليلة بعينها هل يقع الطلاق على أحدهما أم لا . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بنخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١٠٣) في المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

المنحة ، في السبحة — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم ، المتوفى سنة ٨٩١ هـ . وهي رسالة في حكم السبحة التي تتخذ في الذكر لها أصل في الشرع أم لا ، وفي مشروعيتها التسبيح .

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بنخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها
سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى ٣٥٦
ورقة ، فى حجم الربع ، رقم (١١٢) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

الميزان الكبرى القرآنية ، المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين
ومقلديهم فى الشريعة الحممدية — تأليف الإمام الشيخ
عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى ، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ . فى مجلد بقلم
نسخ ، أولها محلى بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ٢١٣
ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، فى حجم الربع . [١ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى أواخر شهر رجب
سنة ١٠٣٠ هـ ، مجدولة بالذهب ، والورقة الأولى منها ناقصة ، فى ٣١٩
ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ، فى حجم الربع . [٢ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ ،
فى ٢٥٠ و ٢٥١ ص ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٣ ق]

حرف النون

نزول الرحمة ، بالتحدث بالنعمة — تأليف جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فى حكم التحدث
بالنعمة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بنخط السيد محمود ، فرغ من
كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم
الربع ، رقم (٨٨) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

١١ - فقه الإمام أحمد بن حنبل

حرف الألف

الإشراف، على مذاهب الأشراف - أنظر : الافصاح، عن معاني
الصباح .

الافصاح ، عن معاني الصباح - ويسمى : الاشراف على مذاهب
الأشراف؛ تأليف الوزير عون الدين أبي المظفر يحيى بن هبيرة بن محمد
ابن هبيرة بن سعد بن الحسين بن أحمد بن الحسين جهم بن عمرو بن
هبيرة الحنبلي الشيباني، المتوفى سنة ٥٦٠ هـ . وهو كتاب في اختلاف
المذاهب الاربعة . وفي ترجمة المؤلف بالنسخة المحفوظة بدار الكتب
المصرية طبع سنة ١٣٤٨ هـ ، ما يفيد أن المؤلف صنف كتاب الافصاح
في عدة مجلدات شرح فيه صحيح البخارى ومسلم وذكر استطرادا
مسائل الفقه المتفق عليها والمختلف فيها من الأئمة ، فأفرد بها بعض العلماء
في مجلد سماه بكتاب الافصاح ، في اختلاف المذاهب الأربعة . وهو
الكتاب الذى بأيدينا . في مجلد بقلم معتاد ، بها تقطيع وترقيع ، وعلى
هامشها تقييدات ، في ١٦١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع .

حرف التاء

تحقيق البرهان، في شأن الدخان وإقامة الدليل على انه حلال —
تأليف العلامة مرعي بن يوسف الحنبلي، المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ .
أولها : الحمد لله الذي شرح الأحكام وبين الحلال والحرام الخ . تمت
كتابة في اليوم السادس عشر من شهر رجب سنة ١٠٣٩ هـ . ضمن
مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بمخطوط مختلفة، في ٢٠٠ ورقة ، ومسطرتها
مختلفة، رقم (٢) في المجموعة . أنظره، برقم : .

[٢٣٨ فقه حنبلي ق]

حرف العين

العمدة في الأحكام ، في معالم الحلال والحرام، عن خير
الأنام — تأليف الحافظ تقي الدين عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن
سرور الجماعلي المقدسي الدمشقي الصالح الحنبلي، المتوفى سنة ٦٠٠ هـ .
ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، في ٨٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ،
في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .

[١٠ مجاميع ق]

١٢ - فقه المذاهب الأربعة

حرف الألف

الإشراف، على مذاهب الاشراف - أنظر : الافصاح، عن معاني
الصباح .

الافصاح، عن معاني الصباح - ويسمى : الاشراف على مذاهب
الأشراف؛ تأليف الوزير عون الدين أبي المظفر يحيى بن هبيرة . أنظره
برقم : [١ فقه حنبلى ق]

حرف الراء

رحمة الأمة ، فى اختلاف الأئمة - تأليف العلامة صدر الدين
أبى عبد الله محمد الدمشقى العثمانى . أنظره ، برقم :
[٤ فقه شافعى ق]

رسالة - فى الأفعال التى تحصل فى الصلاة على وجه اللزوم ، على قواعد
المذاهب الأربعة . تأليف الامام زين العابدين بن ابراهيم بن نجم المصرى
الحنفى - أنظرها ، برقمى : [١٦٦ و ٢٣٨ فقه حنفى ق]

حرف الطاء

طريقة الخلاف، بين الأئمة — تأليف الإمام علاء الدين محمد
ابن عبد الحميد السمرقندي — انظرها، برقم :

[٢١٧ فقه حنفى ق]

حرف الميم

الميزان الكبرى القرآنية، المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين
ومقلديهم فى الشريعة المحمدية — تأليف العلامة عبد الوهاب
الشعرانى — انظرها، برقمى : [١ و ٢ و ٣ فقه شافعى ق]

١٣ - فرائض المذاهب الأربعة

حرف الباء

بقية الباحث - وهي المشهورة بالرحبية . تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي الفقيه الشافعي ، المتوفى سنة ٥٧٧ هـ . ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، في ٣٤٩ ص ، في حجم الربع ، رقم (١٣) في المجموعة . [٣ مجاميع ق]

حرف الجيم

جواهر الكلام - لم يعلم مؤلفه . وهو كتاب في الفرائض . أوله : أعلم أنه إذا مات الإنسان ، فأول ما يبدأ من تركته الخ . وهو مرتب على سبعين مسألة . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط أيوب بن محمد الحلبي ، فرغ من كتابتها في شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٠ هـ ، في ١٢٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [٥ ق]

حرف الحاء

حل المشكلات - تأليف العلامة شجاع بن نور الله الأتقروى معلم السراى السلطانية بأدرنه . أوله : الحمد لله الملك العليم العلام الخ . فرغ

من تأليفه سنة ٩٦٤ هـ . في مجلد بقلم نسخ ، في ٢٧٢ ورقة ، ومسطرتها ،
١٩ سطرا ، في حجم الثمن . [٨ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع بولاق بالقاهرة سنة ١٢٨٥ هـ ، بأولها فهرس
الكتاب ، في ٢٣٣ ص ، في حجم الربع . [٩ ق]

حرف الخاء

خلاصة الفرائض — وهو نظم السراجية ، للامام سراج الدين أبي طاهر
محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندى الحنفى . نظم العلامة عبد الملك
الفتنى الهندى . ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة
سنة ١٣١٠ هـ ، في ٣٤٩ ص ، في حجم الربع ، رقم (١٤) في المجموعة .
[٣ مجاميع ق]

حرف الراء

الرحبية — أنظر : بغية الباحث .

رسالة — في توضيح بعض المباحث من : شرح السيد الشريف على بن محمد
الخرجاني ، على السراجية ، للسجاوندى . لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة
في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بهامشها تقييدات ، في ١٨٣ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٢٢) في المجموعة .

[٤ مجاميع ق]

حرف السين

السراجية، في الفرائض والمواريث — تأليف العلامة سراج الدين أبي طاهر محمد بن محمد الرشيد السجاوندى الحنفى . أولها : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق ، تمت كتابة سنة ١١٧٥ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب والمداد الأحمر ، وعلى هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، فى ١٥٩ ورقة ، ومنطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [١١ مجاميع ق]

وانظر : شرح السراجية لابن كمال باشا . وشرح السراجية للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى .

حرف الشين

شرح السراجية، لسراج الدين السجاوندى الحنفى — تأليف العلامة السيد الشريف على بن محمد بن على الجرجانى ، المتوفى سنة ٨١٦ هـ . فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله بن مصطفى البوشى ، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ١١٢٥ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات ، فى ١٢٤ ورقة ، ومنطرتها ١٢ سطرا ، فى حجم الربع . [١ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط يوسف بن سليم، فرغ من كتابتها في آخر شهر ذي الحجة سنة ٩٨٧هـ، في ٩٧ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع . [٢ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة في سنة ١١١٨هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، في ٩٧ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع . [٣ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٢٠٨هـ، في ١٣١ ورقة، ومسطرتها ١٤ سطرا، في حجم الربع . [٤ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن العبد، فرغ من كتابتها في شهر جمادى الآخرة سنة ٩٩٨هـ، في ١٢٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٢١) في المجموعة . [٥ ق]

شرح السراجية المتقدمة — تأليف العلامة أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا زاده، المتوفى سنة ٩٤٠هـ . في مجلد بقلم تعليق بخط السيد رمضان ابن السيد الياس السيروزي، أتمها كتابة في شهر جمادى الآخرة سنة ٩٩٩هـ، أولها محلى بالذهب، وباقيها مجدول بالألوان، في ١٤٩ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الثمن . [٧ ق]

شرح مختصر الفرائض — لأبي حامد محمد بن محمود بن أحمد بن محمود . ابن علي أبي طالب . لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله العليم الحكيم ، والصلاة على رسوله الكريم الخ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، في ١٢٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٤) في المجموعة . [٥ ق]

حرف الضاد

ضوء السراج — وهو شرح للعلامة محمود بن أبي بكر البخاري الكلاباذي . المعروف بأبي العلاء البخاري ، المتوفى سنة ٥٧٠٠ هـ ، على السراجية ، لسراج الدين السجاوندي . أوله : الحمد لله الذي استأثر بوصف البقاء والقدم الخ . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط علي بن خضر بن السيد أحمد ، فرغ من كتابتها في أواسط شهر جمادى الأولى سنة ٥٩٣ هـ ، في ٦٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم الربع . [٦ ق]

حرف الميم

مختصر الفرائض — تأليف العلامة أبي حامد محمد بن محمود بن أحمد . ابن محمود بن علي أبي طالب . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله أجمعين الخ . رتبته على أربعة أبواب وثلاثين فصلا . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، في ١٢٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة . [٥ ق]

وأنظر : شرح مختصر الفرائض .

منظومة، في الفرائض — لأحد علماء القرن السابع الهجرى . أولها :
 لك الله هل من حامد رام حمده * وما هو فى بر جزيل أجده
 فرغ من نظمها سنة ٦٦٦ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد
 بخطوط مختلفة، فى ١٠٦ ورقة، ومبسطرتها مختلفة، فى حجم الربع،
 رقم (٧) فى المجموعة . [١٦ مجاميع ق]

بعون الله تعالى وحسن توفيقه تم الجزء الأول من فهرس الكتب العربية
 من مكتبة قوله المهداة للدار من حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول
 ملك مصر . وذلك بقسم التغير العربى بدار الكتب المصرية . ويأيه :
 الجزء الثانى منها ، وأوله فهرس اللغة والحمد لله وحده .

قسم المغيرين العربى بدار الكتب المصرية فى يوم الخميس ١٥ جمادى الثانية
 سنة ١٣٤٩ هـ ، الموافق ٦ نوفمبر سنة ١٩٣٠ م ٤

محمد عبد الرسول ابراهيم
 المغير العربى الأول

استدراك

بعد طبع القسم الأول من فهرس الفنون العربية لمكتبة قوله لوحظ
بعض أخطاء مطبعية وأخرى في بعض الأرقام الخصوصية للكتب فأثرنا
تصحيحها فيما يأتي :

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٩	١٠	القاصد	القصاصد
٢١	٥	القوصى	القوجى
٢٥	١	تأليف العلامة الشيخ مصطفى الخ	لم يعلم مؤلفه
٢٥	١٤	حميدى	خير الله بن خير الدين
٢٩	٤	تيقور	طيفور
٣٠	٢	فيما صنعه	فيما ضعفه
٣٣	١٠	لوالد الناظم	لولد الناظم
٥٩	٩	المتوفى سنة ٩٣٠ هـ	المتوفى سنة ٩٥٠ هـ
١٠٦	١٣	وتصحيفات	وتصحيفات
١١٩	٦	[٢٥ مجاميع م]	[٢٥ مجاميع ق]
١٥٣	٧	للحسن بن	للحسين بن
١٦٨	١٢	المتوفى سنة ١٠٢٤ هـ	المتوفى سنة ١٠١٤ هـ
١٩١	١٥	[٥٠ ق]	[٦٠ ق]
٢١٩	٧	لوائح الأنوار	لوائح الأنوار
٢١٩	٨	[٢٠ ق و ٢٢ ق تاريخ]	[٢٢ ق تاريخ]
٢٣١	١٢	[١٣٧ ق]	[١٢٧ ق]
٣٦٠	١٦	[٣٩٨ ق]	[٩٨ ق]
٣٦٣	١٤	قيد الشوارد	قيد الشرائد
٣٧٩	١	جواهر الفتاوى	جامع الفتاوى

